

حقيقه وعلق عليه
ياسين محمد السواسر

كتاب

الأشربة

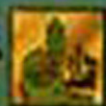
تأليف

أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة

رواية أبي محمد عبد الله بن جعفر بن ذرستونه النحوي

(٢١٣ - ٢٧٦ هـ)

دار الكتب
العلمية



دار الكتب
العلمية

الرقم الاصطلاحي : ١١٨٤, ٠١١

الرقم الدولي : ISBN: 1-57547-423-9

الرقم الموضوعي : ٨١٠, ٢٥٠

الموضوع : الفقه الإسلامي ، أدب عربي عام

العنوان : كتاب الأشربة وذكر اختلاف الناس فيها

التأليف : عبد الله بن مسلم بن قتيبة

التحقيق : ياسين محمد السّواس

التنفيذ الطباعي : المطبعة العلمية - دمشق

عدد الصفحات : ١٦٠ ص

قياس الصفحة : ١٧ × ٢٥ سم

عدد النسخ : ١٠٠٠ نسخة

جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع
والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي
والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن
خطي من

دار الفكر بدمشق

برامكة مقابل مركز الانطلاق الموحد

ص.ب: (٩٦٢) دمشق - سورية

برقياً : فكر

فاكس ٢٢٣٩٧١٦

هاتف ٢٢١١١٦٦, ٢٢٣٩٧١٧

<http://www.fikr.com/>

E-mail: info @fikr.com



الطبعة الأولى

١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب الأشربة

(وذكر اختلاف الناس فيها)

كتاب الأشربة وذكر اختلاف الناس فيها/ تأليف أبي محمد عبد الله بن
مسلم بن قتيبة؛ حققه وعلق عليه ياسين محمد السواس . - دمشق:
دار الفكر، ١٩٩٨ . - ١٥٧ ص؛ ٢٥ سم .
هو من رواية أبي محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي
١- ٦٢٤، ٢١٦ ق ت ي ك ٢- العنوان
٣- ابن قتيبة ٤- السواس

مكتبة الأسد

ع- ١٩٩٨/٥/٧٢٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين .
وبعد ، فإنَّ مسألة «الأشربة» قد شغلت الناس والفقهاء منذ فجر الإسلام ، وذهبوا في شأنها من حيث التحليل والتحريم مذاهب مختلفة ، وأحياناً متباعدة ، وراح كلُّ فريق يحشد ما وصل إليه علمه من أدلة في الكتاب والسنة وأقوال السلف ؛ لتأييد رأيه والبرهنة على صواب ما ذهب إليه . وقد أُلِّف في الأشربة كثير من العلماء ، وأفردوا ذلك في كتب ، أو جعلوه ضمن ما رووه من السنن .

ومن بين الذين انبروا للخوض في هذه المسألة عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ هـ ؛ أُلِّف كتاباً بعنوان «الأشربة» حاول فيه أن يعرض بدقة آراء المحلِّين والمحرِّمين ، ومن ثم خرج برأيه وفتواه استناداً إلى ما جاء في الكتاب والسنة وأقوال الأئمة ؛ ليحلَّ المسألة المتنازع عليها بإخلاص لا يكاد الفقهاء يسبقون إلى بلوغ مثله .

وكان المستشرق الفرنسي (أرتوروكي) قد نشر جزءاً من كتاب «الأشربة» في مجلة المقتبس - القسم الثاني - الصفحات (٢٣٤ - ٢٤٨)

و(٣٨٧ - ٣٩٥) و(٤٣٠ - ٤٣٦) و(٥٢٩ - ٥٣٥) لسنة ١٩٠٧ م. ثم نشره كاملاً محمد كردعلي رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق سنة ١٩٤٧ م، وتقدم لنقده السيد أحمد صقر في مجلة الرسالة سنة ١٩٤٩ (العدد ٨٢٩ وما بعده)، ووصف الطبعة بأنها رديئة، ومما قاله: «رأى الأستاذ - أي كردعلي - أنَّ الكتاب خليق بالعناية، جدير بأن يطبع مستقلاً، فبذل وسعه في تحقيقه، وأدرجه في مطبوعات المجمع العلمي، وقَدَّم له بمقدمة طويلة يبدو أنها جاءت وحي الساعة، وفيض جلستها، لم يجمع لها عزمًا، ولم يشحذ فهمًا، ولم يعمل فكرًا، وإنما أطلق لقلمه العنان يجول هنا وهناك حسبما توحى به النظرة الطائفة، والفكرة العابرة، والهوى الجموح».

وراح بعد ذلك يتبعه في متن الكتاب المحقق، فصحيح كثيراً من الأوهام، غير أنه أسرف أحياناً حين كان يعتمد في نقده على التخمين والحدس.

ثم إنني وجدت الكتاب جديراً أن يطبع من جديد؛ لاستدراك ما وقع فيه الأستاذ كردعلي من أخطاء، ولكون طبعته قد مضى على صدورها نحو نصف قرن، وأصبحت في حكم النادرة.

ولم أشأ أن أذكر الأخطاء التي وردت في الكتاب المطبوع وإن كثرت، فبعضها يعود إلى الطباعة، أو إلى عجلة المحقق من أمره، وقد أشرت إلى قسَم منها في حواشي الكتاب للاستدلال والبيان.

والله الموفق للصواب والحمد لله رب العالمين

ياسين محمد السَّوَّاس

دمشق في ١ رمضان ١٤١٧ هـ

الموافق ٩ كانون الثاني ١٩٩٧ م

* * *

المؤلف

٢١٣-٢٧٦ هـ

هو عبد الله بن مسلم بن قُتيبة^(١)، الدِّينوري، المروزي، أبو محمد،
العالم الكبير، الأديب، ذو الفنون، وصاحب التصانيف.

ولد ببغداد سنة ٢١٣ هـ، وسكن الكوفة، وقيل: ولد بالكوفة ونزل
بغداد، وقد ولي قضاء الدِّينور مدة، فنسب إليها، ويقال له المَرْزُويّ؛ لأنَّ
أباه من مرو الروز، توفي ببغداد سنة ٢٧٦ هـ على أرجح الروايات.

نشأ في بغداد، وتلقى العلم على شيوخها وعلمائها، وهي في قمة

(١) له ترجمة في: أخبار القضاة لوكيع ١/٣٨، ٣٣٤، مراتب النحويين ١٣٧، تهذيب اللغة
للأزهري، المقدمة ١/٣٠، طبقات النحويين واللغويين للزبيدي ١٢٩، الفهرست
١١٥ ط: القاهرة: المقالة الثانية: الفن الثالث، تاريخ بغداد ١٠/١٧٠، الأنساب
٤٤٣، نزهة الألباء ٢٧٢، المنتظم ٥/١٠٢، اللباب ٢/٢٤٢، وفيات الأعيان ٣/٤٢،
إنباه الرواة ٢/١٤٣، تهذيب الأسماء واللغات ٢/٢٨١، تفسير سورة الإخلاص لشيخ
الإسلام ابن تيمية ١٠٤، ١٢٠-١٢١، ١٣٣-١٣٤، المختصر في أخبار البشر ٢/٥٧،
تذكرة الحفاظ ٢/٦٣٣، ميزان الاعتدال ٢/٥٠٣، تاريخ الإسلام للذهبي ٣٨١ (وفيات
٢٧٦)، العبر ٢/٥٦، سير أعلام النبلاء ١٣/٢٩٦، مرآة الجنان ٢/١٩١، البداية
والنهاية ١١/٤٨، لسان الميزان ٤/١٥٨، النجوم الزاهرة ٣/٧٥، بغية الوعاة ٢/٦٣،
طبقات المفسرين للداودي ١/٢٤٥، شذرات الذهب ٢/١٦٩.

وانظر: دائرة المعارف الإسلامية ١/٢٦٠، بروكلمان: الترجمة العربية ٢/٢٢١،
الأعلام للزركلي ٤/١٣٧، معجم المؤلفين لكحالة ٦/١٥٠ و ١٣/٤٠٢، تاريخ آداب
البلغا العربية لجورجي زيدان ٢/١٧٠، ومجلة الرسالة ١٧/٩٠٢ وما بعدها.

مجدها الثقافي والأدبي، وفي مقدمتهم:

١ - والده: مسلم بن قتيبة، حدّث عنه في كتابيه: عيون الأخبار، والمعارف.

٢ - أحمد بن سعيد اللحياني، صاحب أبي عبيد القاسم بن سلام، توفي سنة ٢٣١ هـ.

٣ - محمد بن سلام الجمحي، صاحب طبقات الشعراء، توفي سنة ٢٣١ هـ.

٤ - إسحاق بن إبراهيم بن مَخلد، ابن راهويّة، من أئمة الفقه والحديث، ثقة حافظ مجتهد، قرين أحمد بن حنبل، قال عنه ابن حنبل: «إسحاق عندنا إمام من أئمة المسلمين، وما عبر الجسر أفقه من إسحاق». صاحب ابن راهويه الشافعي وناظره، وروى عنه الشيخان وأصحاب السنن غير ابن ماجه، تأثر به ابن قتيبة وأخذ عنه الفقه والحديث، توفي سنة ٢٣٨ هـ.

٥ - إبراهيم بن سفيان، أبو إسحاق الزيّادي، كان نحويّاً لغويّاً راوية، أخذ عن سيبويه والأصمعي وأبي عبيدة، توفي سنة ٢٤٩ هـ.

٦ - أبو حاتم السجستاني: سهل بن محمد بن عثمان، النحوي، اللغوي، المقرئ، البصري، صدوق، فيه دعاة، توفي سنة ٢٥٥ هـ.

٧ - أبو الفضل الرّياشي، وهو العباس بن الفرّج، البصري، ثقة، تلميذ الأصمعي، لغوي راوية، عارف بأيام العرب، قتله الزّنج بالبصرة وهو قائم يصلي الضحى سنة ٢٥٧ هـ.

٨ - عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب، ابن أخي الأصمعي، كان ثقة فيما يرويه عن عمه وعن غيره من علماء البصرة، بارعاً في حفظ اللغة والأشعار.

تلاميذه:

أخذ العلم عن ابن قتيبة جم غفير، منهم:

١ - ابنه القاضي أحمد بن عبد الله، أبو جعفر، قاضي القضاة بمصر،

حَدَّث بكتب أبيه كلَّها بمصر من حفظه، ولم يكن معه كتاب، وبقي في القضاء شهرين ونصف، ثم عُزل؛ قال المسبَّحي: كان يحفظ كتب أبيه كلَّها بالنقط والشكل كما يحفظ القرآن، وهي أحد وعشرون مصنفاً، فلما سمع بذلك أهل الأدب والعلم جاؤوه، وجاء أولاد الملوك، فأخذوا عنه، مات سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة.

٢ - أحمد بن مروان الدينوري المالكي، أبو بكر، من رجال الحديث، صنف كتاب «المجالسة وجواهر العلم»، قدم مصر، وولي القضاء فيها، وحَدَّث بكتب ابن قتيبة وغيرها، وقد انتهى إلينا بروايته كتاب «تأويل مختلف الحديث»، توفي سنة ٢٩٨ هـ.

٣ - محمد بن خلف بن المَرْزبان، الآجري، أبو بكر، صاحب التصانيف، توفي سنة ٣٠٩ هـ.

٤ - إبراهيم بن محمد بن أيوب الصائغ، أبو القاسم، روى عن ابن قتيبة مصنفاته كلَّها، توفي سنة ٣١٣ هـ.

٥ - عبيد الله بن عبد الرحمن السكري، أبو محمد، روى عن ابن قتيبة كتاب «غريب الحديث» و«إصلاح الغلط» و«المسائل والأجوبة»، توفي سنة ٣٢٣ هـ.

٦ - قاسم بن أَصْبَغ القرطبي، أبو محمد، مولى بني أمية، الإمام الحافظ، محدث الأندلس، انتهى إليه علو الإسناد بالأندلس، مع الحفاظ والإتقان، رحل إلى المشرق سنة ٢٧٤ هـ وقرأ على ابن قتيبة كتاب «المعارف» و«شرح غريب الحديث»؛ مات في قرطبة سنة ٣٤٠ هـ، وكان من أبناء التسعين.

٧ - عبد الله بن جعفر بن دُرُسْتُوَيْه، الفارسي، النحوي، تلميذ المبرد وعلب، له تصانيف كثيرة، انتهى إلينا من روايته كتاب «الأشربة»، توفي سنة ٣٤٧ هـ.

مؤلفاته :

عرف ابن قتيبة بكثرة التأليف في معارف عصره؛ ألف في الأدب، واللغة، والفقه، والحديث، والتاريخ وغير ذلك. وقصد في أكثرها إفادة المتأدبين وتزويدهم بما يحتاجون إليه من ألوان المعرفة، بأسلوب منظم مدروس، خلافاً لما ساد عند أضرابه من الأدباء كالجاحظ والمبرد، وهذه الكتب هي :

١ - كتاب الأنواء. وهو من أوائل كتبه، أشار إليه في كتاب «المعاني الكبير» وذكره ابن النديم وابن خلكان وحاجي خليفة وغيرهم. طبع في الهند سنة ١٩٥٦.

٢ - المعاني الكبير. ذكره أكثر من ترجموا لابن قتيبة. طبع ما وجد منه في الهند سنة ١٣٦٨ هـ في ثلاث مجلدات. وهو كتاب أدب وشعر ولغة، وكله شرح لنصوص شعرية.

٣، ٤ - غريب القرآن، ومشكل القرآن. ذكرهما أكثر من ترجموا له. طبعا بتحقيق السيد أحمد صقر. وقد جمع بين هذين الكتابين ابن مطرف الكناني (ت ٤٥٤) في كتاب أسماه «القرطين»، وهو مطبوع في دار المعرفة ببيروت.

٥ - تأويل مختلف الحديث. وهو في الرد على أعداء أهل الحديث. طبع في القاهرة وبيروت عدة طبعات، إحداها بتحقيق السيد أحمد صقر.

٦ - الميسر والقдах. أشار إليه المؤلف في كتاب «الأشربة»، ولعله ألفهما في وقت واحد. طبع في المكتبة السلفية بالقاهرة بتحقيق محب الدين الخطيب سنة ١٩٢٤ م.

٧ - كتاب الأشربة. وهو كتابنا الذي نقدم له، وستحدث عنه بعد قليل.

٨ - فضل العرب على العجم. اضطربت المصادر في عنوان هذا الكتاب، وهو مفقود. نشر قسماً منه جمال الدين القاسمي في المجلد الرابع

من مجلة المقتبس (ص ٦٥٧ وما بعدها)، ثم نشر هذا الجزء محمد كردعلي في كتابه «رسائل البلغاء»، وأشار الزركلي في الأعلام (١٣٧/٤) إلى أنه مخطوط في أربعين ورقة.

٩- الشعر والشعراء. وسماه بعضهم بـ «طبقات الشعراء»، وهو من كتبه المشهورة. طبع لأول مرة في لندن سنة ١٨٧٥ م، وفي القاهرة سنة ١٣٦٦ هـ بتحقيق أحمد محمد شاكر، ثم توالى طبعاته.

١٠- أدب الكاتب. أو أدب الكتاب. طبع لأول مرة في ليلسك سنة ١٨٤٧ وتوالى طبعاته، ومنها طبعة بتحقيق محمد الدالي. شرحه ابن السيد البطليوسي (ت ٥٢١) وأبو منصور الجواليقي (ت ٥٣٩) وغيرهما.

١١- عيون الأخبار. طبع عدة طبعات، أفضلها في دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٣ هـ.

١٢- المعارف. طبع مرات عديدة، وأفضلها بتحقيق ثروت عكاشة.

١٣- الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبّهة. وهو صغير، طبع أكثر من مرة في مصر.

١٤- التّعم والبّهائم. وهو في اللغة. قام بنشره الأب موريس يوج، أحد الآباء اليسوعيين.

١٥- المسائل والأجوبة. طبع ناقصاً في مصر سنة ١٣٤٩ هـ، ثم طبع كاملاً في دار ابن كثير بدمشق سنة ١٩٩٠ م.

١٦- تلقين المتعلم من النحو. طبع في القاهرة سنة ١٩٨٩ وفي بيروت سنة ١٩٩٣، ولعله مما ينسب إليه.

١٧- الرحل والمنزل. رسالة، وهي مطبوعة (انظر الأعلام ١٣٧/٤)

١٨- الاشتقاق. مخطوط. (الأعلام ١٣٧/٤).

١٩- العرب وعلومها. مخطوط. (الأعلام ١٣٧/٤).

- ٢٠- النبات . مخطوط ، فصول منه . (الأعلام ٤ / ١٣٧) .
- ٢١- الألفاظ المغربية بالألقاب المعربة . مخطوط في القرويين ، كما في
تذكرة النوادر من المخطوطات العربية ١٠٩ (الأعلام ٤ / ١٣٧) .
- ٢٢- تعبير الرؤيا . ذكره المؤلف في مقدمة كتابه «عيون الأخبار» باسم
«تأويل الرؤيا» ، وذكره ابن النديم وأبو الطيب اللغوي .
- ٢٣- الجوابات الحاضرة . ذكره الداودي والسيوطي وحاجي خليفة .
- ٢٤- الجرائيم . مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق ، وهو في اللغة ،
ولعله مما نسب إليه .
- ٢٥- إعراب القرآن . ذكره ابن النديم والسيوطي في البغية والداودي ،
وذكره ابن خلكان والقفطي باسم «إعراب القراءات» .
- ٢٦- القراءات . ذكره ابن النديم ، كما ذكره المؤلف في كتابه «مشكل
القرآن» .
- ٢٧- الردّ على الشعوبية . مطبوع (وانظر الاختلاف في اللفظ والرد على
الجهمية والمشبهة) .
- ٢٨- الردّ على القائل بخلق القرآن . ذكره السيوطي في البغية والداودي
في طبقات المفسرين .
- ٢٩- إصلاح غلط أبي عبيدة . ذكره الداودي والسيوطي . وذكره ابن
النديم باسم «إصلاح غلط أبي عبيد في غريب الحديث» .
- ٣٠ ، ٣١- جامع النحو الكبير ، والصغير . ذكرهما ابن النديم والداودي
والسيوطي والقفطي وحاجي خليفة .
- ٣٢- جامع الفقه . ذكره ابن النديم ، وذكره القفطي باسم «كتاب الفقه» .
- ٣٣- دلائل النبوة . ذكره ابن النديم والداودي والسيوطي وحاجي
خليفة .

٣٤ - عيون الشعر . ذكره ابن النديم ، وقال : إنه يحتوي على عشرة كتب .

- وهناك كتب أخرى مما ينسب إلى ابن قتيبة ككتاب «الإمامة والسياسة» المطبوع ، أو كتب مكررة بعنوانات مختلفة ، أو أجزاء من بعض كتبه الكبيرة ذكرت على أنها كتب مستقلة بذاتها .
مكانته :

وصفه أكثر من ترجم له بالدين والصدق والفضل والعلم ، وسعة الثقافة ، وحسن الخلق ؛ قال ابن الأنباري : «كان ابن قتيبة فاضلاً في اللغة والنحو والشعر ، متفنناً في العلوم ، وله المصنفات المذكورة والمؤلفات المشهورة» . وقال الخطيب البغدادي : «كان ثقة ديناً فاضلاً» . وقال القفطي : «وكان ثقة ، ديناً ، فاضلاً ، صادقاً فيما يرويه ، كثير التصنيف والتأليف» .

وقال ابن خلكان : «كان فاضلاً ثقة» . وقال السيوطي : «كان رأساً في العربية واللغة والأخبار وأيام الناس ، ثقة ، ديناً ، فاضلاً» . وقال الحافظ السلفي : «كان ابن قتيبة من الثقات وأهل السنة» . وقال الذهبي في تذكرة الحفاظ : «إنه من أوعية العلم ، لكنه قليل العمل في الحديث» . وفي الميزان : «صاحب التصانيف ، صدوق ، قليل الرواية» . ووصفه ابن تيمية بأنه خطيب أهل السنة كما كان الجاحظ خطيب المعتزلة .

ومع هذا فقد اتهمه الحاكم بالكذب ، قال : «أجمعت الأمة على أن القُتبي كذاب» ورد عليه الذهبي بقوله : «هذه مجازفة قبيحة وكلام من لم يخف الله» .

وقال الدارقطني : «كان ابن قتيبة يميل إلى التشبيه ، منحرف عن العترة ، وكلامه يدل عليه» . وقال البيهقي : «كان يرى رأي الكرامية» .

قلت : يدفع عنه ذلك شهادة من سبق من العلماء ، وأنه ألف كتاباً في الردِّ

على المشبهة، وكتاباً في الرد على الشعوبية، كما يكفيه وصف ابن تيمية له بأنه خطيب أهل السنة. هذا وكان أهل المغرب يحلون ابن قتيبة ومؤلفاته من نفوسهم أسمى محل، ويكفرون من يثلمه، ويقولون: كل بيت ليس فيه شيء من تصنيفه لا خير فيه.

ومصنفاته عظيمة النفع، جليلة القدر، تطالعك لهجة العرب من ديباجتها، وتؤنسك فصاحتهم كلما تقدمت إلى غاياتها، فتبدو لك المعاني متحلية باللفظ الوجيز الجزل^(١).

وفاته:

توفي - على أرجح الروايات - سنة ٢٧٦ هـ. وفي سبب موته ذكر ابن الأنباري أنه أكل هريسة فأصاب حرارة، فصاح صيحة شديدة، ثم أغمي عليه إلى وقت الظهر، ثم اضطرب ساعة، ثم هدأ، فما زال يتشهد إلى وقت السحر، ثم مات. وذلك أول ليلة من رجب سنة ست وسبعين ومائتين. رحمه الله.



(١) انظر الميسر والقدر ص ١٤.

الكتاب

كتاب «الأشربة» لابن قتيبة ذكره ابن النديم وابن خلكان والفقطي ومؤلف طبقات السادة الحنفية وابن العماد الحنبلي وصاحب كشف الظنون، وأشار إليه المؤلف في كتابه «الميسر والقдах» ص ٤٣، وفي «الشعر والشعراء» ص ١٣٨، وفي «عيون الأخبار» ١/ ٣٢٥، ودعاه أحياناً باسم «كتاب الشراب». ونقل جلّه ابن عبد ربه في كتابه «العقد الفريد» أثناء كلامه عن الطعام والشراب، بما يدل على تأثره الواضح به.

وقد تناول المؤلف في هذا الكتاب مسألة الأشربة التي شغلت الفقهاء منذ أن نزل تحريمها، وانبرى ابن قتيبة المولع بالمسائل الخلافية، ليدلي بدلوّه في هذه المسألة، وليعرض بدقة وتفصيل وحجّة لرأي كلّ من المحلّين لبعض الأشربة وللمحرّمين، وليخرج بعدها برأيه المستقّى من القرآن والسنة وأقوال الأئمة، وبفتواه المدعومة بالأدلة الشرعية والمنطقية، وبإخلاص ونزاهة يبرّثانه من تحامل الفقهاء وتعصبهم.

والمتمصفح لكتاب الأشربة يجده مزيّجاً من الأدب والفقه، ولهذا جاء لطيفاً، خفيف المحمل، سهل التناول، نائياً عن الجفاف الذي نحسّه في كتب الفقهاء. وهو سفر طريف شحّن بالأخبار والأشعار المستطرفة التي ربما لا يستسيغها العرف الخلقي اليوم.

وقد نهج فيه منهجاً يدل على ثقته بعقله وقوة منطقته؛ فأورد حجج المحلّين وما قاله الشعراء المعاقرون للخمر، ولم يتحرّج من إيراد الأشعار الخمرية التي تغمز الدين، وتجهر بعصيان الله تعالى، وتزيّن معاورة الصهباء

ومجالس الشراب؛ من أمثال أشعار مجان الشعراء؛ كالوليد بن يزيد، وأبي نواس، ودعبل، وأبي الشيص، وصريع الغواني، والحمّادين، والوليد بن عقبة. ثم أتى على ذكر حجج المحرّمين والأشعار التي قيلت في ذم الخمر وتقبيحها، واستلابها للعقول، ومجانبة شاربها لدين الله الحنيف، ما تجره عليهم من المهانة والسخرية، ثم بيّن ما ينتظر هؤلاء من العذاب الأليم في الدار الآخرة.

وبعد هذا ناقش ابن قتيبة حجج الفريقين مناقشة قويمة، معتمداً على العقل والنقل معاً، وانتهى إلى رأي في النيذ ملخصه: أن ما كان كثيره مسكراً فقليله مكروه، نهى عنه النبي ﷺ نهى تأديب، فإن أنت تركته فالفضيلة والمثوبة في تركه، وإن أنت شربته «فلا جناح إن شاء الله، غير أنك رغبت عما أدبك به النبي ﷺ، وأطعت هواك بمخالفته». أما أصناف الخمر الأخرى فهي محرّمة تحريماً قاطعاً، سيان في ذلك قليلها وكثيرها^(١).

النسخ المعتمدة:

- اعتمدت في تحقيق الكتاب على النسخ والمراجع التالية:

١ - النسخة المصرية. ورمزت إليها بالحرف ص. وهي ضمن مجموع من كتب مصطفى فاضل باشا المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم (١٦٦ مجاميع م)، وتضم هذه المجموعة نحواً من عشرين رسالة مختلفة، بعضها رسائل قيمة للأصمعي وابن دريد وغيرهما، نشر الدكتور أوغست هفنز ثلاث رسائل منها للأصمعي، وهي: كتاب الشاء، وكتاب الدارات، وكتاب النبات والشجر. ويقع كتاب الأشربة منها بين الصفحتين ٥٥ و ٨٠، قياسها ٢٧ × ١٦ سم، وفي الصفحة ٢٩ سطراً، وفي السطر نحو ٩ كلمات، وهو بخط ناسخ المجموع عبد الحليم بن أحمد اللوجي، كتبه بخط دقيق واضح، وانتهى من تحريره يوم الجمعة غرة محرم سنة

(١) انظر ابن قتيبة: العالم الناقد الأديب للجندي.

١١٠٥ هـ. وهي نسخة قيمة لولا ما اعترأها من سقط وتحريف، وهي برواية أبي طاهر محمد بن علي بن محمد بن عبد الله البيع، عن أبي عبد الله الحسين بن المظفر بن كنداج البزاز، عن ابن درستويه النحوي، عن المؤلف. وقد جعلت منها النسخة الأولى المعتمدة.

٢ - نسخة لندن. ورمزت إليها بالحرف ن، وهي من مخطوطات المتحف البريطاني، وقد حصلت عليها بمساعدة الأخت الفاضلة الدكتورة أهداف سويف في مؤسسة الفرقان العامة، فلها وللمؤسسة شكري وعرفاني، وجزاهم الله كل خير كفاء ما قدموه ويقدمونه لهذه الأمة ولتراثها العظيم.

وتقع هذه النسخة ضمن مجموع يضم الكتب التالية :

- كتاب الواضح المشهود من فضائح النصارى واليهود، لصالح بن الحسين.

- معالجات بقراط.

- اختلاف العلماء فيما يحل من الأشربة ويحرم وحجة كل فريق منهم . لابن قتيبة.

- كتاب في الرجال، للنسائي (وهو كتاب الضعفاء والمتروكين المطبوع)، قرىء على الحسن بن رشيق العسكري سنة ٣٦٧ هـ.

كتب المجموع بخط كبير واضح ومتقن بقلم أحمد بن علي المكي الشيرازي سنة ١٠٢٦ هـ وتقع نسخة الأشربة منه في ٨٠ صفحة من القطع الكبير، في الصفحة ١٨ سطراً، وفي السطر نحو ٩ كلمات. والنسخة خزائنية جيدة الخط، غير أنها كثيرة الخطأ والتحريف والسقط، وما ذلك إلا لجهل الناسخ وعدم فهمه لما ينقل، وقد أثبت كثيراً من فروقها مما فيه فائدة في توضيح النص ولبيان مكانة هذه النسخة بين النسخ.

٣ - النسخة العراقية. ورمزت إليها بالحرف ع. وهي نسخة المحامي

عباس العزّاوي (ت ١٣٩١ هـ) منقولة عن نسخة كتبها السيد عبد الغفار بن عبد الواحد الأخرس، الأديب الشاعر العراقي المعروف (ت ١٢٩٠ هـ) والتي كتبها بدوره لأجل عبد الباقي العمري سنة ١٢٦٨ هـ، وهي من مخطوطات الأدب في المتحف العراقي، وقد أهداها العزّاوي إلى محمد كردعلي.

وهي نسخة حديثة كتبت بخط نسخ جميل، وقوبلت على أصلها وعلى نسخة أحمد بك الشاوي. وتقع في ١٠٨ صفحة، قياس ٢٠ × ١٤ سم، وفي الصفحة ١٩ سطرًا، وفي السطر نحو ٨ كلمات. وهذه النسخة أقل صحة وضبطًا من النسخة المصرية (ص). تمت مقابلتها على نسخة الشاوي حتى الصفحة ٦٦ من نسخة العزّاوي، وأثبتت الفروق في هامشها، وهي ليست بالفروق الكثيرة البعيدة.

٤ - نسخة الشاوي. ورمزت إليها بالحرف ش. وهي في أصلها نسخة عراقية كتبها أحمد بن عبد الحميد الشاوي سنة ١٢٧٥ هـ، وهي من مخطوطات الأدب في المتحف العراقي، وقد قوبلت بنسخة حتى الصفحة ٦٦ من هذه الأخيرة، ودوّنت الفروق في هامش ع، واعتبرتها نسخة إضافية، وأدّت من أوجه الاختلاف بين النسختين.

٥ - المطبوع. ورمزت إليه بالحرف ط. وهي الطبعة التي نشرها محمد كردعلي في المجمع العلمي العربي بدمشق سنة ١٩٤٧ م.

٦ - المطبوع في مجلة المقتبس. ورمزت إليه بالحرف ق. وهو القسم الذي نشره المستشرق أرتوروكي في مجلة المقتبس سنة ١٩٠٧، وبلغ ما نشره من الكتاب إلى أوائل الصفحة ٧٥ من طبعة كردعلي.

٧ - العقد الفريد. ورمزت إليه بـ «العقد». وقد نقل ابن عبد ربه في كتابه «العقد الفريد» (الجزء السادس ص ٣٣٤ - ٣٧٨) معظم كتاب الأشربة لابن قتيبة، غير أنه خلط بين أجزائه، وغير بعض عباراته، وقد أدّت منه في المقابلة والتصحيح.

عملي في الكتاب :

- قمت بمقابلة المطبوع على النسخ المخطوطة، واعتمدت النسخة المصرية (ص) أصلاً، وقابلتها على بقية الأصول، وصححت ما كان خطأ في المطبوع أو الأصل المخطوط، ولم أشر إلى جميع أخطاء المطبوع وخاصة المطبعية منها.

- أثبت من الفروق ما كان فيه فائدة لتوضيح النص أو للدراسة المقارنة.

- عمدت إلى ضبط النص مكتفياً في ذلك بما يمكن أن يشكل على القارئ، وشرحت ما غمض من المعاني والألفاظ.

- خرّجت الآيات والأحاديث والآثار والأشعار من مظانها ما وسعني ذلك.

- قدمت للكتاب بتعريف سريع بابن قتيبة ومؤلفاته ومكانته بين العلماء، تاركاً لمن أراد الاستزادة العودة إلى المراجع والدراسات الموسّعة، وهي كثيرة. ثم تحدثت عن الكتاب ومضمونه وخطة المؤلف فيه والنسخ المعتمدة في التحقيق.

- صنعت فهرس عامة شملت: فهرس الآيات والأحاديث والأشعار والأعلام والقبائل والجماعات وموضوعات الكتاب.

اللهم لا تنزع قلوبنا بعد إذ هديتنا وارزقنا الإنابة وحسن الختام

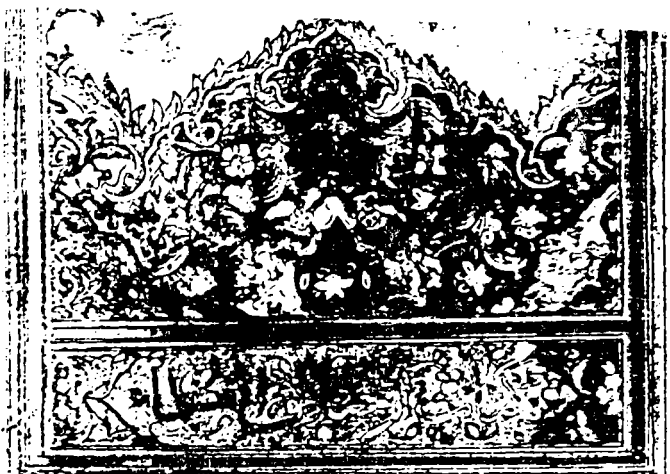
كتبه : ياسين محمّد السّوّاس



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد للشيخ ابو طاهر محمد بن علي بن محمد بن عبد الله السبع
من اهل البيت ان شرويه عنه قال اخبرنا ابو عبد الله الحسين
بن المظفر ابن كداج البرازي قراءة عليه قال اخبرنا ابو محمد
عبد الله بن جعفر بن درسنويه النخعي قراءة عليه قال قال
ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الجدي الذي هو انا لدايم
الميتى واكرمنا بنبيه المصطفى وجعلنا خيرة اخرجت
للناس ايانا بالغيب وتصديقا بالوعد وشتمنا من الوعيد
واخلاصا للتحديد واعطانا بالصغير الكبير وبالصغير الكبير
وبالخير الطير وبطاعة في الايام المعدودة المخلوذة في النعيم
المقيم ورضى منا بفن الطاعة وفتح لنا في الجنة وجعل
من وراء الصغير المغفرة ومن وراء الكبير الشفاعة فلم يهلك
عليه الا من كفر نفاق الظلم وشرد شراد البعد واوسع لنا
من طيب الرزق وحرر علينا الجبائث ولم يجل في الدين من
خرج الا خطر بالاستعباد الا ما حصل منه الخلل الا طيب و
ابذل الا وفر رحمة منه وبر او لطفا وعطفا اخرج علينا بالكبر
الميتة والده ولحم الخنزير وبالسنة سباع الوحش والطيور
وعوض من ذلك بهيمة الانعام الثمانية الا الزواج وسائر
الوحش وصنوف الطير وحرر علينا بالكتاب المبين وبالسنة
القمار ومحض من ذلك الصواب ارهان والاشغال وحرر علينا
الربا واكل البع وحرر السفاح واحل النكاح وحرر بالسنة
الدياج والخرير وعوضنا الخنزير والوشى والكمهم والرقم وحرر

بالكتاب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِدِينِهِ الرِّضَىٰ وَكَرَّمَنَا بِنَبِيِّهِ
 الْمُسْتَطَفِّ وَجَعَلَنَا خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ إِمَامًا نَابِ الْيَبِ
 وَتَصَدَّقًا بِالْوَعْدِ وَسَعَفًا بِالْوَعْدِ وَخُلَاصَةً لِلتَّوْحِيدِ
 وَاعْقَلَىٰ بِالضَّغِيرِ الْكَبِيرِ وَبِالسَّبِيلِ الْكَثِيرِ وَبِالْحَقِّ الْخَطِيرِ
 وَبِطَاعَتِهِ فِي الْأَيَّامِ الْمَعْدُودَةِ لِلْخُلُودِ فِي النِّعَمِ الْمَقِيمِ وَرَبِّ
 مَتَابِ حَبِيدِ الطَّافَةِ وَفَنَحْ لَنَا فِي التَّوْبَةِ وَجَعَلَ مِنْ وَرَاءِ الْعَفْرِ
 الْعَفْرَةَ وَمِنْ وَرَاءِ الْكِبَرِ الشَّفَاعَةَ فَلَمْ يَمَلِكْ عَلَيْهِ إِلَّا مَنْ
 نَقَرْنَا فِي الظَّالِمِ وَشَرَّدَ شَرَادَ الْبَعِيرِ وَخَلَّ لَنَا شَنْ طَبِ
 الرِّزْقِ وَخَرَّمَ عَلَيْنَا الْخَبَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ
 وَلَمْ يَخْطُرْ فِي الْأَسْعَادِ إِلَّا مَا جَبَلَ مِنْهُ الْخَلْقُ لِطَبِ
 الْأَوَّلَىٰ رَحْمَةً مِنْهُ وَتَرَا لَطْفًا خَرَّمَ عَلَيْنَا بِالْكِتَابِ الْمُبِينِ
 وَالذِّكْرِ وَالْخَيْرِ رَبِّ السَّنَةِ سَبْعًا وَالْوَحْلِ وَالطَّيْرِ وَغَوْضًا
 مِنْ دَرَجَاتِ الْإِنْسَانِ مِنَ الْمِثْمَانَةِ الْأَرْوَاحِ وَشَا الْوَحْلِ
 وَخَيْرُ سَبِيلٍ وَخَرَّمَ بِالْكِتَابِ الْمُبِينِ وَبِالسَّنَةِ الْخَيْرِ

وقيل للعباس ابن مرداس في جاهلته ١١

ألا تشرب الخمر فافتأرتها نزيد في جزائك . و الترتك
بهمي العجم يشربونها في الخرب وكأنا في الجاهلية
بنالون منها بومر اللغاء ولذلك اصطبها قسوم
من المسلمين بومر بدر قبل أن ينزل تحريمها .
وفي الخمر أن كل شارب يمل شربه غيره
شارها وإن أخطأ لا يفدر يشرب منها فوف
الري إلا بالكرة للنفس على القليل غير شارب الخمر
وما أشبهها من السكر .

حدثنا الفطيعي عن أبي داود قال

حدثنا أبو جرة عن الحسن قال لو كان في

هذا خبر لرواهمه .

وفي الخمر أنها يزيد في الهمة والكبر وهي

الأففة والاشتر .

وسقي قوم أعرابيا كوزا ثم قالوا له

كيف تجدك فالأجدر في أكثر وأجدكم يجيبون له .

وقال الأختل .

إذا ما زاد علي ثم شئني .

ثلاث زجاجات لمن هدر

وإذا صحوت فما أفصر عن مدي^(١) .

يوكا علك شمائي ونكرمي^(٢) .

ولجبل في هذا المعنى قول زهير :

أخزفته لا يذهب الخمر ماله .

شوكته فديك المال فائله

يريد أنه يعطى إذا اجلنا لغوس .

وقال ابن ميسادة :

ما نلح على الأخران استام^(٣) .

شكلمح بعظم الغارب للغيب^(٤) .

سأخضع ندي لا خضع^(٥) .

شعن ماله حين يستحي باللب

وقال بعض الخدريين :

كسافئ فمما مرين إذا انشأ^(٦) .

شوربزه مني إذا كان صاحبا

فلي فرحه في سكرة وانشأ له^(٧) .

شوفي العحر فرحات تشيب النواصبا

فبالب حط من سريره وترجي^(٨) .

شوم جوكلا الأعلج ولا لب

وفي شعر ابن النجيع الجبان وتبعث للمصري^(٩) .

كتاب الاشربة

وذكر اختلاف الناس فيها

تأليف

أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة

(٢١٣-٢٧٦هـ)

رواية أبي محمد عبد الله بن جعفر بن دُرستويه النحوي

«ابن قتيبة خطيب أهل السنة كما

كان الجاحظ خطيب المعتزلة»

ابن تيمية

رموز التحقيق

- ص : النسخة المصرية المعتمدة .
- ن : نسخة لندن في المتحف البريطاني .
- ع : النسخة العراقية .
- ش : نسخة الشاوي على هامش نسخة ع .
- ط : المطبوع بتحقيق كرد علي .
- ق : المطبوع في مجلة المقتبس .
- العقد : العقد الفريد لابن عبد ربه .

أخبرنا الشيخ أبو طاهر محمد بن علي بن محمد بن عبد الله البيهقي^(٢) فيما أذن لنا أن نرويه عنه، قال: أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن المظفر بن كُنداج^(٣) البزاز قراءة عليه، قال: أخبرنا أبو محمد عبد الله بن جعفر بن دُرُسْتُوَيْه النحوي^(٤) قراءة عليه، قال: قال أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قُتَيْبَةَ:

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، وأكرمنا بنبينا المصطفى، وجعلنا خير أمة أخرجت للناس؛ إيماناً بالغيب، وتصديقاً بالوعد، وشفقاً من الوعيد، وإخلاصاً للتوحيد. وأعطانا^(٥) بالصغير الكبير، وباليسير الكثير، وبالحقير الخطير، وبطاعته في الأيام المعدودة الخلود في التَّعِيم المقيم، ورضي منا بعفو^(٦) الطاعة، وفَسَحَ لنا في التوبة، وجَعَلَ من وراء

(١) بعده في ع: «عليه أتوكل وبه أستعين». ولم يرد سند الكتاب في نسخة ن.

(٢) توفي سنة ٤٥٠ هـ ودفن في مقبرة الشونيزي، قال البغدادي: كتبت عنه وكان صدوقاً. (تاريخ بغداد ٣/١٠٦).

(٣) في ص، ع: «كداج»، وصححت في هامش ص «كنداج». وقد ذكره البغدادي في تاريخه ٨/١٤٢ وقال: سمع إسماعيل بن محمد الصفار وعبد الله بن جعفر بن درستويه وغيرهما، توفي سنة ٤٠١ هـ.

(٤) ابن المُزْبُحَان، حدث عن أبي العباس المبرد وعبد الله بن مسلم بن قتيبة وغيرهما. وكان فسوياً سكن بغداد إلى حين وفاته، من علماء اللغة. روى عنه محمد بن المظفر والدارقطني وغيرهما من المتقدمين، توفي سنة ٣٤٧ هـ (تاريخ بغداد ٩/٤٢٨ وتاريخ الإسلام للذهبي ص ٣٧٩).

(٥) في ن: «وأعطى».

(٦) في ن: «بحميد الطافه».

الصغير^(١) المغفرة، ومن وراء الكبير^(٢) الشفاعة، فلم يهلك عليه إلا من نفرَ
نِفَارَ الظَّليم^(٣)، وشرَدَ شِرَادَ البعير. وأوسع^(٤) لنا من طيب الرِّزْق، وحرَّم
علينا الخبائث، ولم يجعل في الدين من حَرَج، ولا حظر^(٥) بالاستبعاد إلا
ما جعل منه الخلف الأطيب، والبذل^(٦) الأوفر؛ رحمةً منه وبراً، ولطفاً
وعطفاً.

فحرَّم علينا بالكتاب المَيْتَةَ والدَّمَ ولحمَ الخنزير، وبالسُّنَّةِ سِبَاعَ الوحش
والطير، وعوَضنا من ذلك بهيمة الأنعام [من]^(٧) الثمانية الأزواج^(٨)،
وشاء^(٩) الوحش وصنوف الطير، وحرَّم علينا بالكتاب المَيْسِرَ، وبالسُّنَّةِ
القمارَ، وعوَضنا من ذلك اللهو بالرَّهان والنُّضال، وحرَّم علينا الرِّبَا وأحلَّ
البيعَ، وحرَّم السِّفَاح وأحلَّ النِّكاحَ، وحرَّم بالسُّنَّةِ الدِّيَابَجَ والحريزَ،
١/٥٦ وعوَضنا الخَزَّ والوشِيَّ والعَقَمَ^(١٠) والرَّقَمَ، وحرَّم / بالكتاب الخمرَ،
وبالسُّنَّةِ المُسَكِّرَ، وعوَضنا منهما صنوف الشُّراب من اللَّبن والعسل وحلالِ
النَّبِيذِ.

(١) أي الصغير من الذنوب، وهو اللمم. وفي ن: «الصغيرة... الكبيرة».

(٢) أي الكبائر.

(٣) الظَّليم: الذكر من النعام.

(٤) في ن: «وأحلَّ».

(٥) في ص، ع، ط: «ولا حظر بالاستبعاد» وفي ن: «ولم يحظر في الاستبعاد» ولعل
الصواب فيما أثبتناه.

(٦) كذا في الأصول، ولعله: «البذل الأوفر». وفي ن: «والبذل الأوفى».

(٧) زيادة من ن.

(٨) إشارة إلى قوله تعالى في سورة الأنعام الآية: ١٤٣ و١٤٤ وسورة الزمر الآية: ٦.

(٩) في الأصول: «وسائر الوحش» والمثبت من ن.

(١٠) العَقَم، بفتح العين وكسرهما: المِرْط الأحمر، وكل ثوب أحمر. والرَّقَم: ضرب مخطَّط
من الوشي أو الخز أو البرود.

[الاختلاف في الأشرطة]

وليس فيما عددنا^(١) من هذه الأمور التي وقع فيها الحظر والإطلاق شيءٌ اختلف فيه الناس اختلافهم في الأشرطة وكيفية ما يحلُّ منها وما يحرمُ، على قديم الأيام، مع قرب العهد بالرسول صلى الله عليه وآله^(٢) وسلم، وتوافر الصحابة، وكثرة العلماء المأخوذ عنهم، المقتدى بهم، حتى يحتاج ابنُ سيرين^(٣) مع ثاقب علمه، وبارع فهمه، إلى أن يسألَ عبدة^(٤) السَّلْماني عن التَّبيذ، وحتى يقولَ له عبدةٌ - وقد لحق^(٥) خيارَ الصحابة وعلماءهم^(٦)؛ منهم عليٌّ وابنُ مسعود -: اختلف علينا^(٧) في النبيذ.

وفي رواية أخرى: أحدث^(٨) الناسُ أشرطةً كثيرة، فما لي شراب منذ عشرين سنة إلا من لبنٍ، أو ماءٍ، أو غسل. وإنَّ شيئاً وقع فيه الاختلاف في ذلك العصر بين أولئك الأئمة لحرئٍ أن^(٩) يشكَلَ على من بعدهم، وتختلفَ

(١) تقرأ في ع: «عاذنا» وفي ص، ط: «عازنا» والمثبت من ن.

(٢) لفظ «وآله» لم يرد في ع.

(٣) هو محمد بن سيرين، البصري، الأنصاري، أبو بكر، مولى أنس بن مالك، تابعي، من أشرف الكتاب، إمام وقته في علوم الدين بالبصرة، اشتهر بالورع وتعبير الرؤيا، ينسب إليه كتاب «تعبير الرؤيا» توفي سنة ١١٠ هـ.

(٤) هو عبدة بن عمرو، ويقال: ابن قيس بن عمرو السَّلْماني المرادي، أبو عمرو الكوفي، أسلم قبل وفاة النبي ﷺ بستين ولم يلقه، تفقه وروى الحديث، وكان يوازي شريحاً في القضاء، توفي سنة ٧٢ هـ.

(٥) نقل ابن عبدربه (في العقد ٦/ ٣٥٢) كلام ابن قتيبة، وقال: «وعبدة ممن أدرك أبا بكر وعمر».

(٦) في ع، ن: «علمائهم»، وفي ق: «علماءهم».

(٧) تقرأ في ص: «علما»، وأثبت ما جاء في ع، ن والعقد الفريد وقطب السرور.

(٨) في ص، ع، ط: «أخذت» وصححت من ن.

(٩) في ع: «بأن».

فيه آراؤهم، ويكثر فيه تنازُعهم^(١).

وقد بيّنتُ من مذاهب الناس فيه، وحجّة كلّ فريق منهم لمذهبه، وموضع الاختيار من ذلك بالسبب^(٢) الذي أوجبه، والعلة التي ذلّت^(٣) عليه، ما حضرني من بالغ العلم ومقدار الطاقة، لعلّ الله يهدي به مسترشداً، ويكشف من غمّة، وينقذ^(٤) من حيرة، ويعصم شارباً ما دخل على الفاسد من التأويل، والضعيف من الحجّة، ويردّع طاعناً على خيار السلف بشرب الحرام، وأؤمل^(٥) بحسن النّيّة في ذلك من الله حُسن المعونة، والتّعمد للزلّة^(٦)، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

* * *

قد أجمع الناس جميعاً^(٧) على تحريم الخمر بكتاب الله إلا قوماً^(٨) من مُجان أصحاب الكلام وفسّاقهم، لا يعباُ الله بهم؛ فإنهم قالوا: ليست الخمر محرّمة، وإنما نهى الله عن شربها تأديباً، كما أنه أمر في الكتاب بأشياء ونهى فيه عن أشياء على جهة التأديب، وليس منها فرض، كقوله في العبيد والإماء: ﴿فَكَاتِبُوهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا﴾^(٩)، وقوله في النساء^(١٠):

(١) العقد ٦/٣٥٣ وقطب السرور ٤٤٤.

(٢) في ع: «السبب».

(٣) في ع: «كانت» وفي ن: «دخلت».

(٤) في ن: «ويصر به من حيرة».

(٥) في ن: «وأملت».

(٦) في ن: «والتعمد للبركة». وفي ع: «والتعمد للذلة».

(٧) لفظ «جميعاً» لم يرد في ع.

(٨) في ع: «إلا قوم».

(٩) سورة النور الآية: ٢٣. والمكاتبة: أن يكاتب الرجل عبده على مالٍ يؤديه إليه منجماً،

فإذا أذاه صار حراً.

(١٠) الآية ٣٤.

﴿وَأَهْجُرُوهُمْ^(١) فِي الْمَضَاجِعِ وَاصْرُوهُمْ^(٢)﴾، وكقوله: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ^(٣)﴾. وقالوا: لو أراد تحريم الخمر لقال: حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ الخمرُ، كما قال: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ^(٤)﴾. وليس للشغل^(٥) بهؤلاء وجه، ولا لتشقيق^(٦) الكلام بالحجج عليهم معني، / إذ ٥٦/ب كانوا ممن لا يجعل حجةً على إجماع، وإذ كان ما ذهبوا إليه لا يخیل^(٧) على عاقل ولا جاهل.

[معنى الخمر]

وأجمع الناس على^(٨) أَنَّ ما على وقَذَفَ الزَّيْدُ^(٩) من عصير العنب، من غير أن تَمَسَّهُ النار خمر^(١٠)، وأنه لا يزال خمرًا حتى يصيرَ خلًا^(١١).

واختلفوا في الحال التي يخرج بها من منزلة الخمر إلى منزلة الخل؛ فقال بعضهم: هو أن يتناهى في الحموضة حتى لا يبقى فيها مستزاد.

وقال آخرون: هو أن تغلب عليها الحموضة وتفارقها الشوة، وهذا هو القول؛ لأنَّ الخمر ليست محرمة العين كما حرَّم^(١٢) عينُ الخنزير، وإنما

(١) في الأصول: «فاهجروهم» بالفاء، والمثبت من المصحف.

(٢) سورة الإسراء الآية: ٢٩.

(٣) سورة المائدة الآية: ٣٠.

(٤) في ع: «الشغل».

(٥) شقَّ الكلام؛ أخرجه أحسن مخرج.

(٦) في ع والمطبوع: «لا يخیل». والمثبت من ن. يقال: لا يخیل ذاك على أحد، أي لا يشكل ولا يشبه.

(٧) لفظ «على» لم يرد في ع.

(٨) في ع: «بالزبد».

(٩) في ع: «خمرًا».

(١٠) العقد ٦/٣٣٤.

(١١) في ع: «خرج»، وفي العقد: «حرِّمَتْ».

حَرِّمَتْ بَعَرَضٍ دَخَلَهَا، فَإِذَا زَايِلَهَا ذَلِكَ الْعَرَضُ عَادَتْ حَلَالًا كَمَا كَانَتْ قَبْلَ الْغُلْيَانِ حَلَالًا^(١).

وما أَكْثَرَ من يذهبُ من أَهْلِ النَّظَرِ إِلَى أَنَّ الْخَمْرَ إِذَا انْقَلَبَتْ عَنْ عَصِيرٍ، وَالْخَلَّ إِذَا انْقَلَبَ عَنْ خَمْرٍ، أَنَّ عَيْنَ كُلِّ وَاحِدٍ غَيْرِ عَيْنِ الْآخَرِ، وَفِي هَذَا^(٢) الْقَوْلِ مَا لَيْسَ بِهِ خَفَاءٌ عَلَى مَنْ تَدَبَّرَهُ وَأَنْصَفَ مِنْ نَفْسِهِ، وَكَيْفَ يَكُونُ هَاهُنَا عَيْنَانِ وَالْجِسْمُ وَاحِدٌ لَمْ يَخْرُجْ مِنَ الْوَعَاءِ وَلَمْ يَبْدَلْ، وَإِنَّمَا انْتَقَلَتْ^(٣) أَعْرَاضُهُ تَارَةً مِنْ حَلَاوَةٍ^(٤) إِلَى مَرَارَةٍ، وَتَارَةً مِنْ مَرَارَةٍ إِلَى حَمُوضَةٍ، وَلَمْ يَذْهَبِ الْعَرَضُ الْأَوَّلُ جَمْلَةً وَاحِدَةً^(٥)، [وَأَعْقَبَهُ مِنَ الْآخِرِ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ]^(٦)، وَلَا أَتَى الْعَرَضُ الثَّانِي جَمْلَةً، وَإِنَّمَا زَالَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ، كَمَا يَنْتَقِلُ طَعْمُ الثَّمَرَةِ وَهِيَ غَضَّةٌ، مِنَ الْحَمُوضَةِ إِلَى الْحَلَاوَةِ وَهِيَ يَانَعَةٌ، وَالْعَيْنُ قَائِمَةٌ، وَكَمَا يَأْجَنُ^(٧) الْمَاءُ بِطَوْلِ الْمُكْثِ فَيَتَغَيَّرُ طَعْمُهُ وَرِيحُهُ، وَالْعَيْنُ قَائِمَةٌ^(٨)؛ وَكَمَا يَرُوبُ اللَّبَنُ بَعْدَ أَنْ كَانَ صَرِيفًا^(٩) فَيَتَغَيَّرُ رِيحُهُ وَطَعْمُهُ^(١٠)، وَالْعَيْنُ قَائِمَةٌ. وَمِثْلُ الْخَمْرِ مِمَّا حَلَّ بِعَرَضٍ وَحَرَّمَ بِعَرَضٍ: الْمَسْكُ؛ كَانَ دَمًا عَبِيطًا^(١١) حَرَامًا، ثُمَّ جَفَّ وَحْدَتْ رَائِحَتُهُ فِيهِ، فَصَارَ طَبِيبًا حَلَالًا^(١٢).

(١) العقد ٦/٣٣٤.

(٢) فِي ص: «وهذا»، والمثبت من ن، ع.

(٣) فِي ن: «انقلبت».

(٤) فِي ع: «الحلاوة».

(٥) لَفْظُ «وَاحِدَةً» لَمْ يَرِدْ فِي ع.

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ ن.

(٧) الْأَجَنُ: الْمَاءُ الْمَتَغَيَّرُ الطَّعْمَ وَاللَّوْنَ.

(٨) العقد ٦/٣٣٤.

(٩) الصَّرِيفُ: اللَّبَنُ سَاعَةً حَلَبَ.

(١٠) فِي ن: «ويحمض».

(١١) الْعَبِيطُ مِنَ الدَّمِ: الْخَالِصُ الطَّرِي.

(١٢) العقد ٦/٣٣٤.

[معنى النبيذ]

وَأَمَّا النَّبِيذُ: فاختلفوا في معناه؛ فقال قوم: هو ماء الرِّيب وماء التمر من قبل أن يغلي، فإذا اشتدَّ ذلك وصلب^(١) فهو خمر.

وقالوا: إنما كان الأولون من الصحابة والتابعين يشربون ذلك، يتخذونه في صدر نهارهم ويشربونه في آخره، ويتخذونه من أول الليل ويشربونه على غداثهم وعشائهم. وقالوا: سُمِّيَ نبيذاً لأنَّهم كانوا يأخذون القَبْضَةَ من التمر أو الرِّيب فينبذونها في السَّقاء^(٢)، أي يلقونها فيه.

وقال آخرون: النَّبِيذُ ما اتخذ من الرِّيب والتمر وغيرهما من المستخرج بالماء، أو تُرك^(٣) حتى يغلي وحتى يسكن؛ ولا يسمَّى نبيذاً حتى ينتقل عن حاله الأولى^(٤)، كما لا يسمَّى العصيرُ خمرأً / حتى ينتقل عن حالوته^(٥)، ١/٥٧ ولا يسمَّى الخمرُ خلأً حتى تنتقل عن مرارتها ونشوتها.

وإنما سُمِّيَ نبيذاً لأنه كان يُتخذ ويُنبذ، أي يُترك ويعرضُ عنه حتى يبلغ. وهذا هو القول؛ لأنَّ النَّبِيذَ لو كان ماء الرِّيب لما وقع فيه^(٦) الاختلاف، ولأجمع^(٧) الناس جميعاً على أنه حلال من قبل أن يغلي. ففيم اختلف المختلفون وعمَّ سأل^(٨) السائلون؟ قال الشاعر^(٩): [من الطويل]

(١) لفظ «صلب» لم يرد في ع. وفي العقد ٣٥٥/٦: «نوع آخر مختلف فيه، وهو نبيذ

الرِّيب إذا اشتدَّ، ونبيذ التمر إذا صلب...».

(٢) السَّقاء: جلد السَّخْلَة إذا أُجْدَع يكون للماء واللبن.

(٣) في ع: «وترك» وفي ن: «ويترك».

(٤) في ع: «الأول».

(٥) قوله: «حلاوته...» عن «لم يرد في ع».

(٦) لفظ «فيه» لم يرد في ع.

(٧) في ع: «ولا جماع» وفي ن: «لإجماع».

(٨) في ع: «سئل».

(٩) سقط هذا البيت وحتى قوله: «وقال ابن شبرمة» من نسخة، وقد أورده ابن عبدربه في العقد ٣٥٣/٦ والريق النديم في قطب السرور ٤٤٤ برواية «تقطر». ومعنى تَقَطَّرَ: =

نَبِيذٌ إِذَا مَرَّ الدُّبَابُ بِدَنِّهِ تَفَطَّرَ أَوْ خَرَّ الدُّبَابُ وَقِيذًا
وقال ابن شُبْرُمة^(١): [من الخفيف]

ونَبِيذُ الزَّبِيبِ مَا اشْتَدَّ مِنْهُ فَهُوَ لِلْخَمْرِ^(٢) وَالطَّلَاءِ^(٣) نَسِيبُ
وقال آخر^(٤): [من المتقارب]

تَرَكْتُ النَّيْذَ وَشُرَابَهُ وَصِرْتُ حَدِيثًا^(٥) لِمَنْ عَابَهُ
شَرَابًا^(٦) يُضِلُّ سَبِيلَ الرَّشَادِ وَيَفْتَحُ لِلشَّرِّ أَبْوَابَهُ
فَسَمَاءُ نَبِيذًا وَهُوَ يَفْعَلُ هَذَا الْفِعْلَ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ مَاءَ الزَّبِيبِ،
وَلَا مَاءَ التَّمْرِ قَبْلَ أَنْ يَغْلِيَا.

وروى الواقدي^(٧)، عن أخيه شملة^(٨) بن عمر، عن عمر بن شيبة بن
أبي كثير^(٩) الأشجعي، عن أبيه: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «خَدِرُ الْوَجْهِ مِنْ

- = تَشَقَّقُ. والوقيذ: الذي يغشى عليه لا يُدرى أَمِيَتْ هُوَ أَوْ حَيٌّ، والمقتول.
- (١) هو عبد الله بن شُبْرُمة الكوفي القاضي، فقيه أهل الكوفة، وكان راوية شاعراً خطيباً
ناسباً، حاضر الجواب، يشبه بعامر الشعبي، توفي سنة ١٤٤هـ. والبيت في «أخبار
القضاة» لوكيع ٩٨/٣ والعقد ٦/٣٥٥ وقطب السرور ٤٥٥.
- (٢) في ص: «الخمر» وصححت من ع.
- (٣) الطَّلَاء: ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه. وبعض العرب يُسمي الخمر الطَّلَاء،
يريد بذلك تحسين اسمها لا أنها الطَّلَاء بعينها.
- (٤) البيتان في العقد ٦/٣٣٧ وفيه: «وقال الناطق بالحق».
- (٥) في العقد: «خديناً».
- (٦) في العقد: «شراب» بالرفع.
- (٧) هو محمد بن عمر بن واقد، الأسلمي، الواقدي، صاحب التصانيف، وأحد أوعية العلم
على ضعفه. قال أحمد بن حنبل: هو كذاب. وقال: ابن معين: ليس بثقة. وقال
البخاري وأبو حاتم: متروك. (ميزان الاعتدال ٣/٦٦٢)
- (٨) في ص: «سمله» بلا إعجام، وفي ع: «سهلة»، وحرف في المطبوع إلى «سلمة».
- (٩) في ص، ع والمطبوع: «كبير»، وأثبت ما جاء في ن و «موضح الأوهام» و «مجمع
الزوائد».

النبیذ تتناثر منه الحسنات، وماء الزبيب لا يخدر منه الوجه ولا تتناثر منه الحسنات»^(١).

وروی شریک عن أبي إسحاق، عن عمرو^(٢) بن حُرَيْث، قال: سقاني ابن مسعود نبیذاً شديداً من جرٍّ أخضر. وحدثني شبابة^(٣) عن عمرو بن حميد^(٤)، عن كثير^(٥) بن سليم، قال: حدثني أصحاب أنس عنه: أنه كان يشرب التَّبِيدَ الصُّلْبَ الذي يكون في الخوابي. وما جاء في مثل هذا مما يدل على أنَّ النبیذ ما غلى وأسكر كثير^(٦).

وفرق قوم بين نبیذ الزَّبیب ونبیذ التمر، ولا أعلم بينهما فرقاً، فيكره واحدٌ ويستحبُّ آخر، لأنَّهما جميعاً مسكران. أنشد^(٧) ابن الأعرابي:

[من الهزج]

(١) أورد الجزء الأول منه البغدادی في «موضح أوهام الجمع والتفريق» ٢١/١ والهيثمي في «مجمع الزوائد» ٧٢/٥ وقال: «رواه الطبراني في الكبير والأوسط، وفيه الواقدي وهو ضعيف جداً، وقد وثق».

(٢) في ع: «عمر»، وهو عمرو بن حُرَيْث بن عمرو بن عثمان القرشي المخزومي، صحابي صغير، روى له الجماعة، مات سنة ٨٥هـ (التقريب).

(٣) في الأصول والمطبوع: «سبابة» بالمهمله. وهو شبابة بن سَوَّار المدائني، أصله من خراسان، يقال: كان اسمه مروان، مولى بني فزارة، ثقة حافظ، رمي بالإرجاء، روى له الجماعة، مات نحو سنة ٢٠٥هـ. (التقريب)

(٤) قاضي الدينور، عن الليث بن سعد، أتى بخبر موضوع، اتهم به، وقد ذكره الشلیماني في عداد من يضع الحديث. (ميزان الاعتدال ٢٥٦/٣)

(٥) في ص، ع والمطبوع: «كبير بن سليم». وصححت من ن. وهو كثير بن سليم الضَّبِّي، أبو سلمة المدائني، وليس بالأبلي، روى عن أنس بن مالك والحسن البصري وعنه عمرو بن حميد القاضي. قال علي بن المديني: كثير صاحب أنس، ضعيف، وكان يحدث عن أنس أحاديث يسيرة خمسة أو نحوها، فصارت مائة حديث. (تهذيب الكمال ١١٨/٢٤)

(٦) في ص: «كثير»، والمثبت من ع.

(٧) في ع: «وأنشد» وفي ن: «أنشد أعرابي». وابن الأعرابي: هو محمد بن زياد، المعروف بابن الأعرابي، أبو عبد الله، راوية، ناسب، علامة باللغة، من أهل الكوفة، مات سنة ٢٣١هـ.

أَلَا يَا أَيُّهَا الْمُهْدِي إِيْنَا الْآسَ^(١) مِنْ شَهْر
دَعِ الْآسَ وَلَا تَغْفُلْ إِذَا جِئْتَ عَنِ التَّمْرِ
فَإِنَّ الْآسَ لَا يُسْكِرُ وَاللَّذَّةُ فِي السُّكْرِ

حجج المحرّمين لجميع ما أسكر

٥٧/ب / وَأَمَّا الْمُسْكِرُ فَإِنَّ فَرِيقًا يَذْهَبُونَ إِلَى أَنْ كُلُّ شَيْءٍ أَسْكَرَ كَثِيرُهُ كَائِنًا
مَا كَانَ وَلَوْ بَلَغَ فَرْقًا^(٢)، فَقَلِيلُهُ كَائِنًا مَا كَانَ وَلَوْ كَانَ مَثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ
حَرَامٌ، فَلَمْ يَفَرِّقُوا بَيْنَ ابْنِ ثَلَاثِ لَيَالٍ مِنْ نَبِيذِ التَّمْرِ إِذَا غُلِيَ، وَبَيْنَ ابْنِ ثَلَاثَةِ
أَحْوَالٍ مِنْ عَتِيقِ السُّكْرِ^(٣) وَعَتِيقِ الْخَمْرِ، وَلَا فَرَّقُوا^(٤) فِي ذَلِكَ بَيْنَ مُفْرَدٍ^(٥)
وَخَلِيطِينَ، وَلَا بَيْنَ شَدِيدٍ وَسَهْلٍ، وَلَا بَيْنَ مَا اسْتَخْرَجَ بِالْمَاءِ وَمَا اسْتَخْرَجَ
بِالنَّارِ، وَقَضَوْا^(٦) عَلَيْهِ كُلَّهُ بِأَنَّهُ حَرَامٌ وَيَأْتُهُ خَمْرٌ، وَذَهَبُوا مِنَ الْأَثَرِ إِلَى حَدِيثِ
حَدَّثَنِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدِ بْنِ خِدَاشٍ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ حَمَّادِ بْنِ زَيْدٍ، عَنْ أَيُّوبَ،
عَنْ نَافِعٍ، عَنْ ابْنِ عَمَرَ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «كُلُّ مُسْكِرٍ خَمْرٌ، وَكُلُّ
مُسْكِرٍ حَرَامٌ»^(٧).

وحديث حَدَّثَنِيهِ إِسْحَاقُ بْنُ رَاهَوِيَّةَ، عَنْ الْمُعْتَمِرِ بْنِ سُلَيْمَانَ، عَنْ
مُهْدِي بْنِ مَيْمُونٍ، عَنْ أَبِي عَثْمَانَ الْأَنْصَارِيِّ، عَنْ الْقَاسِمِ^(٨)، عَنْ عَائِشَةَ

-
- (١) الْآسُ: الْعَسَلُ، أَوْ الْبَلَحُ، أَوْ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ.
 - (٢) الْفَرْقُ، بَفَتْحِ الْفَاءِ وَالرَّاءِ: مَكْيَالٌ مَعْرُوفٌ بِالْمَدِينَةِ، وَهُوَ سِتَّةُ عَشَرَ رَطْلًا.
 - (٣) فِي الْمَطْبُوعِ: «الْمُسْكِرُ»، وَهُوَ تَحْرِيفٌ. وَالسُّكْرُ، بِفَتْحَتَيْنِ: نَبِيذُ التَّمْرِ، قَالَ تَعَالَى:
﴿نَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا﴾ [النحل: ٦٧].
 - (٤) مِنْ هُنَا وَحَتَّى قَوْلِهِ: «شَدِيدٌ وَسَهْلٌ» سَاقِطٌ فِي ع.
 - (٥) فِي ن: «مُفْرَدٌ».
 - (٦) فِي ن: «وَنَصَّوْا عَلَيْهِ».
 - (٧) أَوْرَدَهُ ابْنُ عَبْدِ رَبِّهِ فِي الْعَقْدِ ٣٥٧/٦ بِرَوَايَةٍ: «كُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ، وَكُلُّ مُسْكِرٍ خَمْرٌ».
 - (٨) وَالحديث رواه الشيخان وأصحاب السنن.
 - (٨) هُوَ الْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ، ثِقَةٌ، أَحَدُ الْفُقَهَاءِ بِالْمَدِينَةِ، رَوَى عَنْ عَمَتِهِ =

رحمة^(١) الله عليها، أَنَّ النبي ﷺ قال: «كُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ، وَمَا أَسْكَرَ الْفَرْقُ فَالْحَسَنَةُ مِنْهُ حَرَامٌ»^(٢).

وحدِيثُ حَدَّثَنِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ^(٣) عَنْ ابْنِ عُيَيْنَةَ، عَنْ الزُّهْرِيِّ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ^(٤)، عَنْ عَائِشَةَ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «كُلُّ شَرَابٍ أَسْكَرَ فَهُوَ حَرَامٌ»^(٥).

مَعَ أَشْبَاهٍ لِهَذَا مِنَ الْحَدِيثِ يَطُولُ الْكِتَابُ بِاسْتِقْصَائِهَا، وَفِيمَا ذَكَرْنَا مِنْ هَذِهِ الْأَحَادِيثِ غَنَى^(٦) عَنْ ذِكْرِ جَمِيعِهَا؛ لِأَنَّهَا أَغْلَظُهَا فِي التَّجْرِيمِ، وَأَشَدُّهَا إِفْصَاحًا بِهِ، وَأَبْعَدُهَا مِنْ حِيلَةِ الْمُتَأَوَّلِ^(٧).

وَقَالُوا^(٨): وَالشَّاهِدُ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّظَرِ أَنَّ الْخَمْرَ إِنَّمَا حُرِّمَتْ لِإِسْكَارِهَا، وَجَرَائِرِهَا^(٩) عَلَى شَارِبِهَا، وَلِأَنَّهَا رَجَسٌ، قَالَ^(١٠) اللَّهُ تَعَالَى وَجَلَّ مِنْ قَائِلٍ: ﴿إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ﴾^(١١).

= عَائِشَةُ أُمُ الْمُؤْمِنِينَ، مَاتَ سَنَةَ ١٠٦ هـ (التَّقْرِيبُ ٢/ ١٢٠ وَتَهْذِيبُ الْكَمَالِ ٢٣/ ٤٢٧).

- (١) قَوْلُهُ: «رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهَا» لَمْ يَرُدِّ فِي ع، ن وَالْعَقْدِ.
- (٢) الْعَقْدُ ٦/ ٣٥٧. وَأُورِدَهُ الْأَلْبَانِيُّ فِي «صَحِيحِ التِّرْمِذِيِّ» رَقْمَ (١٥٢١).
- (٣) مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ بْنِ سَفْيَانَ الْقُرَشِيِّ، وَالِدُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَبِي الدُّنْيَا صَاحِبُ التَّصَانِيفِ.
- (٤) هُوَ أَبُو سَلَمَةَ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ الْقُرَشِيُّ، الْمَدَنِيُّ، قِيلَ: اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ، وَقِيلَ: إِسْمَاعِيلُ، ثِقَّةٌ مَكْثَرٌ، رَوَى لَهُ الْجَمَاعَةُ، مَاتَ سَنَةَ ٩٤ هـ (التَّقْرِيبُ ٢/ ٤٣٠).
- (٥) الْعَقْدُ ٦/ ٣٥٧.
- (٦) فِي ع: «غَنَاءٌ».
- (٧) فِي ع: «الْمُتَنَاوَلُ». وَانْظُرِ الْعَقْدَ ٦/ ٣٥٧.
- (٨) فِي ن: «قَالُوا» بِغَيْرِ وَאו.
- (٩) فِي الْعَقْدِ ٦/ ٣٥٨: «وَجَنَائِبُهَا».
- (١٠) مِنْ هُنَا وَإِلَى قَوْلِهِ: «رَجَسٌ» لَمْ يَرُدِّ فِي ع.
- (١١) سُورَةُ الْمَائِدَةِ الْآيَتَانِ: ٩٠، ٩١.

وقد كان كثير من أصحاب رسول الله ﷺ حَرَمُوا الخمر على أنفسهم في الجاهلية؛ لعلمهم بسوء مصرعها وكثرة جنایاتها؛ قالت عائشة رضي (١) الله عنها: ما شَرِبَ أبو بكر رحمة الله عليه خمرًا في جاهلية ولا إسلام. وقال عثمان رحمة الله عليه: «ما تَغَنَّيْتُ» (٢) ولا تَمَنَّيْتُ» (٣)، ولا شَرِبْتُ خمرًا في جاهلية ولا إسلام، ولا مَسَسْتُ فرجي بيمينی منذ بايعتُ / بها رسول الله ﷺ (٤). وكان عبد الرحمن بن عوف [ممن] (٥) ترك شربها، وقال فيها بيتًا (٦): [من الوافر]

رَأَيْتُ الخمرَ شاربِها مُعَنَّى بِرَجْعِ القَوْلِ أو فَضْلِ الخِطَابِ

حدثنا محمد بن عبيد، قال: حدثنا سفيان بن عُيَيْنَةَ، عن عمرو بن دينار، عن يحيى بن جَعْدَةَ (٧)، قال: قال عثمان: «إِيَّاكُمْ والخمر؛ فَإِنَّهَا مفتاح كُلِّ شَرٍّ. قيل (٨): أَتَيْ بِرَجُلٍ فَقِيلَ لَهُ: إِمَّا أَنْ تُخَرِّقَ هَذَا الكِتَابَ، وَإِمَّا أَنْ تَقْتُلَ هَذَا الصَّبِيَّ، وَإِمَّا أَنْ تَسْجُدَ لِهَذَا الوثن، وَإِمَّا أَنْ تَشْرَبَ هَذِهِ (٩) الكَأْسَ، وَإِمَّا أَنْ تَقَعَ عَلَى هَذِهِ المَرَأَةِ؛ فلم يَرَّ شَيْئًا أَهْوَنَ عَلَيْهِ مِنْ شُرْبِ

(١) في ص، ط: «رحمة الله عليها».

(٢) في ع والمطبوع والعقد وابن كثير: «ما تَغَنَّيْتُ».

(٣) في العقد والمطبوع: «تَفَتَيْتُ». وفي نسخة ن من العقد: «تَمَنَيْتُ» كما في ص، ع.

وتفتى: صنع صنع الفتیان. والتَمَنَّى: الكَذِب. (انظر النهاية ٤/٣٦٧).

(٤) العقد ٦/٣٣٩. وبنحوه أخرجه ابن كثير في البداية والنهاية.

(٥) زيادة من ن.

(٦) أورده ابن عساكر في تاريخه (انظر مختصره لابن منظور ١٤/٣٦٠)، وفيه: «معجم» بدل «معنى».

(٧) في الأصول: «يحيى بن جَعْدَةَ»، وهو يحيى بن جَعْدَةَ بن هبيرة بن أبي وهب القرشي المخزومي، ثقة، وقد أرسل عن ابن مسعود ونحوه (التقريب ٢/٣٤٤).

(٨) لفظ «قيل» من ن.

(٩) في ع، ن و«ذم المسكر»: «هذا».

الكأس فشرب، فوقَّع على المرأة، وقتل الصَّبِيَّ، وخرَّق الكتاب، وسجَّد^(١) للصَّليب^(٢).

وقيل للعباس بن مرداس في جاهليته: لِمَ لا تشرب الخمر، فإنها تزيد في جرأتك؟ فقال: ما أنا بأخذٍ جهلي بيدي فأدخله في جوفي، وأصبح سيِّد قومي وأمسي سفيهم. وقيل له بعدما أسنَّ^(٣) وأسلم: قد كبرت سنُّك، ودقَّ عظمك، فلو أخذت من هذا التَّبِيد شيئاً يقوِّيك. فقال: أصبح سيِّد قومي، وأمسي سفيهم، آليت^(٤) ألاَّ يدخل رأسي ما يحولُ بيني وبين عقلي^(٥).

وكان قيس بن عاصم^(٦) يأتيه في جاهليته تاجرُ خمرٍ، فيبتاعُ منه، ولا يزال الخمَّار في جواره حتى ينفد ما عنده؛ فشرب قيس ذات يوم فسكَّر سُكراً قبيحاً، فجذب ابنته وتناول ثوبها^(٧)؛ ورأى القمر فتكلَّم بشيء، ثم

(١) قوله: «وسجد للصليب» ساقط في ع.

(٢) أخرجه بهذا الإسناد ابن أبي الدنيا في «ذم المسكر» رقم (٣)، ورواه النسائي ٣١٥/٨ في الأشربة، باب ذكر الآثام المتولدة عن شرب الخمر، موقوفاً على عثمان رضي الله عنه، وإسناده صحيح.

(٣) في ط: «آمن» وهو تحريف.

(٤) في ص. ط: «وآليت».

(٥) رواه ابن أبي الدنيا في «ذم المسكر» رقم (٤٩)، وانظر قطب السرور ٤١٦ ونهاية الأرب للنويري ٨٩/٤ والمستطرف للأبشيهي ٤٧٠. وأورده بنحوه ابن عبدربه في العقد ٣٣٨/٦ منسوباً إلى عدي بن حاتم.

(٦) هو قيس بن عاصم بن سنان بن خالد المُنَقَّرِي، صحابي، كان أحد أمراء العرب وعقلائهم والموصوفين بالحلم والشجاعة فيهم، وكان شاعراً، اشتهر وساد في الجاهلية، وهو ممن حرَّم على نفسه الخمر فيها، وفد على النبي ﷺ في وفد تميم سنة ٩هـ، فأسلم، وقال النبي ﷺ لما رآه: هذا سيد أهل الوبر. نزل البصرة في آخر أيامه، وتوفي فيها نحو سنة ٢٠هـ، وهو الذي يقول عبدة بن الطيب في رثائه:

وما كان قيس هلكه هلك واحد
ولكنه بنيان قوم تهدم
(انظر الإصابة ترجمة (٧١٩٤) وتهذيب التهذيب ٣٩٩/٨ والأعلام ٢٠٦/٥).

(٧) في العقد: «قرنها». والقرن: الذؤابة والخصلة من الشعر.

أَنْهَبَ مَالَهُ وَمَالَ الْخَمَارِ؛ وَأَنْشَأَ يَقُولُ وَهُوَ^(١) يَضْرِبُهُ^(٢): [من البسيط]
 مِنْ تَاجِرٍ فَاجِرٍ جَاءَ إِلَهُ بِهِ كَأَنَّ لِحَيْتَهُ أَذْنَابُ أَجْمَالٍ
 جَاءَ الْخَبِيثُ بَيْسَانِيَّةً^(٣) تَرَكْتُ صَحْبِي وَأَهْلِي بَلَا عَقْلٍ وَلَا مَالٍ
 فَلَمَّا صَحَا خَبَّرْتَهُ ابْنَتُهُ بِمَا صَنَعَ وَمَا قَالَ، فَالَى لَا يَذُوقُ الْخَمْرَ أَبَدًا^(٤)،
 وَقَالَ^(٥): [من الوافر]

رَأَيْتُ الْخَمْرَ صَالِحَةً وَفِيهَا خِصَالٌ تَفْسِدُ الرَّجُلَ الْحَلِيمَا
 فَلَا وَاللَّهِ أَشْرَبُهَا صَاحِحًا وَلَا أَشْفِي بِهَا أَبَدًا سَقِيمَا
 وَلَا أُعْطِي بِهَا ثَمَنًا حَيَاتِي وَلَا أَدْعُو لَهَا أَبَدًا نَدِيمَا

وكان عثمان بن مظعون^(٦) حَرَّمَ الْخَمْرَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَقَالَ: لَا أَشْرَبُ
 شَرَابًا يَذْهَبُ بِعَقْلِي^(٧)، وَيُضْحِكُ بِي مَنْ هُوَ أَدْنَى مِنِّي، وَأَزُوجُ كَرِيمَتِي مِنْ
 ب/٥٨ لَا أُرِيدُ. فِينَا هُوَ بِالْعَوَالِي إِذْ أَتَاهُ آتٍ، فَقَالَ: أَشْعَرْتُ أَنَّ / الْخَمْرَ
 حُرِّمَتْ؟^(٨) وَتَلَا عَلَيْهِ الْآيَةَ فِي الْمَائِدَةِ، فَقَالَ: تَبًّا لَهَا! لَقَدْ كَانَ بَصْرِي

(١) قوله: «وهو يضربه» لم يرد في العقد.

(٢) البيتان والخبر في العقد ٣٤٦/٦ وانظر الخبر في قطب السورور ٤١٩

(٣) في ص: «بئسانية» وفي ع: «بئسانية» وأثبت ما جاء في المطبوع والعقد. والبئسانية: الخمر المنسوبة إلى بيسان، بين فلسطين وحوارن، وهي مشهورة بخمرها.

(٤) لفظ «أبدًا» لم يرد في ع، ن، كما لم يذكر ابن عبد ربّه الأبيات في العقد.

(٥) الأبيات في «ذم المسكر» لابن أبي الدنيا رقم (٤٥) و«نهاية الأرب» للنويري ٨٨/٤
 و«قطب السورور» ٤٢٠ ونسبت في الأخير إلى صفوان بن أمية. والأول والثاني في
 «أمالى القالي» ٢٠٤/١ وقد نسب أيضاً إلى صفوان بن أمية؛ ونسباً في «الأغاني»
 ١٩/١٠ إلى أبي محجن الثقفي.

(٦) عثمان بن مظعون: صحابي، كان من حكماء العرب في الجاهلية، يحرم الخمر، وأسلم
 بعد ثلاثة عشر رجلاً، وهاجر إلى أرض الحبشة مرتين، توفي بعد شهوده بدرأ في السنة
 الثانية من الهجرة. (الإصابة ترجمة ٥٤٥٣ وصفة الصفوة ١/٥٤٩).

(٧) في ن: «عقلي» بدون باء.

(٨) في ن: «قد حرّمت».

فيها^(١) نافذاً^(٢).

قيل لأعرابي: أَتَشْرَبُ التَّبِيدَ^(٣)؟ فقال: لا أَشْرَبُ ما يَشْرَبُ^(٤) عقلي.

ودعا يزيد بن عبد الملك نصيباً أو كُثَيِّراً إلى ندامته^(٥)، فقال: يا أَمِيرَ المؤمنين! إِنِّي لَمْ أَصِرْ إلى هذه المنزلة بمالٍ ولا دينٍ، وإنما وصلتُ بلساني وعقلي، فَإِنْ رَأَيْتَ أَلَّا تَحُولَ بَيْنِي وَبَيْنَهُمَا فَأَفْعَلْ^(٦).

وقال بعضُ الشعراء: [من الطويل]

وَمَنْ^(٧) تَقَرَّعَ الكَأْسُ الذَّمِيمَةُ سَنَّهُ فلا بُدَّ يوماً أن يَريبَ ويجهلا
فلم أَرْ مَشْرُوباً أَحْسَنَ غَنِيمَةً وأَوْضَعَ للأَشْرَافِ منها وأَحْمِلا
وأَجْدَرَ أن تَلْقَى حَلِيماً بَغِيهاً^(٨) ويشربها حتى يَخِرَّ مَجْدَلاً

وقال آخر: [من الطويل]

ولَسْتُ بِلاحٍ لِي نَدِيماً بَزَلَةٍ ولا هَفْوَةٍ كَانَتْ وَنَحْنُ على الخمرِ
عَرَكْتُ^(٩) بِجَنبِي قولَ خِدْنِي وصاحبي وَنَحْنُ على صَهْبَاءٍ طَيِّبَةِ النَّشْرِ

(١) في ع: «بها».

(٢) أخرجه ابن سعد ٢٨٦/١/٣ والذهبي في سير أعلام النبلاء ١٥٥/١ عن عبد الرحمن بن سابط، وهو تابعي أرسل عن النبي ﷺ، وأعله صاحب الاستيعاب ٦٣/٨ بأن تحرير الخمر - عند أكثرهم - إنما كان بعد أحد. وقال الذهبي: هذا خبر منقطع لا يثبت، وإنما حرمت الخمر بعد موته.

(٣) في ن: «الخمر».

(٤) في ن: «ما يسفّ عقلي».

(٥) في ع، ن: «ندامة».

(٦) أورده بنحوه ابن عبد ربّه في العقد ٦/٣٣٩ منسوباً إلى عبد العزيز بن مروان ونصيب بن رباح، ونسب في الأغاني ١/٣٤١ إلى عبد الملك بن مروان ونصيب.

(٧) في ص، ن: «من» بدون واو، والمثبت من ع.

(٨) في ع: «بعينها».

(٩) في ن: «عزّلت» وفي هامش ص: «لعله عزّلت بجنبي» والمثبت من ع، ط. يقال: عرك بجنبه ما كان من صاحبه، أي كأنه حكّه حتى عفّاه، قال الحطّيئة:

إذا أنت لم تعرّك بجنبك بعض ما يريب من الأدنى رماك الأبعادُ

وَأَيَقَنْتُ أَنَّ السُّكَّرَ طَارَ بَلْبُهُ فَأَغْرَقُ^(١) فِي شَتْمِي وَقَالَ وَمَا يَدْرِي

وَدَخَلَ أُمَيَّةَ [بْنِ عَبْدِ اللَّهِ]^(٢) بَنَ خَالِدَ بْنَ أَسِيدٍ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ
وَبَوَّجَهُ أَثَارَ، فَقَالَ: مَا هَذَا؟ فَقَالَ^(٣): قَمَتِ اللَّيْلُ فَأَصَابَ الْبَابَ وَجْهِي.
فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ^(٤): [مَنْ الطَّوِيلُ]

رَأْتَنِي صَرِيحَ الْخَمْرِ يَوْمًا فَسُوَّتُهَا وَلِلشَّارِبِيهَا الْمُذْمَنِيهَا مَصَارِعُ
فَقَالَ أُمَيَّةُ: لَا آخِذَنِي^(٥) اللَّهُ بِسُوءِ ظَنِّكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. فَقَالَ: بَلْ
لَا آخِذَنِي^(٦) اللَّهُ بِسُوءِ مَصْرَعِكَ^(٧).

وَدَخَلَ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ الْغَدَّانِي^(٨) عَلَى زِيَادٍ، وَكَانَ حَارِثَةُ صَاحِبَ شَرَابٍ،
وَبَوَّجَهُ أَثَرٌ، فَقَالَ لَهُ زِيَادٌ: مَا هَذَا الْأَثَرُ بِوَجْهِكَ؟ فَقَالَ: رَكِبْتُ فَرَسًا لِي
أَشْقَرًا، فَحَمَلَنِي حَتَّى صَدَمَ بِي الْحَائِطُ، فَقَالَ لَهُ زِيَادٌ: أَمَا إِنَّكَ لَوْ رَكِبْتَ
الْأَشْهَبَ لَمْ يَصْبُكَ مَكْرُوهٌ^(٩).

= (انظر اللسان والأساس : عرك).

(١) فِي ع: «فَأَغْرَقُ» بِالْمَهْمَلَةِ.

(٢) تَكْمَلَةُ مَنْ وَالْمَصَادِرُ. وَهُوَ أُمَيَّةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدِ بْنِ أَسِيدِ بْنِ أَبِي الْعَيْصِ بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ
عَبْدِ شَمْسِ الْقُرَشِيِّ الْأُمَوِيِّ، أَحَدُ الْأَشْرَافِ، وَلِيَّ إِمْرَةِ خُرَاسَانَ لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ،
حَدَّثَ عَنْ ابْنِ عَمْرٍ، تَوَفَّى سَنَةَ ٨٧ هـ. (طَبَقَاتُ ابْنِ سَعْدٍ ٥/٤٧٨، تَارِيخُ الْبُخَارِيِّ ٢/٧،
تَارِيخُ ابْنِ عَسَاكِرَ ٣/٦٤٤، سِيرُ أَعْلَامِ النَبَلَاءِ ٤/٢٧٢).

(٣) فِي ع: «قَالَ».

(٤) فُصُولُ التَّمَائِيلِ ٢١٧ وَمَحَاضِرَاتُ الرَّاعِبِ ١/٦٨٣.

(٥) فِي الْعَقْدِ: «لَا وَاخْذُكَ». وَفِي ن: «لَا آخِذُكَ».

(٦) فِي الْعَقْدِ: «بَلْ وَاخْذُكَ». وَفِي ن: «لَا بَلْ آخِذُكَ».

(٧) الْعَقْدُ ٦/٣٤٠.

(٨) فِي ص، ع: «الْغَدَّانِي». وَهُوَ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ بْنِ حَصِينِ التَّمِيمِيِّ الْغَدَّانِي، تَابِعِي مِنْ أَهْلِ
الْبَصْرَةِ، لَهُ أَخْبَارٌ مَعَ زِيَادِ بْنِ أَبِيهِ وَقَتَالِ الْخَوَارِجِ، تَوَفَّى غُرَقًا سَنَةَ ٦٤ هـ.

(٩) أَوْرَدَهُ ابْنُ عَبْدِ رَبِّهِ فِي الْعَقْدِ ٦/٣٤٦ وَزَادَ: «أَرَادَ حَارِثَةُ بِالْأَشْقَرِ النَّبِيذَ، وَأَرَادَ زِيَادٌ
بِالْأَشْهَبِ اللَّبَنَ». وَفِي تَارِيخِ ابْنِ عَسَاكِرَ: «أَرَادَ حَارِثَةُ بِالْأَشْقَرِ أَنَّهُ شَرِبَ الْخَمْرَ صَرَفًا، =

وكان ابن هَزْمَةَ الشاعر في شرفه ونسبه وجودة شعره يشربُ الخمر بالمدينة ويسكرُ، فلا يزال الشرط وقد أخذوه ورفعوه^(١) إلى الوالي في المدينة فحدَّه، فوجد على أبي جعفر المنصور وقد قال فيه المِدْحَةَ التي امتدَحَها بها وقافيتها لام^(٢)، فاستحسنها، وقال له: سل حاجتك. قال: يا أمير المؤمنين! تكتب إلي عامل المدينة ألاَّ يحدني إن وجدني سكراناً؛ فقال أبو جعفر: هذا حدٌ من حدود الله، وما كنتُ لأعطِّله، فهل من حاجة غيره؟ قال: لا والله، يا أمير المؤمنين /، فاحتل لي بحيلة. فكتب المنصور إلى عامله: من أتاك بابن هَزْمَةَ وهو سكران فاجلده مائة، واجلد ابن هَزْمَةَ ثمانين؛ فرضي ومضى بكتابه^(٣). فكان العَوْنُ^(٤) إذا مرَّ به صريعاً، قال: مَنْ يشتري ثمانين بمائة؟ ثم^(٥) أعرض عنه^(٦).

١/٥٩

وكان مالك بن قيس من ثقيف يشرب مع ابن الكاهليَّة يوم^(٧) عرفة وهم محرمون، فغلبه الشُّكْرُ فنام حتى فاته الحجُّ، وأدركه ابن الكاهلية، فقال: [من الوافر]

= وأراد زياد بالأشهب الممزوج». وفي فصول التماثيل ٢١٦ رواية مماثلة عن خالد بن أسيد. وانظر قطب السرور ١٨٧.

(١) في ع: «رفعوه إلى الوالي فحدَّه» وفي ن: «رفعوه إلى والي المدينة». وكان والي المدينة الحسن بن زيد، كما في العقد ٦/٣٤٠.

(٢) ويقول فيها:

له لحظاتٌ عن حَفَافِي سَرِيرِهِ إذا كَرَّها فيها عِقَابٌ ونَائِلُ
له تُرْبَةٌ بيضاءٌ مِن آل هَاشِمٍ إذا اسْوَدَّ من لَوْمِ الثُّرابِ القَبَائِلُ
إذا ما أتى شيئاً مَضَى كالذي أتى وإن قال إني فاعل فهو فاعِلُ

(٣) لفظ «بكتابه» لم يرد في ع.

(٤) العَوْنُ: الظهير على الأمر، والجمع: الأعوان. ويريد بالعَوْن الشرطي.

(٥) قوله: «ثم أعرض عنه» لم يرد في ع.

(٦) انظر الشعر والشعراء ٧٥٣/٢ والعقد الفريد ٣٥١/٦ والحيوان ١٣٤/٣ وحماسة

أبي تمام بشرح التبريزي ٧٣/٢ وقطب السرور ١١٨-١١٩ وديوان ابن هزيمة ص ١٧ و ١٦٦

(٧) قوله: «يوم عرفة» لم يرد في ع.

أليس الله يا مال بن قيس وإن غبنا عليك رقيب عين
أقم صَدْرَ المطيئة وأنجُ إني أراني وابنَ نعمة هالكين
فأية جريرة أعظم من هذه؟! وأي غبنة أشد من غبتها، وصفقة أخسر من
صفقتها؟! وماذا يلقي صاحبها [من تعبير المعيرين وعذل العاذلين ما كان
صاحياً؟] ^(١)، فإذا عاودها هان عليه القبيح. قال القُطامي ^(٢): [من الطويل]
أفِرُّ إذا أصبحتُ من كُلِّ عاذلٍ وأمسي وقد هانتُ عليَّ العواذلُ
وقال ابن هانيء ^(٣): [من الرمل]

اسقني حتى تَراني حَسناً عِندي القَيِّحُ
وسقى قوم أعرابية مسكراً، فلما أنكرت نفسها، قالت لهم: أيشربُ هذا
نساؤكم؟ قالوا: نعم، قالت: لئن كنتم صدقتم لا يدري أحدكم من أبوه ^(٤)

وكانت العرب في الجاهلية وصدر الإسلام يشتدون على النساء في
شربه، حتى ما يُحفظ أن امرأة شربت ^(٥)، ولا أن امرأة سكرت.

وحدثنا الرّياشي عن الأصمعي، قال: كان عقيل بن عُلفة ^(٦) المزيّ غيوراً،
فكان يسافر ببنتٍ له يقال لها الجُزباء، فسافر بها مرة، فقال: [من الطويل]

(١) زيادة من ن، ع.

(٢) هو القطامي الضبعي، من ضبيعة بن ربيعة بن نزار، وكان صاحب شراب، وليس هو
بالقطامي عمير بن شميم صاحب الديوان.

(٣) ديوان أبي نواس بتحقيق إيليا الحاوي ٢٠٨/١ والعقد ٣٣٧/٦ وفيه: «حسن
عندي...».

(٤) العقد ٣٥١/٦.

(٥) قوله: «شربت ولا أن امرأة» ساقط في ع.

(٦) في الأصول والمطبوع: «علقمة». وهو عقيل بن عُلفة بن الحارث بن معاوية،
البربوعي، المزيّ، الضبابي، الذبياني، أبو العُميس، شاعر مجيد مقلّ، من شعراء
الدولة الأموية، ومن بيت شرف في قومه، كانت إحدى بناته واسمها «الجُزباء» زوجة
للخليفة يزيد بن عبد الملك، توفي نحو ١٠٠هـ (الأغاني ٢٥٤/١٢ والكامل ٥٦٤/٥،
والأعلام ٢٤٢/٤).

قَضَتْ وطراً من دار سعدى^(١) وربّما على عُرض ناطِئته^(٢) بالجماجم

ثم قال لابن له يقال له عملس: أجز، فقال:

فأصبخنَ بالمَومةَ يحملنَ فتيّةً نساوى من الإدلاج ميلَ العمائم^(٣)

ثم قال لابنته: أجيزي يا جرباء، فقالت:

كَأَنَّ الكَرى سقاهُم صَرَخِديّةً عَقاراً تمشّى في المَطَا والقوائم^(٤)

فقال لها: والله ما وصفتها هذه الصّفة إلّا وقد شربتها، ثم أحال عليها يضربها. فلما رأى ذلك بنوه وثبوا عليه فخلوا فخذ بهم، فقال:

[من الرجز]

/ إن بني زملوني بالدم من يلقَ أبطال الرّجال يُكلّم
شِشنة أعرفها من أخزم^(٥)

وأخزم^(٦): فحل. والششنة: الشبه.

وقد فضح الله بالشراب أقواماً من الأشراف فحدّوا، ودوّنت في الكتب أخبارهم، ولحقت بتلك السبّة أعقابهم؛ منهم: الوليد بن عقبة^(٧)، شهد

(١) في ع: «من دير سعدى» وفي ش: «دار سعد» وفي العقد والأغاني: «من دير سَعْدٍ».

(٢) في ص: «باطحته» والمثبت من ع والعقد والأغاني.

(٣) المَومة: المفازة الواسعة. نساوى: سكارى. والإدلاج: السير من أول الليل.

(٤) الصَرَخِديّة: اسم لخم صرّخد، وهي بلد ملاصق لبلاد حوران من أعمال دمشق ينسب إليها الخمر، قال الشاعر:

ولَئِذْ كَطْعَمِ الصَرَخِديّ تركته بأرض العدى من خشية الحدّثان
(معجم البلدان: صرّخد). والعقار: الخمر. والمَطَا: الظهر.

(٥) ذكرت القصة والأبيات مع اختلاف في بعض الألفاظ في العقد ٥٨/٢ و ١٠٧/٦ والأغاني ٢٥٦/١٢

ووردت أبيات عقيل الأخيرة في اللسان (خزم، شنن) ومعجم الأمثال ١/٣٦١ منسوبة إلى أبي أخزم الطائي.

(٦) قوله: «وأخزم: فحل. والششنة: الشبه» لم يرد في ن، ط.

(٧) هو الوليد بن عقبة بن أبي معيط، أبو وهب الأموي القرشي، أخو عثمان بن عفان لأمه، من فتيان قريش وشعرائهم وأجوادهم، فيه ظرف ومجون ولهو، مات بالرقعة سنة ٦١ هـ.

عليه أهل الكوفة بشرب الخمر، وأنه صَلَّى بهم الغداة وهو سكران، وقال :
أزِيدكم، فشهره^(١) الله بذلك ؛ وبمنادمة أبي زُبَيْد الشاعر، وكان نصرانياً،
[فحدّه عثمان رحمة الله عليه .

ومنهم : عبيدُ الله بن عمر بن الخطاب، شرب بمصر^(٢) فحدّه هناك
عمرو بن العاص سرّاً، فلما قَدِم على عمرَ رضي الله عنه جلده حدّاً آخر^(٣) .

ومنهم : العباس بن عبد الله بن العباس^(٤)، كان ممن شُهرَ بالشراب
وبمنادمة الأخطل الشاعر وكان نصرانياً، وفيه يقول^(٥) : [من الكامل]

ولقد غَدَوْتُ على التَّجَارِ بِمِسْمَحٍ^(٦) هَرَّتْ عَوَازِلُهُ هَرِيرَ الْأَكْلَبِ
لَدَّ يَقْبَلُهُ التَّعِيمُ كَأَنَّمَا مُسَحَّتْ تَرَائِبُهُ بِمَاءٍ مُذْهَبِ
لَبَّاسِ أَرْدِيَةِ الْمُلُوكِ يَرُوقُهُ مِنْ كُلِّ مُرْتَقَبٍ عُيُونُ الرَّبْرِ^(٧)
يَنْظُرْنَ مِنْ خَلَلِ السُّتُورِ إِذَا بَدَا نَظَرَ الْهَجَانِ إِلَى الْفَنِيقِ الْمُصْعَبِ^(٨)
خَضِلِ الْكِيَّاسِ إِذَا تَمَشَّى^(٩) لَمْ يَكُنْ خُلِفاً مَوَاعِدُهُ كَبَرَقِ خُلْبِ
وَإِذَا تُعَوِّرَتْ^(١٠) الرُّجَاجَةُ لَمْ يَكُنْ عِنْدَ الشَّرَابِ بِفَاحِشٍ مُتَقَطِّبِ

(١) في ص : «بشهر»، وأثبت ما جاء في ع، ن .

(٢) ما بين قوسين ساقط في ص والمطبوع، واستكمل من ع، ن، وبه استقام الخبر .

(٣) انظر العقد ٣٤٩/٦

(٤) بعده في ن : «ومنهم عبيد الله بن العباس» .

(٥) ديوان الأخطل بشرح السكري ٨٩/١، والخبر مع البيت الأول والثالث في العقد

٣٤٩/٦، وانظر الشعر والشعراء ٤٩٥/١

(٦) الْمِسْمَحُ : السَّمْح . وفي الديوان : «بِمِسْمَحٍ» بضم الميم الأولى وكسر الثانية، وهو اسم

فاعل من الإسماح، إذا جاد وأعطى عن كرم وسخاء .

(٧) الرَّبْرِ : البقر، وعنى بذلك النساء .

(٨) الْهَجَانُ من الإبل : البيض الكرام . والفنيق : الفحل الذي يترك للضراب، وهو المصعب .

(٩) في الديوان : «تَشْتَى» وفي الشعر والشعراء «تَشَى» . والخضِل : الندي . والكياس : جمع

كاس، بتخفيف الهمزة ؛ يقال : كأس، وثلاثة أكؤس وكؤوس، ويقال : أكياس .

(١٠) في ص، ع : «تعورّت»، وفي الديوان : «تُعَوِّرَتْ»، وأثبت ما جاء في ن والشعر

والشعراء . يقال : تعوروا الشيء وتعاوروه واعتوروه : أي تداولوه بينهم .

فأخبر أنه غدا على تجار الشراب به^(١)، وأخبر أنه يروقه عيون النساء ويرقنه .

وكان عبيد الله بن عبد الله بن العباس من أجمل الناس، وكان يقال له : المذهب ؛ لجماله ، فمدحه كما كان يمدح بعض النصارى ؛ وكانت الشهرة في الشعر على حسب حسنه ورغبة الناس في حفظه .

ومنهم : قدامة بن مَطْعُون من أصحاب رسول الله ﷺ ، حدّه عمرُ بشهادة علقمة الحَصِي^(٢) عليه وغيره في الشراب .

ومنهم : عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب المعروف بأبي شَحْمَة^(٣) ، حدّه أبوه في الشراب وفي^(٤) أمر آخر فمات .

وعاصم بن عمر بن الخطاب ، حدّه بعضُ ولاية المدينة في الشراب^(٥) .

وعبد الله بن عروة بن الزبير ، حدّه هشام بن إسماعيل المخزوميّ في الشراب^(٥) . وعبد العزيز بن^(٦) مروان ، حدّه عمرو^(٧) بن الأشدق في الشراب .

وممن فُضِح بالشراب بلال بن أبي بُرْدَة ؛ قال / يحيى بن نَوْفَلٍ ١/٦٠ الحِمَيْرِيُّ^(٨) : [من المتقارب]

(١) لفظ «به» لم يرد في ع .

(٢) في ص ، ع : «الحصي» بالحاء المهملة ، والمثبت من الإصابة ٤٢٦/٥ والعقد ٣٤٩/٦

(٣) نقل ابن حجر في الإصابة (ترجمة ٥١٧٣) عن ابن عبد البر في الاستيعاب أنه كان لعمر ثلاثة كلهم عبد الرحمن ؛ الأكبر شقيق عبد الله وحفصة ، وكنيته أبو عيسى ؛ والثاني يكنى أبا شَحْمَة ، وهو الذي ضربه أبوه الحدّ في الخمر لما شرب بمصر ، والثالث والد المجير .

(٤) في العقد ٣٤٩/٦ : «في أمر أنكره عليه» ، ولم يذكر لفظ «فمات» .

(٥) العقد ٣٤٩/٦

(٦) لفظ «ابن» ساقط في ص .

(٧) في ع : «عمر بن الأشدق» ، وفي ن : «عمر بن سعيد الأشدق» ، وفي العقد : «عمرو الأشدق» . وهو عمرو بن سعيد بن العاص القرشي الأموي ، المعروف بالأشدق ، وكان عظيم الشدقين ، أمير ، من الخطباء البلغاء ، قتله عبد الملك بن مروان سنة ٧٠ هـ .

(٨) العقد ٣٤٩/٦ - ٣٥٠ ، وأخبار القضاة لوكيع ٣٢/٢ - ٣٣ ، وتهذيب الكمال ٢٧٨/٤ =

وَأَمَّا بِلَالٌ فَذَاكَ الَّذِي يَمِيلُ^(١) الشَّرَابُ بِهِ حَيْثُ مَا لَا يَبِيتُ يَمَصُّ عَتِيقَ الشَّرَابِ كَمَصِّ الْوَلِيدِ يَخَافُ الْفِصَالَا وَيَصْبَحُ مُضْطَرَباً نَاعِساً تَخَالُ مِنْ الشُّكْرِ فِيهِ أَحْوَالَا وَيَمَشِي ضَعِيفاً كَمَشْيِ النَّزِيفِ تَخَالُ بِهِ حِينَ يَمَشِي شِكَالَا^(٢)

ومنهم: عبد الرحمن بن عبد الله الثَّقَفِي، القاضي بالكوفة، فُضِحَ بمنادمة سعد بن هَبَّارٍ، فقال حارثة بن بدر^(٣): [من البسيط]

نَهَارُهُ فِي قَضَايَا غَيْرِ عَادِلَةٍ وَلَيْلُهُ فِي هَوَى سَعْدِ بْنِ هَبَّارٍ مَا تَسْمَعُ النَّاسُ أَصْوَاتاً لَهُمْ عَرَضَتْ إِلَّا دَوِيّاً دَوِيَّ النَّحْلِ فِي الْغَارِ فَأَصْبَحَ الْقَوْمُ أَطْلَاحاً^(٤) أَضَرَّ بِهِمْ حِثُّ الْمَطِيِّ وَمَا كَانُوا بِسُفَّارِ يَدِينِ أَصْحَابِهِ فِيمَا يَدِينُهُمْ كَأْساً بِكَأْسٍ وَتَكَرَّراً بِتَكَرَّارِ

وهذا عبد الملك بن مروان بعد اجتهداه في العبادة فضحه الله تعالى في الشراب، فكان يشرب المَقْدِي^(٥). وقال له سعيد بن المسيَّب: بلغني يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّكَ تَشْرَبُ بَعْدِي الطَّلَاءَ، فقال: إِي وَالله، والدِّمَاءُ^(٦). وهذا الوليد نَقِمَ عَلَيْهِ النَّاسُ شُرْبَ الْمُسْكِرِ وَنِكَاحَ أُمَّهَاتِ أَوْلَادِ أَبِيهِ فَقَتَلُوهُ^(٧).

= ويحيى بن نوفل الحميري، اليماني، أبو معمر: شاعر هَجَاءٍ، يكاد لا يمدح أحداً، أصله من اليمن، وشهرته في العراق، له أخبار مع بلال بن أبي بردة الأشعري، توفي نحو سنة ١٢٥هـ (الأعلام ٨/ ١٧٤).

(١) في ص، ط: «تميل»، وأثبت ما جاء في ع والمصادر.

(٢) الشُّكَال: حبل تشد به قوائم الدابة.

(٣) الأبيات في العقد ٦/ ٣٥٠

(٤) في الأصول: «أطلاقاً»، وأثبت ما جاء في العقد. والَطَّلَح، بفتح الطاء وكسرهما: المُعْبَى الذي أدركه الإعياء والكلال، وجمعه أطلّاح وطلّاح.

(٥) المَقْدِي: الخمرة، منسوبة إلى قرية بالشام اسمها مَقْد. وقيل: هو شراب من العسل غير منسوب. (انظر اللسان والقاموس: مقد).

(٦) العقد ٦/ ٣٥٠

(٧) العقد ٦/ ٣٥٠ ولم يرد فيه قوله: «ونكاح أمهات أولاد أبيه».

وهذا يزيد بن معاوية كان يقال إذا ذُكر: يزيد الخمر والقرد^(١)، فقال الشاعر فيه: [من الكامل]

أبني أمية إنَّ آخر ملككم جسد بحوَّارين^(٢) ثمَّ مُقيمٌ
طَرَقَتْ منيَّته وعندَ وساده كُوبٌ وزِقٌّ راعِفٌ مَزْثوم^(٣)
ومُرَّنةٌ تبكي على نَشواته بالصُّبح^(٤) تقعدُ تارةً وتقوم
ومنهم: خالد بن أبي أيوب الأنصاري^(٥)، وفيه يقول القائل: [من الطويل]

- (١) العقد ٦/٣٥٧ ولم يرد فيه لفظ «القرد».
- (٢) حوَّارين: حصن من ناحية حمص، وهي من تدمر على مرحلتين، وبها مات يزيد بن معاوية سنة ٦٤ هـ (معجم البلدان).
- (٣) رَثَمَ أنفه، فهو مَزْثوم: كسره حتى تقطَّر منه الدم.
- (٤) في ع: «بالصنح»، وصححت في هامشها عن نسخة الشاوي: «بالصبح».
- (٥) في الأصول والمطبوع: «خالد بن عمرو بن الزبير» والتصحيح من «المعارف» لابن قتيبة (ص ٢٣٩) أثناء حديثه عن سهيل بن عبد الرحمن بن عوف، قال: «وأما سهيل بن عبد الرحمن [وأمه يمانية] فكان تزوج الثريا امرأة من بني أمية الصغرى، وهي التي يشبَّب بها عمر بن أبي ربيعة، فقال:
- أيها المنكح الثريا سهيلاً عَمَرَكَ اللهُ كيف يلتقيان
هي شاميةٌ إذا ما استقلت وسهيل إذا استقلَّ يمانسي
وأضاف: «ولسهيل عقب بالمدينة، منهم عُتير بن سهيل، وكان صاحب شراب، وفيه يقول الشاعر:
- إذا أنت نادمَت العُتير وذَا الندى جُبِيراً وعاطيت الرُّجاجة خالداً
وجُبِير: هو ابن أم أيمن حاضنة النبي ﷺ، وخالد: هو ابن أبي أيوب الأنصاري.
- والشعر للسري بن عبد الرحمن، وقد أورده أبو الفرج في «الأغاني» في ثلاثة مواضع من ترجمة السري ٢٠/١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٠١ وجاء فيه: «والسري شاعر من شعراء أهل المدينة وليس بمكثر ولا فعل، إلا أنه كان أحد الغزلين والفتيان والمنادمين على الشراب؛ كان هو وعُتير بن سهيل بن عبد الرحمن بن عوف، وجُبِير بن أم أيمن، وخالد بن أبي أيوب الأنصاري يتنادمون، وفيهم يقول:
- إذا أنت نادمَت العُتير وذَا الندى جُبِيراً ونازعت الزجاجة خالداً

إِذَا أَنْتِ نَادَمْتَ الْعُتَيْرَ^(١) وَذَا التَّدَى جُبَيْرَ^(٢) وَعَاطَيْتِ الرُّجَاجَةَ خَالِدًا
أَمِنْتَ بِإِذْنِ اللَّهِ أَنْ تُقْرَعَ الْعَصَا وَأَنْ يُوقِظُوا مِنْ نَوْمَةٍ^(٣) الشُّكْرَ رَاقِدًا
وَصَرْتَ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي خَيْرِ فِتْيَةٍ حَسَانِ الْوُجُوهِ لَا تَخَافُ الْعَرَابِدَا
وَالْعَجَبُ عِنْدِي قَوْلُهُ :

* وَأَنْ يُوقِظُوا مِنْ نَوْمَةِ الشُّكْرِ رَاقِدًا *

وَأَكْثَرُ مَا يُوقِظُ السُّكْرَانَ لِلصَّلَاةِ، أَفْتَرَاهُ حَمْدُهُمْ عَلَى تَرْكِهِمْ إِيقَاضَهُ
لِلصَّلَاةِ إِذَا سَكِرَ؟

وَهَذَا أَبُو مُحَجَّجٍ الثَّقَفِيُّ شَهِدَ يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ وَأَبْلَى بِلَاءَ حَسَنًا شَهْرًا^(٤) بِهِ،
وَكَانَ فِيمَنْ شَهِدَ ذَلِكَ الْيَوْمَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبَ، فَقَدِمَ عَلَيْهِ^(٥)، وَهُوَ
الْقَائِلُ^(٦) : [مِنْ الطَّوِيلِ]

٦٠ ب / إِذَا مِتُّ فَأَدْفِنْنِي إِلَى أَصْلِ كَرْمَةٍ تَرَوِي عِظَامِي بَعْدَ مَوْتِي عُرُوقُهَا
وَلَا تَدْفِنْنِي بِالْفَلَاةِ فَإِنَّنِي أَخَافُ إِذَا مَا مِتُّ أَنْ لَا أَذُوقُهَا

فَحَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَرِيبٍ^(٧)، قَالَ : أَخْبَرَنِي الْأَصْمَعِيُّ،
عَنْ ابْنِ الْأَصَمِّ، عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُسْلِمٍ الْعَقِيلِيِّ، قَالَ : رَأَيْتُ قَبْرَ أَبِي

(١) فِي ع : « الْعَشِير » .

(٢) فِي ص وَالْمَطْبُوع : « حَبِيرًا » بِالْحَاءِ، وَفِي ع : « خَبِيرًا » . وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْمَصَادِر .

(٣) فِي ص، ع، ط : « مِنْ رَقْدَةٍ » وَأَثْبَتَ مَا جَاءَ فِي ن وَالْمَعَارِفِ وَالْأَغَانِي، وَيُؤَافِقُ ذَلِكَ رِوَايَةَ ابْنِ قَتِيْبَةَ التَّالِيَةِ .

(٤) فِي ص، ط : « شَهْرٌ » بِغَيْرِ « بَ »، وَفِي ع : « شَهْدٌ »، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ ن .

(٥) فِي الْعِبَارَةِ شَيْءٌ مِنَ الْغُمُوضِ، وَلَعَلَّ ابْنَ قَتِيْبَةَ أَرَادَ هُنَا أَنْ يُقْرَنَ بَيْنَ أَبِي مُحَجَّجٍ
وَعَمْرُو بْنِ مَعْدِيكَرِبَ، حَيْثُ شَهِدَا مَعًا يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ بِقِيَادَةِ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ، وَأَبْلَى
فِي الْقِتَالِ بِلَاءَ حَسَنًا، وَهُمَا أَيْضًا مِمَّنْ عَرَفَ بِشَرْبِ الْخَمْرِ .

(٦) أَيُّ أَبُو مُحَجَّجٍ الثَّقَفِيُّ، وَالْبَيْتَانِ فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ ص ٤٢٤ وَعَيُونَ الْأَخْبَارِ ١/٣٨
وَالْعَقْدُ الْفَرِيدُ ٦/٣٥٠ وَالْأَغَانِي ١٨/٣٧٤ وَالْخَزَائِنُ ٣/٥٥٠ وَشَرَحَ آيَاتُ مَغْنِيِّ اللَّيْلِ

لِلْبَغْدَادِيِّ ١/١٣٨

(٧) هُوَ ابْنُ أَخِي الْأَصْمَعِيِّ .

محجن الثففي بأرمينية الرابعة تحت شجرات من كرم .

قال العُتْبِيُّ^(١) شعراً ذَكَرَ فيه كثيراً من مقابح السكر : [من البسيط]

دَعِ النَّيْذَ تَكُنْ عَدْلًا وَإِنْ كَثُرَتْ فَيْكَ الْعِيوبُ وَقُلْ مَا شئتُ يُحْتَمَلُ
هو المشيد^(٢) بأسرار الرجال فما يخفى على الناس ما قالوا وما فعلوا
كم زَلَّةٍ من كَرِيمٍ ظَلَّ يَسْتَرها^(٣) من دونها سَتْرُ الأبوابِ وَالْكِلَلُ^(٤)
أَضَحَتْ كَنَارُ عَلَى عَلِيَاءٍ مُوقَدَةٍ مَا يَسْتَسِرُّ لَهَا سَهْلٌ وَلَا جَبَلُ
وَالْعَقْلُ عِلْقٌ^(٥) مَصُونٌ لَوْ يُبَاعَ لَقَدْ أَلْفَيْتَ بَيْئَاعَهُ يُعْطُونَ مَا سَأَلُوا^(٦)
فَأَعَجَبَ لِقَوْمٍ مَنَاهِمٍ فِي عَقُولِهِمْ أَنْ^(٧) يُذْهِبُوهَا بَعْلٍ بَعْدَهُ نَهْلُ
قَدْ عُقِدَتْ بِخُمَارِ^(٨) الشُّكْرِ أَلْسُنُهُمْ عَنِ الصَّوَابِ وَلَمْ يُصْبِحْ بِهَا عَلَلُ
وَأَزُرْتُ^(٩) بِسِنَاتِ النَّوْمِ أَعْيُنُهُمْ كَأَنَّ أَحْدَاقَهَا حَوْلٌ وَمَا حَوْلُوا
تَخَالُ رَائِحَتُهُمْ مِنْ بَعْدِ غُدُوتهِ خُبْلَى أَضَرَّ بِهَا فِي مَشْيِهَا الْحَبْلُ
فَإِنْ تَكَلَّمْ لَمْ يَقْصِدْ بِحَاجَتِهِ وَإِنْ مَشَى قَلْتَ مَجْنُونٌ بِهِ خَبْلُ

قالوا: وإنما قيل لمُشارِبِ الرجل نديمه من الندامة؛ لأنَّ معاصر الكأس

(١) هو محمد بن عبيد الله بن عمرو، أبو عبد الرحمن، من بني عتبة بن أبي سفيان، أديب، كثير الأخبار، حسن الشعر، من أهل البصرة، توفي سنة ٢٢٨ هـ. (المعارف ٥٣٨ والمرزباني ٣٥٦ وشذرات الذهب ٦٥/٢). والأبيات في العقد الفريد ٦/٣٤٧ بلا نسبة.

(٢) في ع: «المشد». والإشادة: رفع الصوت بالسبيء.

(٣) في ص: «يسبرها»، والمثبت من ع والعقد.

(٤) الكِلَل: مفردا الكِلَّة، وهو الستر الرقيق.

(٥) العِلْق: الشيء النفيس.

(٦) في ع: «ما سُئِلُوا».

(٧) في ع: «المذهبوا».

(٨) في ص: «الخمار»، والمثبت من ع. وفي العقد: «بخمار الكأس». وخُمَار السكر: ما يصيب من الألم والصداغ.

(٩) كذا في ص، ن؛ وفي ع: «وازدردت»؛ وفي العقد: «وزررت». وزَرَ الثُّمَّة: سدّها. ولعل الرواية «وازاورت»، أي مالت.

إذا سَكِرَ تكَلَّمَ بما يندَم عليه، وفَعَلَ ما يندم عليه، ففعل لمن شاربَه : نادمه؛
لأنَّه فَعَلَ مَثْلَ فعله؛ والمفاعلة تكون من اثنين، كما تقول: ضاربه وشاتمَه،
ثم اَشْتَقُّ من ذلك «نديم»، كما يقال: جالسه وهو جليس، وقاعده فهو
قعيد^(١).

ويدل على هذا قولُ رسول الله ﷺ في وصف الجنة: «فيها أنهار من
عسلٍ مصفى، وأنهار من كأس ما بها صداع ولا ندامة»^(٢).

وحدثنا عبد المنعم^(٣)، عن أبيه، عن وهب بن مُنَبِّه: أَنه قرأ^(٤) فيما قرأ
من الكتب: أن الله تعالى لَمَّا لعن إبليس وأخرجه من الجنة، قال: يا رب!
لعتنتني وجعلتني شيطاناً رجيماً، وأنزلت الكتب، وبعثت الرسل، فما
رسلي؟ قال: رسلك الكهنة، قال: فما كتابي؟ قال: [كتابك]^(٥) الوشم،
قال: فما حديثي؟ قال: حديثك الكذب، قال: فما قراءتي؟ قال: قراءتك
الشعر، قال: فما مؤذني؟ قال: مؤذذك المزامير، قال: فما مسجدي؟
قال: مسجذك السوق، قال: فما بيتي؟ قال: بيتك الحمَّام، قال:
فما طعامي؟ قال: طعامك / كُلُّ ما لم يُذكر أَسْمِي عليه، قال:- فما
شرابي؟ قال: شرابك كُلُّ مسكر، قال: فما مصائدي؟ قال مصائدك
النساء.

(١) العقده ٣٣٧/٦

(٢) من حديث طويل رواه أحمد في المسند ١٤/٤ عن لقيط بن عامر.

(٣) هو عبد المنعم بن إدريس اليماني، ابن ابنة وهب بن منبّه، قصاص، ليس يعتمد عليه.
قال أحمد بن حنبل: كان يكذب على وهب بن منبّه. وقال البخاري: ذاهب الحديث.
وقال ابن حبان: يضع الحديث على أبيه وعلى غيره. مات سنة ٢٢٨ هـ ببغداد، وقد بلغ
مائة سنة أو قاربها. (ميزان الاعتدال ٢/٦٦٨ والمعارف ٥٢٥)

(٤) في ص: «قرىء فيما قرىء»، والمثبت من ع، ط.

(٥) زيادة من ن.

وكتب عمر بن عبد العزيز إلى عدي بن أرطاة^(١) حين تابعت الأخبار عليه، وتتابع^(٢) الناس في الأشربة المسكرة على التأويل:

أما بعد! فإنه^(٣) قد كان من أمر هذا الشراب أمرٌ ساءت فيه رغبة الناس، حتى بلغت بهم الدَّم الحرام والمال الحرام والفرج الحرام، وهم يقولون: شربنا شراباً لا بأس به، وإن شراباً حمل^(٤) الناس على هذا لبأسٍ شديدٍ وإثمٍ عظيم، وقد جعل الله عنه مندوحة وسعة من أشربة كثيرة، ليس في الأنفس منها حاجة^(٥): الماء العذب، واللبن، والعسل، والسويق، وأشربة كثيرة من نبيذ التمر والزبيب في أسقية الأدم التي لا زفت فيها، فإنه بلغني أنَّ رسول الله ﷺ نهى عن نبيذ الظروف^(٦) المزفتة وعن الدنان^(٧) والجرار؛ وكان يقول: «كُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ»، فاستغنوا بما أحلَّ الله عمّا حرَّم؛ فإنه من شرب بعد تقدُّمنا إليه أوجعناه عقوبةً، ومن استخفى فإله أشدُّ بأساً وأشدُّ تنكيلاً^(٨).

(١) الفزاري، أبو وائلة، أمير، من أهل دمشق، ولاه عمر بن عبد العزيز على البصرة سنة ٩٩هـ، وبقي إلى أن قتله معاوية بن يزيد بن المهلب بواسط سنة ١٠٢هـ (الأعلام ٢١٩/٤).

(٢) في ن: «بتتابع».

(٣) عبارة ابن الجوزي: «فإنه قد كان في الناس من هذا الشراب أمر ساءت فيه رغبتهم، وغشوا فيه أموراً انتهكوها عند ذهاب عقولهم وسفه أحلامهم بلغت بهم الدم الحرام، والفرج الحرام، والمال الحرام.. الخ».

(٤) في ن: «يحمل».

(٥) عند ابن الجوزي: «جائحة».

(٦) في ص، ط: «الضروف» والمثبت من ع والعقد. ونص الحديث عند ابن الجوزي: «نهى عن نبيذ الجرّ والدُّبَاء والظروف المزفتة». والظرف المزفت: الإناء يطلّى بالزفت أو القار، ويتبذ فيه.

(٧) في ن: «الدُّبَاء».

(٨) ذكر في العقد ٣٥٩/٦ مع اختلاف في بعض الألفاظ. وانظر سيرة عمر بن عبد العزيز لابن الجوزي ص ١٢٦-١٢٧ (ط. شوحان).

وحدثني القُطَيْعِيُّ^(١)، عن الحَجَّاجِ^(٢)، عن حمَّاد بن سَلَمَةَ، عن حُمَيْدِ^(٣)، عن الحسن، قال: إِذَا دَخَلْتَ عَلَى أَخِيكَ فَكُلْ مَا أَطْعَمَكَ، وَأَشْرَبْ مِمَّا سَقَاكَ، قال^(٤): يَا أَبَا سَعِيدٍ، إِنَّهُمْ يَنْتَبِذُونَ فِي الْجَرِّ، فَقَالَ: أَوْ يَفْعَلُونَ؟ مَا كُنْتُ أَرَى^(٥) أَنَّ أَحَدًا يَفْعَلُهُ بَعْدَ كِتَابِ عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، يَعْنِي هَذَا الْكِتَابَ.

قال: وَقَدْ شُهِرَ الْمُتَعَاشِرُونَ عَلَى الشَّرَابِ بِسُوءِ الْعَهْدِ وَقِلَّةِ الْحِفَاطِ، وَأَنَّهِمْ صَدِيقُكَ مَا اسْتَغْنَيْتَ حَتَّى تَفْتَقَرَ، وَمَا عُوفِيَتْ حَتَّى تُنْكَبَ، وَمَا غَلَتْ دِنَانُكَ حَتَّى تُنْزَفَ، وَمَا رَأَوْكَ بَعِيُوهُمْ حَتَّى يَفْقُدُوكَ. قال الشاعر^(٦):

[من الطويل]

أَرَى كُلَّ قَوْمٍ يَخْفَظُونَ حَرِيمَهُمْ وليس لأصحاب التَّيِّدِ حَرِيمُ
إِذَا جِئْتَهُمْ حَيَّوْكَ أَلْفًا وَرَحَبُوا وَإِنْ غِبْتَ عَنْهُمْ سَاعَةً فَذَمِيمُ
إِخَاؤُهُمْ مَا دَارَتْ^(٧) الْكَأْسُ بَيْنَهُمْ وَكُلُّهُمْ رَتْهُ الْوِصَالِ سَوْومُ
فَهَذَا ثَنَائِي^(٨) لِمَ أَقْلُ بِجَهَالَةٍ وَلَكُنِّي بِالْفَاسِقِينَ^(٩) عَلِيمُ

(١) في ط: القطيعي « بخلاف الأصول، وهو محمد بن يحيى بن أبي حزم القطيعي، أبو عبد الله البصري، صدوق، مات سنة ٢٥٣هـ (تهذيب الكمال ٦٠٨/٢٦ والتقريب ٢١٧/٢).

(٢) حجَّاج بن المنهال الأنماطي، السَّلَمي، البصري. ثقة، فاضل، مات سنة ٢١٦ أو ٢١٧هـ (تهذيب الكمال ٤٥٧/٥ والتقريب ١٥٤/١).

(٣) حُمَيْد بن أبي حُمَيْد الطويل، أبو عُبيدة الخُزاعي البصري، ثقة مدلس، مات سنة ١٤٢ أو ١٤٣ وقد أتت عليه خمس وسبعون سنة. (تهذيب الكمال ٣٥٥/٧ والتقريب ٢٠٢/١).

(٤) في ع: «قيل».

(٥) في ع: «أرى إلى أحد».

(٦) الأبيات والخبر في العقد ٣٣٨/٦ والبيت الأول والآخر في المستطرف ٤٧١

(٧) في ن: «ما دامت».

(٨) في ص: «ثباتي»، وفي ن: «بياني» والمثبت من ع والعقد. والثناء: ما تصف به الإنسان من مدح أو ذم. وفي نهاية الأرب (١٠٨/٤): «فهذا بياني».

(٩) في ص: «بالعاشقين»، والمثبت من ع، ن والعقد.

وقال آخر^(١): [من الطويل]
 بَلَوْتُ النَّبِذِينَ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ فليس لأصحاب النَّبِذِ حِفَاطُ
 إِذَا أَخَذُوهَا ثُمَّ أَغْنَوْكَ بِالْمُنَى وإن فقدوها فالوجوه غِلَاطُ
 مَوَاعِيدُهُمْ رِيحٌ لِمَنْ يَعِدُونَهُ بها قطعوا بَرَدَ الشَّتَاءِ وَقَاطُوا^(٢)
 / بَطَانٌ^(٣) إِذَا مَا اللَّيْلُ أَلْقَى رِوَاقَهُ وقد أَخَذُوهَا فَالْبَطُونُ كِظَاطُ ب/٦١
 يَرَاعُ^(٤) إِذَا مَا كَانَ يَوْمَ كَرِيهَةٍ وأَسَدُ^(٥) إِذَا أَكَلَ الشَّرِيدَ فَظَاطُ
 وَرَبِّمَا بَلَغْتَ جَنَابَةَ الْكَأْسِ إِلَى عَقِبِ الرَّجُلِ وَنَجَلَهُ؛ قَالَ الْمَأْمُونُ لِقَوْمٍ:
 يَا نُظْفَ الْحُمَارِ^(٦)، وَنَزَائِعِ^(٧) الظُّوُورِ، وَأَشْبَاهَ الْخُؤُولَةِ^(٨). وَقَالَ سَلَمٌ^(٩)
 ابْنُ قُتَيْبَةَ: إِنَّ آلَ فُلَانٍ أَعْلَجُ^(١٠)، أَوْبَاشُ، لَثَامٌ، غَدَرٌ، شَرَّابُونَ بَأْنَقُعٍ^(١١)،
 ثُمَّ هَذَا بَعْدُ^(١٢) فِي نَفْسِهِ نَظْفَةُ خُمَارٍ فِي رَحِمِ صَنَاجَةٍ^(١٣).

- (١) ورد البيت الثالث في عيون الأخبار ١٤٨/٣ والأول والثاني في المستطرف ص ٤٧٠ مع اختلاف في اللفظ.
- (٢) قاطوا بالمكان: أقاموا به في الصيف، وقاط يومنا: اشتد حره.
- (٣) في ع: «يطئن».
- (٤) في ع: «يراعوا»، وفي ط: «يراع». واليراع: القصب، سمي به الجبان والضعيف.
- (٥) في ش: «وأسدوا».
- (٦) الحُمَار: بقية السكر.
- (٧) في ع: «ونزاع الظوور». والظوور: المرضعة لغير ولدها من الناس والإبل.
- (٨) العقد ٦/٣٤٦.
- (٩) هو سلم بن قتيبة بن مسلم الباهلي الخراساني، أبو عبد الله، والي البصرة، كان مشهوراً عظيم القدر، مات بالري سنة ١٤٩ هـ (المعارف ٤٠٧) ومختصر تاريخ ابن عساكر لابن منظور ٩٨/١٠ والأعلام ١١١/٣.
- (١٠) العِلَج: الواحد من كفار العجم، والجمع غُلُوج وأعلاج.
- (١١) في ط: «ما نفع» بخلاف الأصول؛ فمن أمثال العرب: إِنَّهُ لَشَرَّابٌ بَأْنَقُعٍ. وورد أيضاً في حديث الحجاج: إنكم يا أهل العراق شرَّابون عليّ بَأْنَقُعٍ؛ قال ابن الأثير: يُضْرَب للرجل الذي جَرَّبَ الأمور ومارسها؛ وقيل: للذي يعاود الأمور المكروهة؛ أراد أنهم يجترئون عليه ويتناكرون. (اللسان: نقع).
- (١٢) تقرأ في الأصول والمطبوع: «يعد».
- (١٣) رسمها في ص، ع: «صاحد»، وأثبت ما جاء في ن، ط.

وربما بلغت جنابة الكأس زوالَ التعمّة، وسقوطَ المرتبة، وتلفَ النفس؛ فإنَّ الرجل ربما استخلصه السلطان لمنادمته، وأدخله^(١) موضع أنسه، فيزين له الكأسُ غمزة القينة، والعَبَثُ بالخادم، والتعرُّضُ للحرمة. وقال المأمون: الملوك تحتمل كُلَّ شيءٍ إلا ثلاثة أشياء؛ إفشاء السِّرِّ، والقَدْحُ في الملك، والتعرُّضُ للحُرْم. وقد بلغك من ذلك ما لا أحتاج إلى ذكره.

وقديماً بُلي المعاقرون بمثل هذا من جرائر الكأس.

وقد كان عمرو بن هند استخلص طَرْفَةَ بَنِ الْعَبْدِ لندامته، فبينما هو يوماً معه يشرب أشرفت أخته عليهما، فرأى طرفة ظلّها في الجام^(٢) الذي في يده، فقال^(٣): [من الهزج]

ألا يا أَيُّهَا الطَّنْبِي الَّذِي يَبْرُقُ شَنْفَاهُ
ولولا المَلِكُ القَاعِدُ قَدْ أَلْثَمَنِي فَاهُ

فسمعه عمرو بن هند، فكتب له كتاباً إلى عامله بالبحرين، وأوهمه أنه أَمَر^(٤) له فيه بجائزة، وأمر العامل بقتله؛ فلمّا ورد على العامل سقاه من

(١) في ن: «وجعله».

(٢) الجام: الكأس.

(٣) الشعر والشعراء ١٨٩ ضمن أبيات أربعة، وديوان طرفة ١٩٩ نقلاً عن جمهرة أشعار العرب ١/١٠٣، والأبيات هي:

الَّذِي يَبْرُقُ شَنْفَاهُ	ألا يا بأبي الرِّيمُ
وَعَيْنِي نَمَّ تَرْعَاهُ	فقلبي منه متبولٌ
بِأَنِّي لَسْتُ أَنْسَاهُ	يَمِينِي سَبَقَتْ مَنِّي
لَقَبَلْتُ لَهُ فَفَاهُ	ولولا الملك العالي

والشَّنْف: الذي يلبس في أعلى الأذن، والذي في أسفلها القُرْطُ. وقيل: الشَّنْف والقُرْطُ سواء. (اللسان: شنف).

(٤) في ع: «أقر له».

الراح حتى أنمله، ثم فصد أكحله^(١) حتى نرف، فمات؛ فقبّره هناك مشهور، يشربُ عنده الأحداث، ويصبّون فضلَ كؤوسهم عليه^(٢).

وروي أنَّ رجلاً من طَيِّءٍ نَزَلَ به رَجُلٌ من شَيَّانٍ يقال له المُكَّاء، فذبح له الطَّائِي شاة، وسقاه من الخمر، فلَمَّا سَكِرَ الطَّائِي قال للشَّيَّانِي: هَلُمَّ أَفَاخِرْكَ، أَطَيِّءٌ أَكْرَمُ أم شَيَّانٌ؟ فقال له الشَّيَّانِي: حديثٌ حسنٌ، ومناذمةٌ كريمةٌ أَحَبُّ إلينا من الفخار^(٣). فقال الطَّائِي: لا والله، ما مدَّ^(٤) رجلٌ يداً أطولَ من يدي، ومدَّ يده؛ فقال له الشَّيَّانِي: أما والله لئن أعدتَها لأخضبتُها^(٥) من كُوعها، فأعاد فضربه الشَّيَّانِي فقتله، فقال أبو زُبَيْدٍ^(٦) في ذلك لبني شَيَّانٍ: [من الخفيف]

وَفَرَحْتُمْ بِضَرْبَةِ الْمُكَّاءِ	خَبَرْتَنَا الرُّكْبَانُ أَنْ قَدْ فَخَرْتُمْ
لَكُمْ مِنْ تَقَى وَحَقٍّ وَفَاءٍ ١/٦٢	/ وَلَعَمْرِي لَعَارُهَا كَانَ أَذْنَى
فِي صُبُوحٍ ^(٧) وَنَعْمَةٍ وَشَوَاءٍ	ظِلٌّ ضَيْفًا أَخَوَكُمُ لِأَخِينَا
رَوَّالاً يَرِيه ^(٩) بِاتِّقَاءٍ	ثُمَّ لَمَّا رَأَاهُ رَانَتْ ^(٨) بِهِ الْخَم
يَالْقَوْمِ بِالسَّوَاءِ السَّوَاءِ ^(١١)	لَمْ يَهَبْ حُرْمَةَ التَّدِيمِ وَحُقَّتْ ^(١٠)

قال: وربما طمس الخُمار على العقل، وربما ذهب بالبيان وغير

(١) الأكحل: عرق في اليد يُفصد.

(٢) انظر في سبب مقتل طرفة الشعر والشعراء ١٨٩ والخزانة ١/٤١٢ ومعاهد التنصيص ٣٦٤/١ وجمهرة أشعار العرب ٣٢ و٨٣.

(٣) في الأغاني: «من المفخرة».

(٤) في ن: «ما مدَّ رجل قط يداً».

(٥) في المطبوع: «لأقصبتُها» بخلاف الأصول والأغاني.

(٦) الأبيات والقصة في الأغاني ١٢/١٣١-١٣٢ والخزانة ٢/١٥٥.

(٧) الصُّبُوح: الشُّربُ بالغدَاة.

(٨) في ص، ق: «رابت» وفي ع: «ثابت» وأثبت ما جاء في الأغاني والمطبوع.

(٩) في ص، ع: «تريبه»، والمثبت من الأغاني.

(١٠) في ص: «وحفت» والمثبت من ع والمصادر.

(١١) السَّوَاءُ السَّوَاءُ: الخصلة القبيحة.

الخِلْقَة، فعَظُمَ أنْفُ الرّجُلِ واحمَرَّتْ وترَهَّلَ .

قال جرير في الأخطل^(١): [من الكامل]

وشربْتُ بعدَ أبي طُهيرٍ وإينهِ سَكَرَ الدَّنانُ كأنَّ أنْفَكَ دُمْلُ
شَبَّهه بالدمْل لحمرته^(٢) وورمه .

وقال آخر^(٣) في حمّاد الراوية : [من الكامل]

نِعَمَ الفتى لو كان يَعْرِفُ رَيْتَهُ^(٤) وَيُقِيمُ وَقْتَ صَلَاتِهِ حَمَّادُ
هَدَلَتْ^(٥) مَشافِرَهُ الدَّنانُ فَأَنفَعُ مِثْلُ القَدُومِ يَسْتُهَا الحَدَّادُ
وَأَبْيَضَ مِنْ شُرْبِ المَدَامَةِ وَجْهُهُ فَبَيَاضُهُ يَوْمَ الحِسابِ سَوَادُ

قالوا: ومن شربة النبيذ: الشُّطَارُ^(٦)، والخُلَعاءُ، والمَجَّانُ، فحملهم
الكأسُ على المجون، ويحملهم المجون على ركوب الكبائر معلنين،
وإتيان الفواحش مجاهرين، ويرون أتمَّ ذلك لذةً أظهره، وأنقصه مسرةً^(٧)
أستره، فقال قائلهم^(٨): [من الطويل]

فَبُحَّ بِأَسْمٍ مَنْ تَهَوَّى^(٩) ودعني من الكنى فلا خيرَ في اللَّذاتِ مِنْ دونها سِتْرُ

(١) العقد الفريد ٦/ ٣٣٩ . والسَّكْرُ، بالتحريك: الخمر .

(٢) في ن: «في حمرة» .

(٣) هو حماد بن الزُّبَيْرِ قان، كما في الشعر والشعراء ٧٧٩ والحيوان ٤/ ٤٤٥، ونسبه صاحب
الأغاني (٦/ ٨٥) إلى أبي الغول، وكان حماد قد عاب شعراً له . وانظر العقد الفريد
٦/ ٣٣٩ وأمالي المرتضى ١/ ١٣٢ والخزانة ٤/ ١٣٢ وقطب السُّرور ١٧٢ .

(٤) في ن: «قدرة» .

(٥) في ص: «هدلت»، والمثبت من ع، ن والعقد والشعر والشعراء .

(٦) في ع: «الشطن» . والشُّطَار: جمع شاطر، وهو الذي أعيأ أهله خبثاً .

(٧) في ع: «مسيره أسره» .

(٨) هو أبو نواس، كما في ديوانه ص ٢٨ من قصيدة مشهورة مطلعها:

ألا فاسقني خمرأً وقل لي هي الخمرُ ولا تسقني سراً إذا أمكن الجهر
(٩) في ص، ع: «فبح باسم ما تأتي» . وأثبت ما جاء في ن وهامش نسخة نقلت عن نسخة
الشاوي، وذلك يوافق ما جاء في الديوان .

وقال أيضاً^(١): [من الوافر]

جَرَيْتُ مَعَ الصَّبَا طَلَقَ الْجُمُوحِ وَهَانَ عَلَيَّ مَأْثُورُ الْقَبِيحِ
وربما كفروا بالله مجوناً^(٢)، وكذبوا الرسل، وجحدوا بالنشور
والبعث، في حال شربهم. قال الوليد^(٣): [من مجزوء الرمل]

قَرَّبَا مَنِّي خَلِيلِي عِبْدَلاً دُونَ الشُّعَارِ
وَأَسْقِيَانِي وَابْنَ حَرْبٍ وَأَسْتُرَانَا بِالْإِزَارِ
فَلَقَدْ أَتَقَنَنْتُ أَتِّي غَيْرُ مَبْعُوثٍ لِنَارِ
سَأَرُوضُ^(٤) النَّاسَ حَتَّى يَزَكُّبُوا دِينَ^(٥) الْحِمَارِ
وَأَتْرَكَ مَنْ طَلَبَ الْجَنَّةَ لَعْنَةً يَسْعَى فِي خَسَارِ

وهذا الشعر مما استحلَّ الناس به دمه.

وقال روح المعروف بابن همام: [من الخفيف]

اسقني يَا أَسَامَةَ مِنْ رَحِيقِ مَدَامِهِ
اسقنيهَا فَإِنِّي كَافِرٌ بِالْقِيَامِهِ

وهو القائل: [من المنسرح]

* وإنما الموت بيضة العُقر *

وقال أبو نواس^(٦): [من الوافر]

/ تَعْلَلْ بِالْمَنَى إِذْ^(٧) أَنْتَ حَيٌّ وَبَعْدَ الْمَوْتِ مِنْ لَبَنٍ وَخَمَرِ ٦٢/ب

(١) ديوان أبي نواس ص ٧١ وأما لي المرتضى ١٣٤/٢

(٢) لفظ «مجوناً» لم يرد في ع.

(٣) الأبيات الثلاثة الأخيرة في الأغاني ٤٦/٧ وأما لي المرتضى ١٢٩/١ وديوانه ٤٢ وفيه:

وَذَرَوْا مَنْ يَطْلُبُ الْجَنَّةَ يَسْعَى لِئَبَارِ

(٤) في ع: «سأروغ» وفي أمالي المرتضى: «سأسوس».

(٥) في الأغاني والديوان: «أير الحمار».

(٦) لم أجد ههما في ديوانه بتحقيق الغزالي وبتحقيق إيليا الحواي.

(٧) في ن: «مادمت حياً».

حياة ثم موت ثم بعث حديث خرافة يا أم عمرو

وهو المقاتل أيضاً^(١): [من الخفيف]

فدعاني وما ألدّ وأهوى وأقذفاني في بحر يوم الحساب

وهو المقاتل أيضاً يصف الخمر^(٢): [من الرمل]

عُتِّقْتُ فِي الدَّنِّ حَتَّى^(٣) هِيَ فِي رَقَّةٍ دِينِي

وحدثنا دِغْبِيلُ الشَّاعِرُ^(٤) أَنَّهُ اجْتَمَعَ هُوَ وَمُسْلِمٌ^(٥)، وَأَبُو الشَّيْصِ^(٦)،

وَأَبُو نَوَاسٍ فِي مَجْلِسٍ لَهُمْ، فَقَالَ لَهُمْ أَبُو نَوَاسٍ: إِنْ مَجَلَسْنَا هَذَا قَدْ شَهَرَ

بِاجْتِمَاعِنَا فِيهِ، وَلِهَذَا^(٧) الْيَوْمَ مَا بَعْدَهُ، فَلْيَأْتِ كُلُّ امْرِئٍ مِنْكُمْ بِأَحْسَنَ

مَا قَالَ فَلْيُنْشِدْنَاهُ، فَأَنْشَدَ أَبُو الشَّيْصِ^(٨): [من الكامل]

وَقَفَّ الْهَوَى بِى حَيْثُ أَنْتَ فليس لي مَتَأَخَّرُ عَنْهُ وَلَا مُتَقَدِّمُ

أَجْدُ الْمَلَامَةِ فِي هَوَاكَ لذيذة حُبًّا لِدُكْرِكَ فَلْيَلْمِنِي اللَّوْمُ

أَشْبَهَتْ أَعْدَائِي فَصِرْتُ أَحِبُّهُمْ إِذْ كَانَ^(٩) حَظِّي مِنْكَ حَظِّي مِنْهُمْ

(١) لم أجده في ديوانه أيضاً.

(٢) ديوانه ٧٠ والعقد ٦/٣٣٧

(٣) في العقد: «حولاً، فهي...».

(٤) هو دِغْبِيلُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ رَزِينِ الْخَزَاعِيِّ، أَبُو عَلِيٍّ، مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ، نَزَلَ بِبَغْدَادَ، شَاعِرٌ

هَجَاءٌ، هَجَا الْخُلَفَاءَ، كَانَ صَدِيقاً لِلْبَحْثَرِيِّ، تُوْفِيَ سَنَةَ ٢٤٦هـ. وَوَرَدَ الْخَبَرُ فِي الْأَغَانِي

٤٠١/١٦ (أخبار أبي الشيص).

(٥) هو مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ الْأَنْصَارِيُّ الْمَعْرُوفُ بِصَرِيحِ الْغَوَانِيِّ، شَاعِرُ غَزَلٍ، مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ،

نَزَلَ بِبَغْدَادَ، فَأَنْشَدَ الرَّشِيدَ قَوْلَهُ:

وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا أَنْ تَرْوِحَ مَعَ الصَّبَا وَتَغْدُو صَرِيحَ الْكَأْسِ وَالْأَعْيُنِ الثَّجَلِ

فَلَقَّبَهُ بِصَرِيحِ الْغَوَانِيِّ، تُوْفِيَ سَنَةَ ٢٠٨هـ.

(٦) هو مُحَمَّدُ بْنُ رَزِينِ الْخَزَاعِيِّ، ابْنُ عَمِّ دِغْبِيلَ، وَأَبُو الشَّيْصِ لَقَّبَهُ، وَكُنْيَتُهُ أَبُو جَعْفَرٍ،

شَاعِرٌ مَطْبُوعٌ، سَرِيعُ الْخَاطِرِ، رَقِيقُ الْأَلْفَاظِ، قَتَلَهُ خَادِمُ عَقْبَةِ أَمِيرِ الرِّقَّةِ سَنَةَ ١٩٦هـ.

(٧) قَوْلُهُ: «وَلِهَذَا الْيَوْمَ مَا بَعْدَهُ» لَمْ يَرِدْ فِي ع.

(٨) الشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ٨٤٣ وَالْأَغَانِي ٤٠٢/١٦.

(٩) فِي ع: «إِذَا صَارَ».

وَأَهْتَنِّي فَأَهْتُنْتُ نَفْسِي طَائِعاً^(١) مَا مِنْ^(٢) يَهُونُ عَلَيْكَ مِمَّنْ يُكْرَمُ

قال: فجعل أبو نواس يعجب من حسن الشعر حتى ما يكاد ينقضي^(٣) عجه. وأنشد مسلم أبياتاً من شعره الذي يقول فيه^(٤): [من البسيط]

مُؤَفَّ عَلَى مُهْجٍ فِي يَوْمِ ذِي رَهْجٍ كَأَنَّهُ أَجَلٌ يَسْعَى إِلَى أَمَلٍ
قال: فقال لي أبو نواس: هاتِ يا أبا علي، وكأنني^(٥) بك وقد جئتنا بأمّ
القلادة، [فقلت]^(٦): [من الكامل]

لَا تَعْجَبِي يَا سَلَمَ مِنْ رَجُلٍ ضَحِكَ الْمَشِيبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى
فقال^(٧): كأنك كنتَ في نفسي. ثم سأله أن ينشدهم، فأنشدهم^(٨):
[من البسيط]

لَا تَبْكِ لَيْلَى وَلَا تَطْرَبِ إِلَى هُنْدٍ وَأَشْرَبِ عَلَى الْوَرْدِ مِنْ حَمْرَاءَ كَالْوَرْدِ
فلما بلغ إلى قوله:

تَسْقِيكَ مِنْ عَيْنِهَا خَمِراً وَمِنْ يَدِهَا خَمِراً فَمَالَكَ مِنْ سُكْرَيْنِ مِنْ بُدٍّ
لي نشوتان وللتدمان واحدةً شيء خُصِصْتُ بِهِ مِنْ بَيْنِهِمْ وَحْدِي^(٩)
قاموا فسجدوا له، فقال: أفعلتموها أعجمية، لا كلمتكم ثلاثاً ولا ثلاثاً
ولا ثلاثاً، ثم قال: تسعة أيام في هجرة الإخوان كثير، وفي هجرة بعض يوم
استصلاح للفساد، وعقوبة على الهفوة، ثم التفت إلينا فقال: أعلمتم أن

(١) في ع: «عامداً» وفي ن: «جاهداً».

(٢) في ع، ن: «مما يهون».

(٣) في ص: «يقضي».

(٤) ديوان مسلم ٩ من قصيدة مشهورة يمدح يزيد بن مَرْيَد الشيباني، وانظر الأغاني ٤٠/١٩.

(٥) في ع، ن: «وكانني بك قد جئت...».

(٦) زيادة من ن، وانظر ديوان دعل ٢٠٤.

(٧) في ص، ع، ط: «فقلت» والمثبت من ن.

(٨) ديوان أبي نواس ٢٧.

(٩) هذا البيت لم يرد في الأصل، وأثبتته من ع، ن. وفي ن: «من دونهم وحدي».

رجلاً عَتَبَ على أخ له في المودّة، فكتب إليه المعبود عليه: يا أخي^(١)، إنَّ أيام العمر أقلُّ من أن تحتل الهجر^(٢).

١/٦٣ / فهذه جرائر المُسَكِّر قد ذكرنا منها ما حضرنا، وهي أكثر من أن نحيط بها.

قالوا: وشاهدنا على أنَّ السكر^(٣) والخمر شيء واحد من اللغة أنَّ الخمر ما خَمِرَ، والمسكر يخمر، فاسم الخمر يلزمه.

ووجدناهم يقولون لمن اعتقب الصداع وغلث النفس والإرعاش من شرب الخمر: مخمور، وبه خُمَار؛ ويقولون لمن أصابه مثل ذلك من المسكر الذي يسمونه نبيذاً: مخمور وبه خُمَار. والخُمَار مأخوذ من الخمر، وهو اسم للداء الذي يصيب منها. والأدواء أكثر^(٤) ما تأتي على فعال، نحو الكُّباد لوجع الكبد، والقُّلاب لوجع القلب، والصُّفار، والصُّداع، والبُّوال^(٥)، والعُطاس، ولم نسمعهم يقولون لمن أصابه ذلك: منبوذ ولا به نُبَاذ.

فهذا ما للمغلّطين^(٦) فيه من القول والحجج، ونذكر ما للمطلقين له من الحجج والقول.

(١) لفظ «يا أخي» لم يرد في ص، وأثبت من ع.

(٢) بعده في ص، ع زيادة من الناسخ، ونصها: «قال ناسخ الكتاب: خطر بيالي بيت من الشعر لبعض المحدثين يلائم هذا المعنى ويطابقه، ويجانسه ويوافقه، فأثبتته، لا متعمداً للزيادة والنقصان، أعوذ بالله؛ وإنما استحسنته فوضعت، واستملحت فرصته، وهو قوله:

العمـر أقصـر مـدّة
من أن يصـرم بالعـتاب
رجع الحديث إلى متصله، وعاد إلى منفصله».

(٣) في ن: «الخمر والمسكر واحد».

(٤) في ص: «كثير تأتي» وفي ع، ن: «كثيرة تأتي». والمثبت من ع.

(٥) في ع، ط: «والثُّزال»، وفي ص، ن بغير إعجام. والبُّوال: داء يكثر منه البول.

(٦) في ن: «للمعطلين».

حجج المحلّين لما دون السكر

قال المطلقون: إنّما حُرِّمَت الخمرُ التي أجمع الناس على صفتها وكيفيتها بعينها، وما سوى ذلك كائناً ما كان فهو نبيذ، ما دون الشُّكر منه حلال، فسوّوا بين التَّقيع والطبيخ، والحديث والعتيق، والتمر والزَّبيب، والمفرد والخليطين، والسهل والشديد، وما اتخذ من عصير العنب إذا ذهب منه الثلثان؛ لأنه جاء في الحديث^(١) أن الثلثين حظ الشيطان، ورد عليه الماء؛ واحتجّوا بحديث ابن عباس:

حدثنا زيد بن أخزم، قال: حدثنا أبو داود، عن شُعبة، عن مسعر بن كِدَام، عن أبي عون الثقفي، عن عبد الله بن شداد، عن ابن عباس، أنه قال: «حُرِّمَت الخمرُ بعينها، قليلُها وكثيرُها، والشُّكر من كلّ شراب»^(٢).

وبحديث رواه يحيى بن اليمان^(٣)، عن الثوري، عن منصور^(٤)، عن خالد بن سعد^(٥)، عن أبي مسعود الأنصاري: «أنَّ النبي ﷺ عَطِشَ وهو

(١) أخرج النسائي (٨/ ٣٣٠) في الأشربة، باب ما يجوز شربه وما لا يجوز عن أنس بن مالك رضي الله عنه: «أنَّ نوحاً نازعه الشيطان في عود الكرم، فقال: هذا لي، وقال: هذا لي، فاصطلحا على أنَّ لنوح ثلثها، وللشيطان ثلثيها» وهو حديث حسن.

(٢) أخرجه النسائي ٨/ ٣٢٠ و٣٢١ في الأشربة، باب الأخبار التي اعتل بها من أباح شرب المسكر، وهو حديث حسن. ونقله ابن عبد ربه في العقد (٦/ ٣٦٨) بغير قوله: «قليلها وكثيرها».

(٣) في ص، ش: «اليماني»، وأثبت ما جاء في ع والعقد. وهو يحيى بن يمان العجلي، الكوفي، صدوق عابد، يخطيء كثيراً، وقد تغيّر، مات سنة ١٨٩ هـ (التقريب).

(٤) هو منصور بن المعتمر بن عبد الله السلمي، أبو عتاب الكوفي، ثقة، ثبت، مات سنة ١٣٢ هـ (التقريب).

(٥) الكوفي، مولى أبي مسعود الأنصاري البصري، ثقة، من الثانية (تهذيب الكمال ٨/ ٧٩ والتقريب ١/ ٢١٤).

٦٣/ب يطوفُ في / البيت، فأتى [له] ^(١) بنبيذٍ من السَّقَايةِ فَشَمَّهُ فَقَطَّبَ، فدعا بذُنُوبٍ ^(٢) من ماء زَمْزَمَ، فَصَبَّ عليه فشرب، فقال له رجل آخر: أحرام ^(٣) هو يا رسولَ الله؟ قال: لا ^(٤).

وحديث رواه عبد الرحيم ^(٥) بن سليمان، عن يزيد بن أبي زياد، عن عكرمة، عن ابن عباس: «أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ طاف وهو شاك وهو راكب معه مِخْجَنٌ ^(٦)، كلما مرَّ بالحجر استلمه بالمِخْجَنِ، حتى إذا قَضَى طوافه نزل فصَلَّى ركعتين، ثم أتى السَّقَايةَ، فقال: اسْقُونِي من هذا، فقال له العباس: أَلَا نَسْقِيكَ مما نصنع في البيوت؟ قال: لا، ولكن اسقوني ممَّا يَشْرَبُ الناس، فَأَتَيْتِ بِقَدَحٍ من نَبِيذٍ، فذاقَهُ فَقَطَّبَ، فقال: هَلُمُّوا فَصَبُّوا فيه ماء؛ ثم قال: زد فيه مرتين أو ثلاثاً ^(٧)، ثم قال: إذا صنع هذا فاصنعوا به هكذا ^(٨)».

- (١) زيادة من ن
- (٢) الذُّنُوب: الدلو العظيمة.
- (٣) في الأصول والمطبوع: «أمرُّ هو..» وأثبت ما جاء في العقد والنسائي.
- (٤) أخرجه النسائي في الأشربة (٨/ ٣٢٥) باب الأخبار التي اعتل بها من أباح المسكر. قال النسائي: وهذا خبر ضعيف؛ لأن يحيى بن يمان انفرد به دون أصحاب سفيان، ويحيى بن يمان لا يحتج بحديثه لسوء حفظه وكثرة خطئه. ونقله ابن عبد ربّه في العقد الفريد ٦/ ٣٦٩.
- (٥) في الأصول والمطبوع: «عبد الرحمن» وصححت من نسخة ن. وهو عبد الرحيم بن سليمان الكِنَانِي، ويقال: الطائي، أبو علي الأشل، المروزي، نزيل الكوفة، ثقة، روى عن يزيد بن أبي زياد القرشي الهاشمي، توفي سنة ١٨٧ هـ (تهذيب التهذيب ٦/ ٣٠٦ وتقريبه ١/ ٥٠٤ وتهذيب الكمال ١٨/ ٣٦).
- (٦) المِخْجَنُ: عصاً معقّفة الرأس كالصُّولجان، والميم زائدة (النهاية ١/ ٣٤٧).
- (٧) في العقد الفريد: «زد فيه مرة أو مرتين أو ثلاثاً».
- (٨) في ن: «إذا صنع بكم هذا» وانظر العقد الفريد ٦/ ٣٦٨ - ٣٦٩. وقد أخرجه أحمد في مسنده (١/ ٢١٥) حتى قوله: «مما يشرب الناس».

وبحديث يرويه وكيع^(١)، عن إسماعيل^(٢) بن أبي خالد، عن قرّة العجليّ، عن عبد الملك^(٣) ابن أخي القعقاع بن شور^(٤)، عن ابن عمر، أنه قال: «كُنَّا عِنْدَ النَّبِيِّ ﷺ، فَأَتَانِي بِقَدَحٍ فِيهِ شَرَابٌ، فَقَرَّبَهُ إِلَيَّ فِيهِ، ثُمَّ رَدَّهُ. فَقَالَ بَعْضُ جُلَسَائِهِ: أَحَرَامٌ هُوَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ فَقَالَ: رَدُّوهُ، فَرَدَّهُ، ثُمَّ دَعَا بِمَاءٍ فَصَبَّهُ عَلَيْهِ، ثُمَّ شَرِبَ^(٥)، وَقَالَ: انْظُرُوا هَذِهِ الْأَشْرَبَةَ إِذَا اغْتَلَمْتُ^(٦) عَلَيْكُمْ فاقطعوا متونَها بالماء»^(٧).

وبحديث رواه عبد الله بن الفضل، عن أبي غالب الضَّبِّيّ حابس بن محمد، عن ابن جُرَيْج^(٨)، عن عطاء: أَنَّ عُمَرَ وَقَفَ عَلَى السَّقَايَةِ^(٩)،

(١) وكيع بن الجراح بن مَلِيح الرّوَاسِي، أَبُو سَفِيَّان الكُوفِي، ثِقَةٌ حَافِظٌ عَابِدٌ، مَاتَ نَحْوَ سَنَةِ ١٩٧ (التَّقْرِيب).

(٢) لَفْظُ «إِسْمَاعِيل» لَمْ يَرِدْ فِي ص وَاسْتَكْمَلَ مِنْ نَسْخَةِ ع. وَهُوَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي خَالِدٍ الْأَحْمَسِيُّ مَوْلَاهُم، الْبَجَلِيُّ، ثِقَةٌ، مَاتَ سَنَةَ ١٤٦ هـ (التَّقْرِيب).

(٣) عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ نَافِعٍ الشَّيْبَانِيُّ الكُوفِيُّ، ابْنُ أَخِي الْقَعْقَاعِ بْنِ شُورٍ، رَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، وَعَنْهُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي خَالِدٍ وَقُرَّةُ الْعَجَلِيِّ وَغَيْرُهُمَا.

قَالَ الْبُخَارِيُّ (التَّارِيخُ الْكَبِيرُ ٥/ التَّرْجُمَةُ ١٤١٣): رَوَى عَنْ ابْنِ عُمَرَ فِي النَّبِيذِ، لَا يَتَابَعُ عَلَيْهِ. وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ (الْجَرَحُ وَالتَّعْدِيلُ ٥/ التَّرْجُمَةُ ١٧٣٩): شَيْخٌ مَجْهُولٌ لَمْ يَرَوْا إِلَّا حَدِيثًا وَاحِدًا، لَا يَثْبُتُ حَدِيثُهُ، مَنَكَرُ الْحَدِيثِ. وَذَكَرَهُ الْعَقِيلِيُّ فِي الضَّعْفَاءِ.

(٤) فِي ط: «ثُور» وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٥) فِي ع: «ثُمَّ شَرِبَهُ».

(٦) عِبَارَةُ الْعَقْدِ ٦/ ٣٦٧: «إِذَا اغْتَلَمْتُ أَشْرَبْتُكُمْ فَاسْكُرُوهُا بِالْمَاءِ». وَمَعْنَى اغْتَلَمْتُ: اشْتَدَّتْ وَاضْطَرَبَتْ، وَذَلِكَ عِنْدَ الْغُلَيَّانِ.

(٧) رَوَاهُ النَّسَائِيُّ (٨/ ٣٢٣ وَ ٣٢٤) فِي الْأَشْرَبَةِ، بَابُ الْأَخْبَارِ الَّتِي اعْتَلَّ بِهَا مِنْ أَبَاحِ شَرَابِ الْمُسْكِرِ، وَفِي سَنَدِهِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ نَافِعٍ الشَّيْبَانِيُّ الكُوفِيُّ، ابْنُ أَخِي الْقَعْقَاعِ، وَيُقَالُ لَهُ: ابْنُ الْقَعْقَاعِ، وَهُوَ مَجْهُولٌ. وَقَالَ النَّسَائِيُّ: هَذَا الْحَدِيثُ لَيْسَ بِمَشْهُورٍ وَلَا يَحْتَجُّ بِهِ.

(٨) فِي ص، ط: «ابْنُ جَرِيرٍ» وَفِي ع: «عَنْ أَبِي جَرِيرٍ». وَهُوَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ جُرَيْجٍ الْقُرَشِيُّ، رَوَى عَنْ عَطَاءِ بْنِ أَبِي رَبَاحٍ مَوْلَى آلِ أَبِي خُثَيْمٍ عَامِلٍ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ عَلَى مَكَّةَ، تُوْفِيَ سَنَةَ ١٥٠ هـ.

(٩) السَّقَايَةُ: إِنَاءٌ يَشْرَبُ بِهِ.

فوضع يده على بطنه، فقال: هل من شراب؟ فَأَنِّي أَجِدُ فِي بَطْنِي غَمَزًا، فَأَتِي بِشُرْبَةٍ مِنَ السَّقَايَةِ، فَشَرِبَهَا ثُمَّ قَالَ: أُخْرَى، فَأَتِي بِهَا، ثُمَّ ثَلَاثَةَ فَشَرِبَ مِنْهَا، ثُمَّ دَعَا بِسَجَلٍ^(١) - وربما قال: بِذَنُوبٍ - فَشَجَّ الْإِنَاءَ بِالْمَاءِ حَتَّى فَاضَ نَوَاحِيهِ، ثُمَّ قَالَ: عِبَادَ اللَّهِ! كُلُّ شَرَابٍ اسْتَخْرَجَ مَآؤُهُ بِمَائِهِ فَهُوَ حَرَامٌ لَا تَشْرِبُوهُ، وَكُلُّ شَرَابٍ اسْتَخْرَجَ مَآؤُهُ بغير مَائِهِ فَهُوَ حِلٌّ اشْرَبُوهُ^(٢).
مع أحاديث كثيرة.

وَاحتَجُّوا بِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «كُلُّ مُسْكِرٍ خَمْرٌ، وَكُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ»^(٣) و«مَا أَسْكَرَ الْفَرْقُ مِنْهُ فَمِلْهُ الْكَفِّ مِنْهُ حَرَامٌ»^(٤)، فَإِنَّ هَذَا مَنْسُوخٌ، نُسَخَ بِشُرْبِهِ^(٥) الصُّلْبِ^(٦) يَوْمَ حِجَّةِ الْوَدَاعِ.

قَالُوا: وَمِنَ الدَّلِيلِ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ نَهَى وَفَدَّ عَبْدَ الْقَيْسِ عَنْ شُرْبِ الْمُسْكِرِ، ثُمَّ وَفَدُوا إِلَيْهِ بَعْدُ، فَرَأَاهُمْ مُصَفَّرَةً أَلْوَانُهُمْ، سَيِّئَةً حَالُهُمْ، فَسَأَلَهُمْ عَنْ قِصَّتِهِمْ، فَأَعْلَمُوهُ أَنَّ ذَلِكَ لِاتِّمَارِهِمْ بِمَا^(٧) / أَمَرَهُمْ بِهِ مِنْ تَرْكِ شَرَابِهِمْ، فَأَذِنَ لَهُمْ فِي شُرْبِهِ^(٨).

وَبِأَنَّ ابْنَ مَسْعُودٍ قَالَ: شَهِدْتُ التَّحْرِيمَ [وَشَهِدْتُمْ]^(٩)، وَشَهِدْتُ التَّحْلِيلَ، وَغَبِثْتُمْ^(١٠)؛ وَبِأَنَّهُ كَانَ يَشْرَبُ الصُّلْبَ مِنْ نَبِيذِ

(١) السَّجَلُ: الدَّلُو المملوء ماءً، وَيُجْمَعُ عَلَى سِجَالٍ. وَالذَّنُوبُ: الدَّلُو العظيمة. وَشَجَّ: مَزَجَ.

(٢) انظر الحديث: «إِذَا اغْتَلَمْتَ عَلَيْكُمْ هَذِهِ الْأَوْعِيَةَ فَاسْكُرُوا مَتُونَهَا بِالْمَاءِ».

(٣) أوردتهما المؤلف في صفحة ٣١ وانظر الحاشيتين ٦ و ٩.

(٤) في ص: «شرب»، والمثبت من ع، ن. وفي العقد الفريد ٦/٣٦٨: «فإن هذا كله منسوخ، نُسَخَ شُرْبُهُ لِلصُّلْبِ...».

(٥) الصُّلْبُ: الذي قد اشتدَّ.

(٦) في ع: «ما أمرهم».

(٧) العقد ٦/٣٦٨.

(٨) زيادة من ن.

(٩) في العقد ٦/٣٦٨: «شهدنا التحريم وشهدتم، وشهدنا التحليل وغبتم».

الجر^(١) حتى كثرت الروايات [به]^(٢) عنه، وشُهرت^(٣) وأُذيعت، فاتَّبَعَه^(٤) عليه التابعون الكوفيون^(٥) وجعلوه أعظم حُجَجِهِمْ.

قال بعض الشعراء^(٦): [من البسيط]

مَنْ ذَا يُحَرِّمُ مَاءَ الْمَزْنِ خَالِطُهُ فِي جَوْفِ خَابِيَةٍ^(٧) مَاءُ الْعَنَاقِيدِ
إِنِّي لِأَكْرَهُ تَشْدِيدَ الرُّوَاةِ لَنَا فِيهَا^(٨) وَيَعْجِبُنِي قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ
وَإِنَّمَا^(٩) عَنِ الطَّلَا، وَهُوَ مَا طُبِخَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ حَتَّى يَذْهَبَ ثَلَاثًا،
وَيَرُدُّ عَلَيْهِ الْمَاءَ، وَكَانَ^(١٠) كَثِيرٌ مِنَ الْكُوفِيِّينَ يَشْرَبُونَهُ.

وحدَّثني محمد بن خالد بن خدّاش، عن سَلَمَ^(١١) بن قتيبة، قال: حدثنا
حمزة^(١٢) الزيات، قال: رَأَيْتُ الْحَكَمَ^(١٣) يَشْرَبُ طِلَاءً جَعَلْتُ^(١٤) أَعْجَبُ

(١) في ص، ط: «النبذ الجرّ»، وصححت من ع، ن والعقد. والجرّ: جمع جرّة.

(٢) زيادة من ن.

(٣) في ع: «وشهر وأذيع». وفي ن: «وشهدت وأذيعت»

(٤) في العقد ٦/٣٦٨: «واتبعه عليه عامة التابعين من الكوفيين».

(٥) في ن: «من الكوفيين».

(٦) البتّان في العقد ٦/٣٦٨ وفصول التماثيل ١٥١ ومحاضرات الراغب ١/٦٧٠ وحلّة

الكميت ١٢٢ وشرح المقامات ٢/٢١ وقطب السرور ٤٦١.

(٧) في ع، ن: «آنية» وفوقها «خابية».

(٨) في العقد: «فيه».

(٩) عبارة العقد: «وإنما أراد: أنهم كانوا يعمدون إلى الرُّبِّ الذي قد ذهب ثلثاه وبقي ثلثه،

فيردُّون عليه من الماء قدرَ ما ذَهَبَ منه، ثم يتركونه حتى يغلي ويسكن جأشه، ثم يشربونه».

(١٠) في ن: «وكان الكوفيون يشربونه».

(١١) في الأصول والمطبوع «سالم» وفي ن: «سَلَمَ». وهو سَلَمُ بن قتيبة، وانظر ص ٥٣ ج ٩.

(١٢) هو حمزة بن حبيب الزِّيَّات القاري، أبو عمارة، الكوفي، صدوق زاهد، مات نحو سنة

١٥٦ أو ١٥٨ (التقريب).

(١٣) في ع: «الحسن»، وهو الحكم بن عُثَيَّة، الكندي، الكوفي أبو محمد، ثقة ثبت فقيه،

إلا أنه ربما دلس، مات سنة ١١٣ هـ أو بعدها (التقريب).

(١٤) في ن: «فجعلت أعجب منه».

من رقتة، وكان يهدى لإبراهيم^(١) بُخْتَج^(٢) خاثر، فكان نبيذَه، ويلقي فيه العطر.

وبأن عُمَرَ كان يشرب على طعامه الصُّلب، ويقول: يقطع هذا اللحم في بطوننا^(٣). وشرب نبيذاً كاد يصير خلّاً، وماء التمر وماء الزَّبيب لا يكاد أن يكون^(٤) خلّاً حتى يكونَ نبيذاً، ثم يدخلهما شيء من الفساد من غير أن يصير اخلّاً؛ لأنَّ «كاد» في كلام العرب: هَمَّ أن يفعل ولم يفعل.

وقد قال قوم: إنه شرب خلّاً، والخلُّ لا يسمَّى نبيذاً؛ ولا يسمَّى شراباً، لأنه ليس مما يُشرب، ومن ذا شرب الخلَّ من الناس للذةٍ أو منفعة فيشربه عمر؟!

وقال الشَّعْبِيُّ^(٥): شرب أعرابيٍّ من إداوة عُمَرَ فانتشى، فحدّه عمر؛ وإنما حدّه على الشُّكر لا على الشرب^(٦).

ودخل على قوم يشربون ويوقدون في الأخصاص^(٧)، فقال لهم: نهيتكم عن معاقرة الشراب فعاقرتم، ونهيتكم عن الإيقاد في الأخصاص فأوقدتهم، وهم بتأديبهم، فقالوا: مهلاً يا أمير المؤمنين، نهاك الله عن التجسُّس فتجسَّست، ونهاك عن الدخول بغير إذنٍ فدخلت؛ فقال: هاتان بهاتين، وانصرف عنهم^(٨).

(١) هو إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود النخعي، أبو عمران الكوفي، الفقيه، ثقة، مات سنة ٩٦ هـ (التقريب).

(٢) البُخْتَج والفُخْتَج: المطبوخ، فارسي معرب (الألفاظ الفارسية المعربة ١٧).

(٣) قطب السرور ٤٦٢.

(٤) في ع: «أن يكونا خلّاً حتى يكونا نبيذاً...». وفي ن «لا يكادان يكونان خلّاً حتى يكونا...».

(٥) هو عامر بن سَراحيل، أبو عمرو، ثقة مشهور، فقيه فاضل، مات بعد المائة. (التقريب).

(٦) العقد ٣٦٩/٦ وقطب السرور ٤٦٢.

(٧) الخص: بيت يعمل من الخشب والقصب، وجمعه خِصاص وأخصاص.

(٨) العقد ٣٦٩/٦، وفيه: «وانصرف وهو يقول: كلُّ الناس أفاقه منك يا عمر». وانظر قطب السرور ٤٦٢.

وإنما نهاهم عن المعاقرة، وهي إدمان الشرب حتى يسكروا، ولم ينههم عن الشرب^(١). وأصل المعاقرة من عُقِرَ الحَوْضُ، وهو مقام الشَّارِبَةِ^(٢). وكذلك قال الأشج^(٣) لبيته: لَا تَبْسُرُوا^(٤) وَلَا تَتَجَرَّوْا^(٥) وَلَا تُعَاقِرُوا فتسكروا. ولو كان ما شربوا عنده^(٦) خمرًا لحدَّهم كما حدَّ ابنه في الخمر.

وبلغه عن عامله بدَسْتُمَيْسَانَ^(٧) أنه قال: [من الطويل]

إِذَا شِئْتُ عَتْنِي دَهَاقِينَ قَرْيَةٍ وَصَنَاجَةً تَجْدُو^(٨) عَلَى كُلِّ مَنْسِمٍ

(١) العقد ٦/٣٦٩ وقطب السرور ٤٦٢.

(٢) العقد ٦/٣٧٠ وقطب السرور ٤٦٢.

(٣) هو الأشج العَبْدِي، ويقال له: أشج عبد القيس، وأشج بني عَصْر، مشهور بلقبه، واسمه المنذر بن عائذ العبدي (الإصابة ترجمة ٢٠١ و٨٢١٨).

(٤) في ع، ن، ط: «لا تشربوا». والبَسْر: خلط البُسر بالتمر وانتبأهما معاً.

(٥) في ع: «تشجروا». والتَّجِير: ما عُصِر من العنب فجرت سلافته وبقيت عصارته. وقيل: التَّجِير: ثَقُلَ البُسر يُخلط بالتمر فيَتَبَّد، فنهاهم عن انتبأه.

(٦) أي عند أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

(٧) في ص، ع: «بدستلمسان» وأثبت ما جاء في ن ومعجم البلدان. ودَسْتُمَيْسَانَ: كورة جليلة بين واسط والبصرة والأهواز، وليست ميسان، ولكنها متصلة بها. وعامل عمر هو: النعمان بن عدي بن فضلة العدوي، شاعر، صحابي، هاجر مع أبيه إلى الحبشة في بدء ظهور الإسلام ومات أبوه فيها، فورثه النعمان، فكان أول وارث في الإسلام، ثم ولاه عمر على ميسان لصلاحه، فبلغه شعره هذا فعزله، مات نحو سنة ٣٠هـ (الأعلام ٣٨/٨).

والأبيات في السيرة النبوية لابن هشام ٢/٣٦٦ وذم المسكر لابن أبي الدنيا رقم ٤٤ ط. دار البشائر بدمشق) ومعجم البلدان (مَيْسَانَ)، وانظر الكامل للمبرد ٩٩٥ ط. مؤسسة الرسالة) والاشتقاق ١٣٩ والعقد الفريد ٦/٣٧٠ وأمالى القالي ٢/١٢٠ وقطب السرور ٥٠٦ وشرح أبيات المغني للبغدادي ٢/٢٣٦ ونهاية الأرب للنويري ٤/١٠٢ ورغبة الآمل ٦/٢٣٨ واللسان (جذا، حتم، دهق، جسق). وقبل هذه الأبيات قوله:

هَلْ أَتَى الْحَسَنَاءُ أَنَّ حَلِيلَهَا بِمَيْسَانَ يُنْقَى فِي زَجَاجٍ وَحَتَمٍ

(٨) في ص، ع، ط: «تحدو» بالحاء، وأثبت ما جاء في نسخة ش ومصادر الأبيات. وتجدو: مثل تجثو، إذا قامت على أطراف أصابعها. والمنسم: طرف القدم.

فَإِنْ كُنْتَ نَذْمَانِي فَبِالْأَكْبَرِ أَسْقِنِي وَلَا تَسْقِنِي بِالْأَصْغَرِ الْمُتَلَمِّمِ^(١)
 ب / ٦٤ / لَعَلَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَسُوؤُهُ تَنَادُّمُنَا بِالْجَوْسُقِ^(٢) الْمُتَهَدِّمِ

فقال: إنه والله ليسوؤني ذلك، والله لا عملت لي عملاً، وعزله.

قالوا: فإنما أنكر عليه الندام^(٣)، وشربه بالكبير، والصَّنَجَ والرَّقَصَ،
 وشُغْلَهُ باللَّهْوِ عَمَّا يَشْغَلُهُ إِلَيْهِ، ولو كان ما شرب عنده خمرًا لَحَدَّه^(٤).

وحدثني محمد بن داود عن [سعيد بن]^(٥) نُصَيْرٍ، عن سنان^(٦)، عن
 جعفر، قال: سمعت، مالك بن دينار، وسُئِلَ عن التَّبِيدِ، فقال: انظر ثمن
 التمر من أين هو؟ أراد مالكُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَى الْمُسْتَفْتِيِ عَنِ التَّبِيدِ: حَلَالٌ هُوَ أَمْ
 حَرَامٌ؟ أَنْ يَتَنَزَّهَ عَمَّا لَا اخْتِلَافَ فِيهِ مِنْ اكْتِسَابِ الْحَرَامِ الَّذِي هُوَ ثَمَنُ التمر،
 ثم يسأل بعد ذلك عن التَّبِيدِ الْمُخْتَلَفِ فِيهِ^(٧).

قالوا: فلو كان عنده^(٨) خمرًا ما توقف هذا التوقيف^(٩). وقد يحتمل أن
 يكون أراد: إِنْ كَانَ ثَمَنُ التمر حَلَالًا كَانَ التَّبِيدُ الَّذِي اتَّخَذَ مِنْهُ حَلَالًا، وَإِنْ
 كَانَ ثَمَنُ التمر حَرَامًا كَانَ التَّبِيدُ الَّذِي اتَّخَذَ مِنْهُ حَرَامًا؛ فَإِنْ كَانَ ذَهَبَ هَذَا

(١) يقال: فِي الْإِنَاءِ ثَلَمٌ، إِذَا انْكَسَرَ مِنْ شَفْتِهِ شَيْءٌ.

(٢) الْجَوْسُقُ: الْبَنِيَانُ الْعَالِي، وَيُقَالُ: هُوَ الْحَصْنُ، وَالْقَصْرُ.

(٣) فِي نِ وَالْعَقْدُ: «الْمُدَامُ». وَالتَّدَامُ: الْمَنَادِمَةُ.

(٤) الْعَقْدُ ٦ / ٣٧٠.

(٥) تَكْمَلَةُ مَنْ ع وَالْعَقْدُ. وَهُوَ سَعِيدُ بْنُ نُصَيْرٍ الْبَغْدَادِي، نَزِيلُ الرِّقَّةِ، أَبُو عَثْمَانَ، وَيُقَالُ:
 أَبُو مَنْصُورٍ الدُّورِيُّ، الْوَرَّاقُ، صَدُوقٌ، مِنَ الْعَاشِرَةِ (التَّقْرِيب).

(٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْعَقْدِ: «يَسَارٌ». وَلَعَلَّهُ سَيَّارُ بْنُ حَاتِمِ الْعَتَرِيِّ، أَبُو سَلْمَةَ
 الْبَصْرِيِّ، رَوَى عَنْ جَعْفَرِ بْنِ سَلِيمَانَ الضُّبَيْعِيِّ، وَجَلَّ رَوَايَتُهُ عَنْهُ، وَرَوَى عَنْهُ سَعِيدُ بْنُ
 نُصَيْرٍ (انْظُرْ تَهْدِيبُ الْكَمَالِ ١١ / ٨٦ وَ ١٢ / ٣٠٧).

(٧) أَوْرَدَهُ ابْنُ عَبْدِ رَبِّهِ فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ مُخْتَصَرًا ٦ / ٣٧٠.

(٨) فِي ص: «عِنْدَ خَمْرٍ»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ ع.

(٩) فِي ن: «التَّوَقُّفُ».

المذهب فالخبز واللباس والإدام على هذه السبيل عنده تحل إن طابت المكسبة، وتحرم إن خُبثت.

وعوتب سعيد^(١) بن زيد في التَّبِيد، فقال: أما أنا فلا أدعه حتى يكون شرّ عملي^(٢). يريد أنه قد يأتي ما هو أشدّ^(٣) من شربه، وأنّ الواجب على من أراد إصلاح نفسه، والانتقال إلى طهارة التوبة، أن يبدأ بالأخْبِثِ فالأخْبِثِ من عمله، والأعظم فالأعظم من ذنوبه، فينزِع عنه، فأما أن يدع التزوُّج بالإماء لما كُرِه منه وهو يزني، أو يترك الشرب في آنية الذهب لما نُهي عنه من ذلك وهو يشرب الخمر في العساس^(٤)، فهذا من السُّخْف وإفراط الجهل.

وقال أبو العالية^(٥) الرِّياحيُّ: اشرب التَّبِيد ولا تَمَرِّزْ، والتمَرِّز: أن يشرب قليلاً قليلاً، وهو مثل التمرُّز^(٦)، وأراد أبو العالية أن يشربه دفعة واحدة للزّي، ولا يناقل الأقداح ويتابعها ليسكر.

وقيل لمحمد بن واسع^(٧): أَتَشْرَبُ التَّبِيدَ؟ قال: نعم. قيل: وكيف

(١) في ص، ع، ط: «شعيب بن يزيد». والمثبت من ن والعقد. وهو سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل، القرشي، العدوي، أحد العشرة المشهود لهم بالجنة.

(٢) العقد ٦/٣٧٠.

(٣) في ع، ن: «شرّ».

(٤) العِساس: الأقداح العظام، الواحد عُسٌّ.

(٥) في ص، ط: «أبو الغالية»، وهو زُفيع بن مهران، أبو العالية الرِّياحي البصري، الإمام المقرئ الحافظ المفسّر، أدرك زمان النبي ﷺ وهو شاب، وأسلم في خلافة أبي بكر الصديق، ودخل عليه، روى له الجماعة (سير أعلام النبلاء ٤/٢٠٧).

(٦) في ص، ع: «التمَرِّز». والتمَرُّز: شرب الشراب قليلاً قليلاً، بالراء، ومثله التمرُّز، وهو أقل من التمرُّز؛ وفي حديث أبي العالية: «اشرب التَّبِيدَ ولا تَمَرِّزْ» أي: اشربه لتسكين العطش كما تشرب الماء، ولا تشربه للتلذذ مرة بعد أخرى كما يصنع شارب الخمر إلى أن يَشْكُرَ. (اللسان: مزر، مزز).

(٧) محمد بن واسع بن جابر الأزدي، أبو بكر، فقيه ورع، من الزهاد، من أهل البصرة، ومن ثقات أهل الحديث، مات سنة ١٢٣ هـ (الأعلام ٧/١٣٣).

تشربه؟ قال: على غَدائي^(١) وعشائي وعند ظمئي، قيل: فما تركت منه؟ قال التَّكَاةُ^(٢) ومحاذة الرجال^(٣).

قال المأمون: اشرب التَّبِيدَ ما استبشعته، فإذا سَهْلٌ فَأَتْرُكْهُ. فأراد أنَّه يسهل على شاربه إذا أَخَذَ في الإسكار^(٤).

وقيل لسعيد بن سَلَم^(٥): أَتَشْرَبُ التَّبِيدَ؟ قال: لا، قيل: ولم؟ قال: تركت كثيره لله، وقليله للناس^(٦).

١/٦٥ حدثني محمد بن عبيد، عن إبراهيم بن / أبي بكر بن عِيَّاش، قال: صام عمِّي الحسن بن عِيَّاش خمسين حولاً متتابعة، فكان لا يفطر في السنة إلا خمسة أيام، وكان أبي يصنع أيام التشريق طعاماً بكثرة^(٧) ويجودُه، ويدعو الفقهاء ومشايخنا فيتغدون مع أبي ويسقيهم - أو قال: من أراد منهم - التَّبِيدَ الصُّلْبَ.

وكان سفيان الثَّورِيُّ يشرب التَّبِيدَ الصُّلْبَ الذي تحمَّرُ منه وجنتاه^(٨).

واحتجُّوا من النَّظَرِ^(٩) بأنَّ الأشياءَ كُلَّها حلالٌ إلا ما حرَّمه الله. قالوا: فلا نُزِيلُ يَقِينَ الحلال بالاختلاف، ولو كان المحللون فرقة من الناس فكيف

(١) في ص: «غداي وعشاي».

(٢) في ع: «النكاة» وفي المطبوع: «النكات». ورجل تُكَاة: كثير الاتكاء، وأراد به هنا المجلس، حيث إدارة الكؤوس، وتناول الطعام.

(٣) العقد ٦ / ٣٧٠.

(٤) العقد ٦ / ٣٧١.

(٥) كذا في ن، وفي ص، ع، ط: «سعيد بن سالم». وهو سعيد بن سَلَم بن قتيبة الباهلي، وقد ذكره المؤلف في عدة مواضع في كتابه عيون الأخبار (انظر الفهرس).

(٦) العقد ٦ / ٣٧١ وقطب السرور ٤٦٢.

(٧) في ع: «يكثره».

(٨) العقد ٦ / ٣٧١ وقطب السرور ٤٦٣.

(٩) في العقد وقطب السرور: «من جهة النظر».

وهم أكثر الفرق . وأهل الكوفة جميعاً على التحليل لا يختلفون^(١) .

حدثني إسحاق بن رَاهَوِيَّةَ ، قال : سمعت وَكِيعاً يقول : التَّبِيدُ أَحْلُ من الماء ، ولم يكن أَحَدٌ من الكوفيين يحَرِّمُه غير ابن إدريس^(٢) ، وكان بذلك عندنا معيياً^(٣) .

وقيل لابن إدريس ، مَنْ خيارُ أهل الكوفة ؟ فقال : هؤلاء الذين يشربون التَّبِيدَ ، قيل : وكيف ذلك وهم يشربون ما يحَرِّمُ عندك ؟ فقال : ذلك مبلغهم من العلم^(٤) .

وقال لنا إسحاق : عِيبٌ^(٥) وَكِيع بقوله : «هو أَحْلُ من الماء» . لأنه إن كان حلالاً وهو بمنزلة الماء ، فكيف جعله أَحْلَ منه ؟ ونحن نقول : إنَّه ليس يلحق وَكِيعاً في هذا الموضع عيب ، ولا يرجع عليه منه عتب^(٦) ؛ لأن كلمته خرجت مخرجَ كلام العرب في مبالغتهم في الوصف ، واستقصائهم بالمدح والذم ؛ يقولون : «هو أشهر من الصبح» و«أسرعُ من البرق» و«أبعدُ من النجم» ، وليس ذلك بكذب ؛ لأنَّ السامع له يعرف مذهبَ القائل فيه ، وكلُّهم متواطئون عليه ، كذلك قوله : «هو أَحْلُ من الماء» يريد المبالغة في وصفه بالتحليل ، وإنما عاب أهل الكوفة ابن إدريس بمخالفته^(٧) أهل بلده ، وتغليظه ما ترخصوا فيه^(٨) .

(١) العقد ٣٧١ / ٦ وقطب السرور ٤٦٣ .

(٢) هو عبد الله بن إدريس بن يزيد بن عبد الرحمن الأودي ، أبو محمد الكوفي ، ثقة فقيه عابد ، مات سنة ١٩٢ هـ (التقريب) .

(٣) العقد ٣٧١ / ٦ وقطب السرور ٤٨٢ . وقد سقط لفظ «عندنا» من ن .

(٤) العقد ٣٧١ / ٦ وقطب السرور ٤٨٢ .

(٥) في ن ، ش : «عيب على وَكِيع» .

(٦) في ن والعقد : «كذب» ، وفي قطب السرور : «بكذب» .

(٧) في ع : «مخالفته . . . وتغليظه» .

(٨) العقد ٣٧١ / ٦ وقطب السرور ٤٨١ - ٤٨٢ .

وحدَّثني محمد بن عبد الله، عن إبراهيم بن أبي بكر بن عياش، قال: قلت لابن المبارك: من أين جئت بهذا القول في كراهتك التَّيِّدَ ومخالفتك المشايخ وأهل المصر؟ فقال: هو ^(١) شيء اخترته لنفسِي، قلت: فتعيبُ مَنْ شربَه؟ قال: لا، قلت: فأنت ^(٢) وما اخترتَ لنفسك ^(٣).

وقال عاصم بن أبي النَّجُود: لقد أدركت قوماً ^(٤) يجعلون هذا الليل جملاً، يشربون التَّيِّدَ ويلبسون المعصفر ^(٥)، فهؤلاء أهل الكوفة، وأكثر أهل البصرة على مثل مذهبهم ^(٦).

وكان عبد الله بن داود، يقول: ما هو عندي وماء البركة ^(٧) إلا سواء.

٦٥/ب وقال القطعي: قال لي / عبد الله بن داود: لا بأس أن يشربه الرجل على أثر الطعام كما يشرب الماء.

وقال: أكره إدارة القَدَح، وأكره نقيع الزَّيْب، وأكره المعتق، وأكره نبيذ السقاية. وقال: من أدار القَدَح لم تجز شهادته ^(٨).

قالوا: وكان كثير ^(٩) من الحجازيين يترخَّص فيه حتى غلظ ^(١٠) فيه ماله وحداً في الرائحة، والرائحة قد تلبس وتشبه بغيرها، وكيف يخرق ظهور المسلمين على الظنن، وظهور المسلم حمى لا يباح إلا بيقين؛ وقد يأكل

(١) في ع: «هوَى اخترته».

(٢) لفظ «فأنت» سقط من ص.

(٣) العقد ٦/٣٧٢ وقطب السرور ٤٨٢-٤٨٣.

(٤) في ع، ن وقطب السرور: «أقواماً».

(٥) قطب السرور ٤٦٩.

(٦) في ع: «مذاهبهم».

(٧) في العقد ٦/٣٧٢: «وماء الفرات».

(٨) العقد ٦/٣٧٢.

(٩) في ص، ع: «كثيراً»، وأثبت ما جاء في ط.

(١٠) في ص، ن: «غلط»، وأثبت ما جاء في ع، ط.

الرجلُ الكُمثرى والتفاحَ والسفرجلَ، ويشرب المشبه النبيذ^(١) فيوجد منه رائحة النبيذ.

وكان الأقيشر^(٢) أخذ وقد شرب، وأستنكه^(٣) فوجدوا منه رائحة نبيذ ظاهرة، فقال^(٤): [من الطويل]

يقولون لي انك قد شربت مُدَامَةً فَقُلْتُ لهم: لا بَلْ أَكَلْتُ سَفَرَجَلًا

وقالوا: وجدنا الناس ثلاثة أصناف: أصحاب الرأي، وهم جميعاً مجمعون على تحليله؛ أبو حنيفة، وأبو يوسف، ومحمد، وكلُّ من سلك سبيلهم؛ وأصحاب الحديث وأكثرهم على التحليل؛ وأصحاب الكلام وهم أيضاً على ذلك، وكيف نزيل يقين التحليل بطائفة من الناس. قالوا: ومثُلُ النبيذ مثُلُ نهر طالوت^(٥).

حدثني شبابة^(٦)، قال: حدثنا غسان بن أبي الصَّباح^(٧) الكوفي، عن

-
- (١) في ع: «للنبيذ».
- (٢) هو المغيرة بن عبد الله بن معرض الأسدي، شاعر هجاء، لقب بالأقيشر؛ لأنه كان أحمر الوجه أقشر، وكان صاحب شراب وهو القاتل:
- أَفْنَى تِلَادِي وَمَا جَمَعْتَ مِنْ نَشَبٍ قَرَعُ الْقَوَاقِيزِ أَفْوَاهُ الْأَبَارِيقِ
قَتَلَ بَظَاهِرَ الْكُوفَةِ خَنْقًا بِالْدُخَانِ نَحْوَ سَنَةِ ٨٠ هـ (الأغاني ٢٥١/١١ والأعلام ٢٧٧/٧).
- (٣) اسْتَنَكَّهُ: شَمَّ رِيحَ فَمِهِ.
- (٤) الشعر والشعراء ٥٦١ والأغاني ٢٦٧/١١ وقطب السُرور ٤٠١ واللسان (نكه).
- (٥) شرح المؤلف بعد قليل المراد بنهر طالوت. وذكر ابن عبدربه في العقد الفريد (٣٧٣/٦) أن أهل الكوفة كانوا يسمون النبيذ «نهر طالوت»؛ وقال فيه شاعرهم:
- اشرب على طرب من نهر طالوت حمراء صافية في لونِ ياقوتٍ
من كف ساحرة العينين شاطرة تربى على سحر هاروت وماروتٍ
لها تماوت ألحاظ إذا نظرت فنار قلبك من تلك التماويثِ
- (٦) في الأصول: «سبابة»، والمثبت من العقد. ولعله شبابة بن سوار الفزاري، كما في المعارف ٥٢٧.
- (٧) في ص: «غسان بن أبي الصلاح» والمثبت من ع والعقد.

أبي سلمة يحيى بن دينار، عن أبي المطهر الورّاق، قال: بينما^(١) زيد بن عليّ على بغلة له بصُر برجل من أصحابه محجل الإزار^(٢)، على قميصه رَدْع^(٣) من زعفران، فقال له: مَهْمٍ^(٤)؟ فقال له: يا ابن رسول الله! إني أعرستُ، وقد أحببت أن تكرمني بدخول منزلي، فثنى رجله ونزل، فأخذ صاحب المنزل بيده فأدخله منزله وأقعده على الحجلة^(٥)، فما استكبر ذلك، وأتى بطعام. وبلغ الشيعة مكانه، فازدحموا على مائدته، فطعم وطعم القوم، ثم إنه عطش واستسقى، فأتي بعس^(٦) فيه نبيذ، فكرع فيه ثم قطب؛ ثم عاد بماء فكسره، ثم شرب وناولني، وكنت عن يمينه فشربت وناولت الذي عن يميني، ودار العس على القوم جميعاً، فقلت له: يا ابن رسول الله، حدثنا بحديث سمعته من آبائك عن رسول الله ﷺ في النبيذ. قال: حدثني أبي، عن جدي، عن عليّ، عن رسول الله ﷺ، أنه قال: «تنزل أمتي منازل بني إسرائيل حذو القذة بالقذة^(٧)»، والنعل بالنعل، حتى لو أن

١/٦٦

- (١) في ع: «بينا».
- (٢) في ع: «الأزار». والتحجيل: بياض في قوائم الفرس، بعضه لا يجاوز الركبتين والعرقوبين. وثوب محجل: غير سابل، بل بلغ موضع التحجيل.
- (٣) على قميصه رَدْع من زعفران: أي شيء يسير في مواضع شتى.
- (٤) مَهْمٍ: كلمة استفهام، أي ما حالك؟ وما شأنك؟ أو ما وراءك؟
- (٥) الحجلة: مثل القبة، وحجلة العروس: بيت يُرَيَّن بالثياب والأسرة والستور.
- (٦) العس: القدح الضخم، يروي الثلاثة والأربعة والعدة.
- (٧) القذة: ريشة السهم. وفي الحديث: أنه ﷺ قال: «أنتم - يعني أمتي - أشبه الأمم ببني إسرائيل تتبعون آثارهم حذو القذة بالقذة» يعني كما تقدّر كل واحدة منهم على قدر صاحبها وتقطع. وفي حديث آخر: «لتركب سنن من كان قبلكم حذو القذة بالقذة»؛ قال ابن الأثير: يضرب مثلاً للشيئين يستويان ولا يتفاوتان؛ وقد تكرر ذكرها في الحديث مفردة ومجموعة. وفي الحديث: «لتركب سنن من كان قبلكم حذو النعل بالنعل» أي تعملون مثل أعمالهم، كما تُقَطَّع إحدى النعلين على قدر النعل الأخرى. والحذو: التقدير والقطع. (انظر النهاية ١/٣٥٧ و ٢٨/٤ واللسان: حذا، قذذ).
- وقد أخرج الترمذي (٢١٨١) في الفتن، عن أبي واقد الليثي رضي الله عنه: «أن رسول الله ﷺ لما خرج إلى غزوة حنين مرّ بشجرة للمشركين كانوا يعلّقون عليها =

رجالاً من بني إسرائيل نكحت نساؤها في الأسواق لكان في أمتي من يفعل ذلك، ألا وإن الله ابتلى بني إسرائيل بنهر طالوت، أحلّ منه الغرفة وحرّم منه الرّي، ألا وإن الله جعل فيكم التّبيذ، أحلّ منه الرّي وحرّم منه السّكر»^(١).

وقالوا: لم يحرم الله شيئاً إلّا وقد جعل منه عوضاً في مثل معناه، فلو كان التّبيذ خمراً ما كان العوض من الخمر، وإنما خلق الله الأقوات والثمرات قدراً^(٢) لحاجة الناس إليها، فلو كان النبيذ خمراً ما كان يصنع بالتمر والزبيب والدوشاب^(٣) وأشباه ذلك مما لو ترك الناس اتخاذ الشراب منه لبار وفضل أكثره من مآكل^(٤) الناس وحاجتهم.

وقالوا: والله لا يحرم شيئاً إلّا لعلّة الاستعباد، ولو كان تحريم الخمر للسّكر^(٥) لم يطلقها الله تعالى للأنبياء والأمم قبلنا، فقد شربها نوح عليه

= أسلحتهم، يقال لها: ذات أنواط، فقالوا: يا رسول الله، اجعل لنا ذات أنواط، كما لهم ذات أنواط، فقال رسول الله ﷺ: سبحان الله! هذا كما قال قوم موسى: اجعل لنا إلهاً كما لهم آلهة، والذي نفسي بيده: لتركبُنَّ - سنّ من كان قبلكم». وزاد رزين: «حدّو النعل بالنعل، والقُدّة بالقُدّة، حتى إنّ كان فيهم من أتى أمّه يكون فيكم، فلا أدري: أتعبدون العجل، أم لا؟».

(١) أورده بطوله ابن عبد ربه في العقد ٦/ ٣٧٢ مع اختلاف في اللفظ، وانظر قطب السّرور ٤٨٣ - ٤٨٤.

(٢) في ن: «قدر حاجة الناس إليه».

(٣) في ع، ن: «الزّوشاب». والدوشاب: نبيذ التمر، معرب، قال ابن المعتز: لا تخلط الدوشاب في قدح بصفاء ماء طيب البارد وقال ابن الرومي:

علني أحمد من الدوشاب شربة نغصت عليّ شابي
وفسر في شرحه بالنبيذ الأسود. وقال السمعاني: إنه الدبس بالعربية. (شفاء الغليل ١٢٥).

(٤) في ع: «من ما أكل» وفي ن: «على ما أكل».

(٥) عبارة العقد: «وإنما حرّمها الله تعبدًا لا لعلّة الإسكار...».

السلام حين خرج من السفينة واغترس^(١) الحَبْلَةَ^(٢) حتى سكر منها وبدت فخذها، وشربها لوط، وشربها عيسى، عليهم السلام، ليلة رُفِعَ، وشربها المسلمون في صدر الإسلام^(٣).

وقالوا: وأما قولهم^(٤): إِنَّ الخمرَ ما خُمِرَ، والمسكر مخمَّر فهو خمر مثله؛ فإنَّ الأشياءَ قد تتشاكل في بعض المعاني، فيسمى بعضها بعلَّةٍ فيه وهي في آخر، ولا يطلق ذلك الاسمُ على الآخر؛ ألا ترى أنَّ اللبنَ يخمَّر برؤيةٍ تُلْقَى فيه، ويترك حتى يروِبَ ولا يسمَّى اللبنُ خمرًا؛ وأنَّ خمير العجين يسمَّى خميرًا ولا يسمَّى هو ولا ما خمَّر به من العجين خميرًا، وأنَّ نقيع التمر سكارًا^(٥) لإسكاره، ولا يسمَّى غيره سَكْرًا وإن كان يسكر، وهذا أكثرُ في كلام العرب من أن نحيط به^(٦).

وقالوا: وأما قولهم للرجل: مخمور، وبه خُمَار، إذا أصابه الصُّدَاعُ والإرعاشُ عقبَ الشراب، وأنَّ ذلك قد يقال لمن أصابه مثله في التَّيِّدِ، فيقال: به خُمَار، ولا يقال: به تَبَاذٍ؛ فإنَّ الخُمَارَ اسمٌ قديم، وكانت الجاهلية تعرفه وتلفظ به من الخمر. والتَّيِّدُ محدثٌ إسلامي لم تكن العرب في الجاهلية تعرفه، وكان شَرَبَةُ التَّيِّدِ من السَّلَفِ لا يبلغون الشُّكْرَ ولا يقاربونه، فيصيبهم عليه ما كان يصيب شَرَبَةَ الخمرِ من الخُمَار، وإنما كانوا ينالون منه اليسيرَ على الغداء والعشاء، ثم خلف من بعدهم خلف

(١) في ص، ط: «واغترس» بالعين، والمثبت من ع.

(٢) الحَبْلَةُ، بفتح الحاء والباء وربما سَكُنَتْ: الأصل أو القضيْب من شجر الأعناب. وفي الحديث: «لا تقولوا للعنْب الكَرْم، ولكن قولوا: العنْب والحَبْلَةُ». ومنه الحديث: «لَمَّا خرج نوح من السفينة غرس الحَبْلَةَ». (النهاية ١/ ٣٣٤).

(٣) العقد ٦/ ٣٦٠.

(٤) عبارة العقد ٦/ ٣٦٤: «إِنَّ الخمرَ كلُّ ما خُمِرَ، والتَّيِّدُ كلُّه يخمَّر، فهو خمر، فإنَّ الأسماءَ قد تتشاكل...».

(٥) في ن والعقد: «سَكْرًا».

(٦) العقد ٦/ ٣٦٤.

يشربون الخمر، ولم يتهَيَّبوا من المسكر السكر^(١)، فقيل: بهم خُمار، على ما سبق من الاسم المتقدم، ولو كان الله تعالى حين أَحَلَّ التَّبِيدَ / أَحَلَّ منه ٦٦/ب السكر الذي يكون منه الخُمار، وكان شَرِبَةُ التَّبِيدِ من الصَّحابة والتابعين سكرُوا فأصابهم ذلك، للزمنا أَنْ يقال: به نُباذ^(٢)، ولا يقال، فيجب ما ذهبوا إليه^(٣).

وقد فَرَّقَت الشعراء بين التَّبِيدِ والخمر؛ قال الأَقِيشِرُ، وكان مُغْرَمًا بالشراب^(٤): [من الطويل]

وصَهْبَاءَ جُرْجَانِيَّةٍ لَمْ يَطْفُفْ بِهَا حَنِيفٌ وَلَمْ تَنْغَرْ^(٥) بِهَا سَاعَةً قَدْرُ
أَتَانِي بِهَا يَحْيَى وَقَدْ نِمْتُ نَوْمَةً وَقَدْ غَارَتِ الشُّعْرَى وَقَدْ خَفَقَ النَّسْرُ
فَقُلْتُ أَصْطَبِحُهَا أَوْ لَغِيرِي فَاهْدِهَا^(٦) فَمَا أَنَا بَعْدَ الشَّيْبِ وَيَبْكُ^(٧) وَالْخَمْرُ
فَأَعْلَمُكَ أَنَّ الْخَمْرَ هِيَ الَّتِي لَمْ تَغْلِ بِهَا الْقُدُورُ.

وقال أبو زُبَيْد^(٨) في الوليد بن عُقْبَةَ حين عزله عثمان عن الكوفة بشهادة أهلها عليه بشرب الخمر^(٩): [من الخفيف]

-
- (١) لفظ «السكر» لم يرد في ص وأثبت من ع.
 - (٢) في ص: «به نباذ أو لا يقال. .» وفي ع: «نباذ أو لا يقال. .».
 - (٣) ورد في العقد مختصراً ٣٦٤/٦١.
 - (٤) الأبيات في الشعر والشعراء ٥٦٢/٢ والعقد الفريد ٣٦٤/٦ - ٣٦٥ ونسبها صاحب الأمالي (٧٨/١) إلى أيمن بن خُرَيْم بن فَاتِكِ الأَسَدِيِّ، وصحح البكري في التنبيه (ص ٣٧) نسبتها إلى الأَقِيشِر. وهي في قطب السُرُور ١٩٤ منسوبة إلى الأَقِيشِر، وفي ٤٢٤ إلى أيمن بن خريم.
 - (٥) في ص، ع: «تنعر» والمثبت من ش والمصادر. ونغرت القدر: غلت.
 - (٦) في العقد والأمالي وقطب السُرُور: «فاسقها».
 - (٧) في العقد: «ويحك». وويك مثل ويلك.
 - (٨) هو المنذر بن حَزْمَلَةَ الطائِي، كان جاهلياً قديماً، وأدرك الإسلام إلا أنه لم يسلم ومات نصرانياً، وكان من المعمرين، وكان نديم الوليد بن عقبة، مات نحو سنة ٦٢هـ (الأعلام ٢٩٣/٧).
 - (٩) البيت في ديوانه ١٣٠ والشعر والشعراء ٣٠١/١ ومختصر تاريخ ابن عساكر لابن منظور ٢٧٢/٦.

قَوْلُهُمْ شُرْبُكَ الْحَرَامِ وَقَدْ كَانُوا شَرَبُوا سِوَى الْحَرَامِ حَلَالًا

يريد أنهم زعموا أنك تشرب الخمر، وقد كان هناك شراب حلال من النبيذ. ويروى:

... .. وَقَدْ كَانُوا حَلَالًا سِوَى الْحَرَامِ فَمَالُوا

يريد: كان شراب من النبيذ حلالاً^(١) فمالوا عنه، وقذفوك بشرب الخمر. ولم نحتج بأبي زبيد وهو نصراني؛ لأننا رأينا حجة في^(٢) تحليل أو تحريم، وإنما أردنا أنه اعتذر له إلى عثمان وإلى الناس بهذا القول، ولم يكن ليعتذر إلا بما لا ينكر الناس.

قال جميل بن معمر^(٣): [من الخفيف]

فَظَلَّلْنَا بِنِعْمَةٍ وَاتَّكَأْنَا وَشَرِبْنَا الْحَلَالَ مِنْ قُلْلَةٍ

اتكأنا: طعمنا، ومنه قول الله تعالى: ﴿وَأَعَدَّتْ لَكُنَّ مَكَا﴾^(٤) أي طعمنا.

وشربنا الحلال: يعني النبيذ، والقُلْل: جمع قلة وهي جراز يكون فيها النبيذ. قال الشاعر^(٥): [من الطويل]

وقد كان يُسْقَى مِنْ قِلَالٍ وَحَتَمٍ

ولما دُخِلَ عَلَى الْوَلِيدِ لِيُقْتَلَ، قال لهم: ما تنكرون مني؟ ألم أفعل؟^(٦) وجعل يعدد إحسانه إليهم. قالوا: ننكر منك شرب الخمر، ونكاح أمهات

(١) في ع، ن: «حلال».

(٢) في ع: «في تحريم وتحليل».

(٣) ديوانه ١٨٩ والأغاني ٩٤ / ٨ واللسان (قلل).

(٤) سورة يوسف الآية: ٣١.

(٥) عجز بيت للنعمان بن عدي عامل عمر بن الخطاب، وصدره.

هل أتى الحسناء أن حليلها

وانظر ص ٦٤ حاشية ٦

(٦) قوله «ألم أفعل» مكرر في ن.

أولاد أبيك، فقال: قد جعل الله تعالى فيما أحلَّ سعةً عمّا تذكرون.
وقال^(١): [من الطويل]

دَعُوا لِي سُلَيْمِي وَالتَّبِيدَ^(٢) وَقَيْنَةَ وَكَأْساً أَلَا حَسْبِي بِذَلِكَ مَا لَا
خُذُوا مُلْكَكُمْ لَا ثَبَتَ اللَّهُ مُلْكَكُمْ ثَبَاتاً يُسَاوِي مَا حَيْثُ عَقَلَا
إِذَا مَا صَفَا عَيْشِي بِرَمْلَةٍ عَالِجٍ^(٣) وَعَانَقْتُ سَلْمَى لَا أُرِيدُ بَدَالَا

أفما تراه حين اعتذر فَرَّقَ بين الخمر والتبيد، وقال: قد جعل الله لي فيما
أحلَّ من التبيد سعةً عن شرب الخمر، وفيما أحلَّ من / النساء سعةً عن نكاح
الأمهات^(٤).

وكان أبو الهندي^(٥) الشاعر مغرمًا بالخمر، فعاتبته ابنته على ذلك
ووعظته، فأعلمها أنه غير صابر، وأنه إن تركها اعتلَّ، فقالت له: اشرب نبيذ
التمر فشربه [ستا]^(٦)، ثم عاد إلى الخمر، وقال^(٧): [من الطويل]
أَأَشْرَبُ تَمْرًا يَنْفُخُ الْبَطْنَ مَتْنًا وَأَتْرَكُهَا^(٨) صَهْبَاءَ طَيِّبَةَ النَّشْرِ

(١) الأغاني ٧/ ٧٩ والعقد الفريد ٦/ ٣٥١ والديوان ٥٣.

(٢) في الديوان والأغاني: «والطَّلَاء».

(٣) عالج: رملة بالبادية؛ قال أبو عبيد السكوني: عالج: رمال بين قيد والقريات ينزلها بنو
بُحتر من طيء، وهي متصلة بالعلبية على طريق مكة، لا ماء بها، ولا يقدر أحد عليهم
فيه. (معجم البلدان ٤/ ٧٠).

(٤) في ن: «أمهات الأولاد».

(٥) هو عبد المؤمن بن عبد القدوس بن شَبَّث، اليربوعي، مختلف في اسمه، شاعر مطبوع،
كان مغرمًا بالشراب، استفرغ شعره في وصف الخمر، مات بسجستان في أوائل العصر
العباسي (له ترجمة في الشعر والشعراء ٢/ ٦٨٢ والأغاني ٢٠/ ٣٢٩ وطبقات ابن المعتز
١٣٦ والأعلام ٥/ ١١٤).

(٦) زيادة من ن.

(٧) لم يرد هذا البيت في ديوان أبي الهندي صنعة عبد الله الجبوري، رغم أنه عاد إلى كتاب
الأشربة لابن قتيبة مخطوطاً ومطبوعاً.

(٨) في ع: «وأعرض عن صهباء».

وقال بعض الأشراف، وكان ركبهُ الدِّينُ وخَفَّتْ حاله^(١): [من الوافر]
 إِنْ يَكْ يَا جَنَاحُ عَلِيٍّ دَيْنٌ فِعْمَرَانُ بْنُ مُوسَى يَسْتَدِينُ
 تَلَمُّ بِنَا الْخَصَاصَةَ ثُمَّ تَعْفَى^(٢) عَلَى إِقْتَارِنَا حَسَبٌ وَدِينُ
 فَمَا يُعْدِمُكَ لَا يُعْدِمُكَ مَنَا نَبِيذُ التَّمْرِ وَاللَّحْمُ السَّمِينُ
 أما تراه وصفَ نفسه بالحسب والدِّين، ثم ذكر أنه لا يترك إقامة اللحم
 ونبيذ التمر لأضيافه، ولو كان نبيذ التمر حراماً ما وصف نفسه بالحسب
 والدِّين، ثم قرن ذلك بشرب الخمر. وأراد عمران بن موسى بن طلحة بن
 عبيد الله^(٣).

وقال يحيى بن نوفل اليماني: [من الوافر]
 وَيَغْتَبِقَانِ^(٤) الشَّرَابَ الَّذِي يَحُلُّ بِهِ الْجَلْدُ لِلْجَالِدِ
 شَرَابٌ يُوَافِقُ فَهْرَ الْيَهُودِ وَيُكْرَهُ لِلْمُسْلِمِ الْعَابِدِ
 يريد أنهما يغتبقان^(٥) الخمر الذي يوجب شربه الحدَّ، ثم تنبَّه فقال:
 ... يُوَافِقُ فَهْرَ الْيَهُودِ وَيُكْرَهُ لِلْمُسْلِمِ الْعَابِدِ
 فهذا يدلُّ على أنَّ غيره لا يكره له ولا يوجب الحدَّ. وفهر اليهود: هو
 موضع مِدرَّاسهم الذي يجتمعون فيه، ومنه حديث أمير المؤمنين علي بن
 أبي طالب رضي الله عنه، أنه رأى قوماً يُصَلُّونَ قد سَدَلُوا ثيابهم، فقال:
 «كَانَ هُمُ الْيَهُودُ خَرَجُوا مِنْ فَهْرِهِمْ»^(٦).

(١) الأول والثالث في مجالس ثعلب ١٧/١ والأول في اللسان (دين).

(٢) كذا في الأصول، ولعلها «يعفى». والخصاصة: الفقر وسوء الحال والخلة والحاجة.
 والإقتار: ضيق العيش، وكذلك القتر.

(٣) في ن وحاشية ع: «عبد الله». وانظر المعارف ٢٣٣.

(٤) في ع: «ويعشقان».

(٥) في ع: «يعشقان».

(٦) النهاية ٤٨٢/٣.

وهذا أبو نواس شاهد الناس على شيء، فقال^(١): [من الرمل]

يا أَبْنَةَ الْقَوْمِ أَصْبَحِينَا ما الذي تنتظرينَا
قد جَرَى في عَوْدِهِ^(٢) الما ءُ فَأَجْرِي الخمرَ فينا
إنما نشرب منها فأَعْلَمِي ذاك يقينَا
كلَّ ما كان حلالاً^(٣) لِشَرَابِ الصَّالِحِينَا

قال: وأما قولهم: «الخمرة^(٤) رجس» فقد صدقوا في اللفظ، وغلطوا في المعنى، إن كان^(٥) أرادوا أنها نتن؛ لأنَّ الخمر ليست متنتة ولا قدرة إلا بالتحريم، فإنه أوجب التفور منها^(٦).

قال الأخطل وذكر^(٧) الخمر: [من البسيط]

كأَنَّمَا الْمِسْكُ نُهَبَى^(٨) بين أَرْحُلِنَا مِمَّا تَصَوَّعَ مِنْ نَاجُودِهَا الْجَارِي^(٩)

ب/٦٧

/ وقال الآخر^(١٠): [من الكامل]

فَتَنَفَّسْتُ فِي الْبَيْتِ إِذْ مُزِجَتْ كَتَنَفَّسَ الرِّيحَانِ فِي الْأَنْفِ
وإنما معنى قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَمُ
رِجْسٌ﴾^(١١)، أي معصية، والكفر والنفاق والمعاصي رجس،

(١) الديوان ص ٣١ والبيتان الأول والثاني في العقد ٣٧٧/٥.

(٢) الديوان: «في عودك».

(٣) في ن والديوان: «خلافاً».

(٤) لفظ «الخمرة» لم يرد في ع.

(٥) في ن: «إن كانوا».

(٦) العقد الفريد ٦/٣٦٠ وقطب السرور ٤٥٨.

(٧) قوله: «وذكر الخمر» لم يرد في ع. والبيت في العقد الفريد ٦/٣٦١ وديوان الأخطل

بشرح السكري ١/١٧١.

(٨) في ع: «نهباً». والثَّهْي: اسم ما ينهب.

(٩) تصوَّع: انتشر. والناجود: أول ما يخرج من الخمر، وإناء تصفَّى فيه.

(١٠) هو أبو نواس في ديوانه ٦٦ وقطب السرور ٤٥٩ وفي العقد الفريد ٦/٣٦١ بلا نسبة.

(١١) سورة المائدة الآية: ٩٠.

يدلك^(١) على ذلك أَنَّ الأزلام هي القداح، فأَي نتن لها؟ وهذا مثل قوله: ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَتْهُمْ رِجْسًا إِلَى رِجْسِهِمْ﴾^(٢)، أَي نفاقاً إلى نفاقهم، ومثله: ﴿وَيَجْعَلُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ﴾^(٣). وكيف تكون^(٤) رجساً، أَي نتناً، وهي في الجنة؟ قال الله تعالى: ﴿وَأَنْهَرُ مِنْ حَمْرِ لَذَّةِ اللَّشَرِيِّينَ﴾^(٥)، فوصفها باللذذة ولم يصف بذلك غيرها مما ذكر معها. وقال: ﴿وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ مِزَاجُهَا زَنْجَبِيلًا﴾^(٦)، ولم يرد فيما يروي أهلُ النظر أَنَّ الزَّنجبيل يلقي فيها، وإنما أرادوا^(٧) أنها تلذع اللسان كأنها^(٨) مُزجت بزنجبيل. والشعراء تصف أفواه النساء براحٍ مُزجت بالزَّنجبيل، قال المسيَّب بن عَلس^(٩): [من الكامل]

وكانَ طَعْمَ الزَّنجبيل به إذ ذُقْتُهُ وسُلافَةَ الخَمْرِ

وقال الأعشى^(١٠) يشبهه بالزَّنجبيل والعسل: [من المتقارب]

كَأَنَّ جَنِيًّا مِنَ الزَّنجبيل لِي باتَ بفيها وأزياً مشوراً^(١١)

وقال الجَعدي^(١٢): [من الطويل]

(١) في ع: «ويدلك» وفي ن: «يدل».

(٢) سورة التوبة الآية: ١٢٥.

(٣) سورة يونس الآية: ١٠٠.

(٤) في ص، ن: «يكون» والمثبت من ع.

(٥) سورة محمد الآية: ١٥.

(٦) سورة الإنسان الآية: ١٧.

(٧) في ن: «أراد».

(٨) في ع، ن: «فكأنها».

(٩) الشعراء والشعراء ١/ ١٧٥.

(١٠) ديوانه (ط. صادر) ص ٨٥.

(١١) بعده في ن: «والأزى: العسل». وشار العسل: اجتناه.

(١٢) شعره ١٣٠ واللسان والتاج: نطف.

وبَاتَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ وَكَأَنَّمَا سُقُوا نَاطِطاً مِنْ أَذْرَعَاتِ مُفْلَقِلَا^(١)

ولهذا يقول الشعراء للخمر: مُرَّةٌ، للذعها اللسان، ولا يريدون الحموضة. وقال بعض أصحاب اللغة: إنما هي مُرَّةٌ^(٢)، بفتح الميم، أي فاضلة، من قولك: هذا أَمُرٌّ من هذا، أي أفضل وأرفع.

وقال الله تعالى: ﴿يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ وَكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُزْفُونَ﴾^(٣)، فنفى عن خمر الجنة عيوب خمر الدنيا، وهو الصَّدَاعُ ونفاذُ الشرابِ وذهابُ العقل والمال، ونحو هذا قوله في فاكهة أهل الجنة: ﴿لَا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ﴾^(٤) فنفى عنها عيوب فواكه الدنيا؛ لأنَّ فواكه الدنيا تأتي في وقت وتنقطع في وقت، ولأنها ممنوعة إلا بالثمن، والعرب تسمي الخمر دُرْبَاقَةً، يريد أنها شفاء كالدرِّياق^(٥). قال ابن مُقْبِل^(٦): [من المتقارب]

سَقَتْنِي بِصَهْبَاءِ دِرْبَاقَةٍ مَتَى مَا تُلَيْنَ عِظَامِي تَلْنُ

/ وقال الله تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْتَفِعٌ لِلنَّاسِ وَإِنَّهُمَا آكْثَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا﴾^(٧). فالإثم: العذاب، وكذلك الأثام، قال: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾^(٨)، أي عقاباً.

وَأَمَّا مَنْافِعُهَا: فكثيرة لا تحصى، وإنما تقع مضارُّها مع الإكثار وتجاوز

(١) اللَّطَاطِف: نوع من الحلوى، وقد جعله الجعدي هنا خمراً، كما جاء في اللسان.

وَأَذْرَعَات: بلد في الشام ينسب إليه الخمر، وهي معرفة مصروفة مثل عرفات؛ وتسمى اليوم درعا. والشراب المفلقل: الذي يلذع لذع الفلفل.

(٢) في ص: «مُرَّة».

(٣) سورة الواقعة الآيات: ١٧-١٩.

(٤) سورة الواقعة الآية: ٣٣.

(٥) الدَّرِياق: لغة في التَّرِياق، وهو دواء السُّموم، فارسي معرَّب.

(٦) ديوانه ٢٩٦ واللسان: (ترق، درق).

(٧) سورة البقرة الآية: ٢١٩.

(٨) سورة الفرقان الآية: ٦٨.

المقدار، فأماً مع الاقتصار^(١) فلم يكن لشاربيها قبل التحريم فيها مضار؛ فمن منافعها: ما يصبُّه النَّاسُ من أثمانها، ولو لم تعتصر الأعناب لبارت على أهلها. ومن ذلك: منفعتها الجسم^(٢)؛ لأنها تدرِّ الدَّم، وتقوي المُنَّة^(٣)، وتصفِّي اللَّوْن، وتبعثُ النَّشاط، وتفتق اللِّسان، ما أخذ منها بقدر الحاجة، فإذا أخذ^(٤) الإفراط فكلُّ شيء مع الإفراط يضر^(٥).

وكانت الأوائل تقول: الخمرُ حبيبة الروح؛ وكان رجل من قدماء الأطباء إذا دخل على عليل لم يرَّ فيه موضعاً لسقي الدَّواء، سقاه الخمر الرِّيحانية الممزوجة بالماء، ليلقي الروح بحبيبه^(٦)، ويبعث من النفس بالمسرَّة ما قد أسقطه الدَّاء، فإن رأى العليل قد قوي قليلاً، واحتمل بعض الدَّواء عالجه.

قالوا: ولذلك اشتقَّ لها اسمٌ من الرُّوح فسمَّيت راحاً، وأصلُ الرِّاح الرُّوح والرُّوح والرَّوْح^(٧) من موضع واحد، إلَّا أنهم خالفوا بينها في البناء ليدلَّ كلُّ واحدٍ منها على معناه، ويقارب معانيها، كتقارب أسمائها؛ فالرُّوح: روح الأجسام، والرُّوح: النَّفخ؛ لأنه رِيح يخرج^(٨) عن الرُّوح، والرُّوح: طيبُ التَّسليم، والرَّيْح: هي الرِّيح الهابَّة. والراح على فَعْل، وأصله رَوْح، فقلبت واؤه ألفاً^(٩) لَمَّا انفتحت وانفتح ما قبلها، ثم اشتقوا الرِّيحان من ذلك؛

(١) في ن: «الاقتصاد».

(٢) في ع: «للجسم».

(٣) المُنَّة: القوَّة. وخصَّ بعضهم به قوَّة القلب.

(٤) في ن: «جاء».

(٥) العقد ٦/٣٦١.

(٦) في ع: «بحبيبه».

(٧) لفظ «الرَّوْح» لم يرد في ع.

(٨) في ع: «تخرج».

(٩) في ط: «أيضاً».

لرائحته، وربما سَمَوْا الخمر رُوحاً^(١).

قال النَّظَّامُ^(٢): [من البسيط]

ما زلتُ أَخْذُ رُوحَ الزَّقِّ في لَطْفٍ وَأَسْتَبِيحُ دَمًا مِنْ غيرِ مجروح^(٣)
حَتَّى انشَيْتُ وَلِي رُوحَانٍ في جَسَدِي وَالزَّقُّ مَطَّرَحُ جَسْمٍ بِلا رُوحٍ
وربما سَمَوْا الخمر دَمًا لأنها تزيد في الدم؛ والنَّفْسُ تتصل بالدم،
ولذلك قالوا: نَفَسَتْ^(٤) المرأة إذا حاضت، وقالوا: نَفَسَاء لسيلان الدم.

قال مسلم^(٥): [من الطويل]

خَلَطْنَا^(٦) دَمًا مِنْ كَرَمَةٍ بدمائنا فَأَظْهَرَ في الْأَلْوَانِ مَثَا الدَّمِ الدَّمُ
وحدَّثني الرِّياشيُّ، عن مؤرِّج، عن سعيد^(٧) بن سماك، عن أبيه، عن
عبيد رَاوِيَةِ الْأَعَشَى، قال: قلتُ لِلْأَعَشَى: أَخْبِرْنِي عن قولك^(٨):
[من الكامل]

/ومدامية^(٩) مما تُعْتَقُ بِابِلٍ كَدَمَ الذَّبِيحِ سَلَبْتُهَا جِرْيَالَهَا^(١٠) ٦٨/ب

(١) أورده ابن عبدربه مختصراً في العقد الفريد ٦/٣٦٢.

(٢) البيتان في العقد الفريد ٦/٣٦٢ وفيه: «إبراهيم النَّظَّام». وهو إبراهيم بن سَيَّار بن هانئ البصري، أبو إسحاق النَّظَّام، من أئمة المعتزلة، انفرد بآراء خاصة تابعته فيها فرقة من المعتزلة سميت النَّظَّامِيَّة، وكان شاعراً أديباً بليغاً، مات سنة ٢٣١هـ (الأعلام ٤٣/١) وهما في ديوان أبي نواس ٩٢. وفي طبقات ابن المعتز ٢٧٢ والعقد ٦/٣٦٢ وشرح المقامات ٤/٢٣٦ منسوبان إلى إبراهيم النظام.

(٣) في ن والعقد: «مذبوح».

(٤) في ع: «تنفست».

(٥) ديوانه ١٧٩ والعقد ٦/٣٦٢.

(٦) في العقد: «مَرَّجْنَا».

(٧) في ط، ص، ع: «سعد» والمثبت من ش، ن، وهو سعيد بن سماك بن حرب.

(٨) ديوانه ١٥٠ والعقد ٦/٣٦٢ واللسان (جرل).

(٩) في العقد: «وسُلافة»، وفي الديوان واللسان: «وسَيْيئة». والسَيْيئة: الخمرة.

(١٠) الجريال: صبغ أحمر، استعاره للون الخمرة التي شربها.

فقال: شربتها حمراء، وبلثتها بيضاء. يريد أنَّ حمرتها صارت دماً.

وقال ابن الطُّثْرِيَّة^(١): [من الطويل]

ويومٍ كظِلِّ الرُّمَحِ قَصَرَ طُولُهُ دَمُ الرِّقِّ عَنَّا وَأَصْطَفَاكُ الْمَازِهِرِ
وفي الخمر أنها تسخِّي البخيل، وتستخرج من اللثيم، قال عمرو بن
كلثوم^(٢): [من الوافر]

مُسْغَشَعَةً كَأَنَّ الْحُصَّ^(٣) فِيهَا إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا
تَرَى اللَّحِزَ^(٤) الشَّحِيحَ إِذَا أَمِرْتُ عَلَيْهِ لِمَالِهِ فِيهَا مُهِينَا

قوله: سَخِينَا، من السَّخَاءِ^(٥)، وأراد بقوله: «إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا»: إِذَا
نحن شربناها؛ لأنها لا تمزج إلا عند الشرب. قال طَرَفَةُ^(٦): [من الرمل]
وَإِذَا مَا شَرِبُوهَا وَأَنْتَشَوْا وَهَبُوا كُلَّ جَوَادٍ وَطِمِرٍ^(٧)

(١) هو يزيد بن سلمة بن سمرة، ابن الطُّثْرِيَّة، والطثرية أمه، نسب إليها، شاعر أموي مطبوع، حلو الحديث، صاحب غزل وظرف وشجاعة وفصاحة، قتل في موقعة مع بني حنيفة سنة ١٢٦ هـ (الأغاني ٨/ ١٥٥ - ١٨٥ والأعلام ٨/ ١٨٣) والبيت في اللسان (صفيق)، وصحح ابن بري نسبته إلى شبرمة بن الطفيل. وكذا هو في فصول التماثيل ١٣١ وديوان المعاني ١/ ٣١١ وحماسة أبي تمام ٢/ ١٢١ وثمار القلوب ٥٠٢ والحماسة البصرية ٢/ ٣٨٤ ونسب في الحيوان ٦/ ١٧٩ إلى ابن الطثرية.

(٢) من معلقته (انظر شرح القصائد السبع الطوال لابن الأنباري ٣٧٢).

(٣) الحُصَّ: الوَرَس.

(٤) اللَّحِز: البخيل الضيق الخلق.

(٥) نسب هذا الشرح إلى الأصمعي. وعند ابن الأعرابي وابن بري: السخين: الماء الحار، يقال: ماء سخين ومُسَخَّن، يعني أنَّ الماء الحار إذا خالط الخمرة اصفُرَت. (انظر اللسان: سخن).

(٦) ديوانه ٦٥ (ط. مجمع اللغة العربية بدمشق) والعقد الفريد ٦/ ٣٦٣ والشعر والشعراء ١٩٤/١.

(٧) في الديوان والعقد والشعر والشعراء ونسخة ن: «كُلَّ أُمُونٍ وَطِمِرٍ». والأُمُون: الناقة الموثقة الخلق التي يؤمن عثاها. والَطِمِر: الفرس الطويل المشرف، ويقال: الوثوب الخفيف.

ثُمَّ رَاحُوا عَبَقَ الْمِسْكِ بِهِمْ يَلْحَقُونَ الْأَرْضَ هُدَّابَ الْأُرْزِ

وقد عِيبَ بهذا طرفه؛ لأنه مدحهم بالعطاء وهم نشاوى، ولم يشرط^(١)
لهم ذلك في صحواتهم، كما قال عنترة^(٢): [من الكامل]

وَإِذَا شَرِبْتُ فَلِإِنِّي مُسْتَهْلِكٌ مَالِي وَعِزِّي وَافِرٌ لَمْ يُكَلِّمْ
وَإِذَا صَحَوْتُ فَمَا أَقْصَرَ عَنْ نَدَى^(٣) وَكَمَا عَلِمْتَ شِمَائِلِي وَتَكْرُمِي

والجيد في هذا المعنى قول زهير^(٤): [من الطويل]
أَخُو ثِقَةٍ لَا يَذْهَبُ الْخَمْرُ مَالَهُ وَلَكِنَّهُ قَدْ يُهْلِكُ^(٥) الْمَالَ نَائِلُهُ
يريد أنه يعطي إذا بخلت النفوس.

وقال ابن ميادة^(٦): [من البسيط]
مَا إِنْ أُلِحَّ عَلَى الْإِخْوَانِ أَسْأَلُهُمْ كَمَا يُلْحَقُ بِعَظْمِ^(٧) الْغَارِبِ الْقَتَبُ^(٨)
وَمَا أَخَادَعُ نَدْمَانِي لِأَخْدَعِهِ عَنْ مَالِهِ حِينَ يَسْتَرْخِي بِهِ اللَّبِّبُ^(٩)

وقال بعض المحدثين^(١٠): [من الطويل]
كَسَانِي قَمِيصاً مَرَّتَيْنِ إِذَا انْتَشَى وَيَنْزِعُهُ مِنِّي^(١١) إِذَا كَانَ صَاحِبِي

(١) في ع: «يشترط».

(٢) شرح المعلقات السبع الطوال لابن الأنباري ٣٣٩ وديوانه (ط. صادر) ٢٤. وانظر الشعر والشعراء ١/١٩٥، ٢٥٣.

(٣) في ع: «مدى».

(٤) ديوانه (ط. صادر) ٦٨.

(٥) في ص، ن: «يذهب» والمثبت من ع والديوان.

(٦) الأغاني ٢/٣٠٥ وديوانه ٦٠.

(٧) في ش: «بأعلى الغارب».

(٨) الغارب: ما بين السنام إلى العنق. والقَتَب: إكاف البعير.

(٩) اللبب: البال، يقال: إنه لَرَخِي اللبب، أي في سعة وخضبٍ وأمن.

(١٠) العقد الفريد ٦/٣٦٣.

(١١) في ش: «عني».

فلي فرحة في سُكره وانتشائه^(١) وفي الصَّحو ترحاتٌ تُشيب النَّواصيا
 فياليتَ حظِّي من سروري وتَرَحَّتي ومن جوده ألاً عليَّ ولا ليا
 وفي الخمر: أنها تشجّع الجبان وتبعث الحَصِرَ العَيَّ. وقيل للعبّاس بن
 مرداس في جاهليته: لِمَ لا تشرب الخمر، فإنّها تزيد في جرأتك^(٢)؟

والترُّك وكثيرٌ من العَجَم يشربونها في الحرب، وكانوا في الجاهلية
 ينالون منها يوم اللقاء، ولذلك اصططحها^(٣) قوم من المسلمين يوم بدر، قبل
 أن ينزل تحريمها.

١/٦٩ وفي الخمر: أنّ كلّ شارب يملُّ شرا به غير شاربها، وأن / أحداً لا يقدر
 [أن]^(٤) يشرب منها فوق الرّئي إلا بالكره للنفس على القليل غير شارب
 الخمر، وما أشبهها من المسكر.

حدثنا القطعي^(٥)، عن أبي داود، قال: حدثنا أبو بجرة، عن الحسن،
 قال: لو كان في شرابهم هذا خيرٌ لرووا منه.

وفي الخمر: أنها تزيد في الهمة والكبر، وتهيجُ الأنفة والأشر.
 وسقى قوم أعرابياً كؤوساً، ثم قالوا له: كيف تجدك؟ قال: أجدني
 أشراً^(٦)، وأجدكم تحبِّون إليّ.

وقال الأخطل^(٧): [من الطويل]
 إذا ما زياد^(٨) علّني ثم علّني ثلاث زُجَاجَاتٍ لهُنَّ هَديرُ

(١) في العقد: «بقميصه».

(٢) انظر تمام الخبر في الصفحة ٣٧

(٣) في ع: «اصطحبها». واصطحب الرجل: شرب صَبوحاً، والصَّبوح: الشرب بالغداة.

(٤) زيادة من نسخة ن.

(٥) في ع والمطبوع: «القطعي» وانظر تصحيحه في صفحة ٥٢ ج ١.

(٦) في ع: «أشر»، وفي العقد ٣٦٣/٦: «أُبَشِّرُ»، أي أفرح.

(٧) ديوانه ١٥٤، وانظر ديوان صريع الغواني ٥٣ وتاريخ الإسلام للذهبي ٣/٣٣٨.

(٨) في الديوان: «إذا ما نديمي...».

خَرَجْتُ أَجْزُ الدَّيْلِ مَنِي كَأَنِّي عَلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَمِيرُ
 الْعَلَلُ^(١) بعد التَّهْل، فلذلك قال: ثلاث زجاجات؛ لأنها نَهْل
 وعللان^(٢).

قال المُنَحَّل^(٣): [من مجزوء الكامل]

وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ الْمُدَا مَةَ بِالصَّغِيرِ وَبِالْكَبِيرِ
 فَإِذَا سَكِرْتُ فَإِنَّنِّي رَبُّ الْخَوَزَنَقِ وَالسَّادِرِ
 وَإِذَا صَحَوْتُ فَإِنَّنِّي رَبُّ الشُّوَيْهَةِ وَالْبَعِيرِ

وقال الأعشى^(٤): [من الكامل]

وَلَقَدْ شَرِبْتُ ثَمَانِيًا وَثَمَانِيًا وَثَمَانِ عَشْرَةَ^(٥) وَاثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعًا
 مِنْ قَهْوَةٍ بَاتَتْ بِبَابِلَ صَفْوَةٍ تَدْعُ الْفَتَى مَلِكًا يَمِيلُ مَصْرَعًا

وقال في الخمر: إنها تمدُّ في الأُمْنِيَّة. قال الأعشى^(٦): [من الطويل]
 لَعَمْرُكَ إِنَّ الرَّاحَ إِنْ كُنْتَ شَارِبًا^(٧) لِمَخْتَلِفِ أَصَالُهَا وَغِدَاتُهَا
 لَنَا مِنْ ضَحَاهَا^(٨) حُبْتُ نَفْسِي وَكَأَبْتُ وَذِكْرِي هُمُومٌ مَا تَغِبُ أَذَاتُهَا^(٩)
 وَعِنْدَ الْعَشِيِّ طِيبُ نَفْسٍ وَلَذَّةٌ وَمَالٌ كَثِيرٌ غُدْوَةٌ^(١٠) نَشَوَاتُهَا

(١) في ع: «الْعَلَّ» وفي ن: «والْعَلَّ».

(٢) في ع: «وعلان».

(٣) الشعر والشعراء ٤٠٥/١ والأغاني ٤/٢١

(٤) البيت الأول في ديوان الأعشى ٤٥٧ ضمن أبيات ثلاثة، وليس فيها البيت الثاني. وهما في الشعر والشعراء ٢٥٨/١.

(٥) في الأصول: «وثمان عشر» والمثبت من الديوان والشعر والشعراء.

(٦) ديوانه ٧٦.

(٧) في الديوان: «سائلاً».

(٨) في ص، ع، ن: «ضحاه» بالمهمله، والمثبت من الديوان.

(٩) في ص، ع: «أذاتها» بغير إعجام، والمثبت من الديوان.

(١٠) في ص، ع: «عدة»، وصححت من الديوان.

وفي الخمر: أنها تطيب النفس، وتذهب الهم، وكانت ملوك العجم تجعلها مَجْمَعَةً للقلوب، ومستراحاً من الشغل.

قال أعرابي كان يشرب التَّبِيدَ ثم تركه وشرب اللبن: [من الخفيف]
قد تركتُ التَّبِيدَ مُذْ كُنْتُ عِنْدِي وتحسَّنتُ رِسْلِيَهْنَ مَذِيقاً^(١)
فوجدتُ المَذِيقَ يُوجِعُ بَطْنِي ووجدتُ التَّبِيدَ كان صَدِيقاً
تَعِدُّ النفسَ بالعشي مُنَاهَا^(٢) وتَسْلُ الهُمومَ سَلّاً رَفِيقاً^(٣)

وذكر الهيثم بن عدي، عن أبي يعقوب الثقفي، عن عبد الملك بن عُمر، أنَّ جبلة بن الأيهم قال لحسان: يا أبا الوليد، إني مشغوف بالخمر فذمها لي، فقال^(٤): [من الطويل]

ب / ٦٩ / لولا ثلاثُ هُنَّ في الكأسِ لم يَكُنْ لها ثَمَنٌ من شاربٍ حينَ يَشْرَبُ
لها نَزَفٌ^(٥) مِثْلُ الجُنُونِ وَمَصْرَعٌ دنِي وَأَنَّ العَقْلَ يَنأى فيذهبُ
فقال: أفسدتها فامدحها، فقال^(٦):

لولا ثلاثُ هُنَّ في الكأسِ أَصْبَحَتْ كأفضَلِ^(٧) مالٍ يُسْتَفَادُ وَيُطْلَبُ
أَمَانِيهَا^(٨) والنفسُ يظهر طيِّبها على هَمِّها والحزنُ يَسْلَى فيذهبُ
وفي الخمر: أَنَّ كُلَّ شاربٍ على^(٩) شرا به يصبر عنه غير الخمر؛ فإنَّ لها

(١) الرُّسْل: اللبن. والمَذِيق: اللبن الممزوج بالماء.

(٢) في ع: «جناها».

(٣) في ص، ط: «رقيقاً» والمثبت من ع، ن.

(٤) ديوان حسان ١ / ٤٤٢.

(٥) في الديوان: «نَزَق».

(٦) ديوان حسان ١ / ٤٤٢.

(٧) الديوان: «كَأَنفَسَ ما لا يُسْتَفَادُ ويطلب».

(٨) في ص: «أمانيتها»، وفي الديوان: «إماتتها».

(٩) في ن: «يملُّ شرا به ويصبر عنه...».

ضراوة لا تشبهها^(١) إلا ضراوة اللحم.

وكان عمر رضي الله عنه يقول: «اتَّقُوا هذه المَجَازِرَ؛ فَإِنَّ لها ضَرَاوَةً كَضَرَاوةِ الخمر»^(٢).

وقالوا: أهلك الرجالَ الأحمران: اللحمُ والخمر؛ وأهلك النساءَ الأصفران: الذهبُ والرَّعفران.

وقال الشاعر حين مُنِعَ أهلُ الشام من شرب الخمر: [من الطويل]
أَلَمْ تر أَنَّ الدَّهْرَ يعثر^(٣) بالفتى ولا يملك الإنسان صرفَ المقادر
صبرتُ ولم أَجزعْ وقد مات إخوتي وما أنا عن شرب الطَّلَاءِ بصابر
رماها أميرُ المؤمنين بِخَفِّها فخلَّانُها يكون حولَ المعاصر
فهذه وما أشبهها منافعها في الجاهلية.

وأما منافع الميسر: فَإِنَّ أهلَ الثروة والأجواد من العرب كانوا في شدة البرد، وجَدَّب^(٤) البلاد، وكَلَب^(٥) الزَّمان، ييسرون، أي يتقامرون بالقداح، وهي عشرة أقداح، على جُزور، يُجَزِّئونها ثمانية وعشرين جزءاً، وقد ذكرتُ هذا في كتاب الميسر^(٦)، وبيَّنت كيف كانوا يفعلون، فإذا قَمَرَ^(٧) أحدهم جَعَلَ أجزاء الجُزور لذوي الحاجة وأهل المسكنة، واستراش^(٨) الناسُ وعاشوا.

(١) في ص، ن: «لا يشبهها».

(٢) النهاية ٢٦٧/١ و ٨٦/٣.

(٣) في ص، ن: «يعبر»، والمثبت من ع.

(٤) قوله: «وجدب البلاد» لم يرد في ع. وفي ن: «وجدوب البلاد» وهو جمع جَدَّب.

(٥) كلب الزمان: شدته وضيقه.

(٦) انظر صفحة ٤٣ وما بعدها.

(٧) أي غلب في لعب القمار.

(٨) استراش الناس: حسنت حالهم.

وكانت العرب تمدح بأخذ القِداح وتعيب من لا ييسر^(١)، وتسميه البرم^(٢). قال متمم^(٣) يرثي أخاه مالكا: [من الطويل]

ولا برمأ تهدي النساء لعزسه إذا القشع من برد الشتاء تقفععا^(٤)

ولم أسمع أحداً من الإسلاميين ذكر أنه قامر بالقِداح فأفخش إفحاش القائل، وهو الأخطل^(٥): [من الوافر]

ولست بصائم رمضان طوعاً ولست بأكلي لحم الأضاحي

ولست بقائم كالعير أدعو^(٦) قبيل الصبح: حي على الفلاح

ولكني سأشربها شمولاً^(٧) وأكل^(٨) ما تفوز به قداحي

قال: وأما ذمهم شربة المسكر بقلة الوفاء وسوء العهد، فأسوأ من ذلك

إقدامهم على السكر^(٩) وترك الصلاة وركوب الفواحش. / وأعجب منه

عقدهم على أن كل مسكر خمّر مخضّ لعلّة الإسكار وهم يشربونه، وعلمهم

بأن الله حرّم المسكر، وهم لا يبيتون إلا عليه، فإذا عوتبوا على شربه مع

الاعتماد أنه خمر، قالوا: لأن نشربه ونحن نعلم أنه ذنب نستغفر الله منه،

أحب إلينا من أن نشربه مستحلين له غير مستغفرين منه.

وما أدري! أمن الجرأة على الله تعالى أعجب أم من العلة.

(١) في ص: «يوسر» وصححت في الهامش.

(٢) البرم: الذي لا يدخل مع القوم في الميسر.

(٣) هو متمم بن نويرة. والبيت في كتاب «الميسر والقداح» للمؤلف ص ٤٥، وهو من المفضلية رقم ٦٧، وفي اللسان (قشع، برم).

(٤) القشع: بيت من جلد.

(٥) ديوانه بشرح السكري ٧٥٧، والعقد ١/٣٢٨ وقطب السرور ١٨٩.

(٦) في ع: «يدعو».

(٧) الشمول: الخمر، أو الباردة منها.

(٨) في الديوان: «وأسجد عند منبج الصّباح».

(٩) في ع: «المسكر».

أَمَّا الْجَرَاءُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى فَلَا إِقْدَامَ^(١) عَلَى مَا حَرَّمَ فِي كِتَابِهِ عِنْدَهُمْ؛ يَحْرَمُ^(٢) الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخَنزِيرِ وَنِكَاحَ ذَوَاتِ الْمَحَارِمِ^(٣).

وَأَمَّا الْعِلَّةُ: فَالطَّمَعُ فِي الْمَغْفِرَةِ، وَهُمْ مَصْرُوفُونَ^(٤) لَا يَنْصَرِمُ عَنْهُمْ يَوْمَ جَمْعَتِهِمْ إِلَّا عَقَدُوا النَّيَّةَ عَلَى الْاجْتِمَاعِ فِي غَدِهِ أَوْ بَعْدَ غَدِهِ، وَإِنَّمَا يَغْفِرُ اللَّهُ بِالِاسْتِغْفَارِ لِلْمُقْلَعِينَ، وَيَتَقَبَّلُ مِنَ الْمُتَّقِينَ، وَكَيْفَ جَعَلُوا مَا جَاهَرُوا اللَّهَ بِالْعُصْيَانِ فِيهِ وَهُمْ مُسْتَقْبِنُونَ أَسْلَمَ مِمَّا رَكِبُوهُ وَهُمْ غَارُونَ^(٥)، وَمَاذَا يَقُولُونَ فِي رَجُلٍ زَنَى وَهُوَ لَا يَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ حَرَّمَ الزَّنا، وَآخِرُ زَنَى وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ الزَّنا مِنْ الْكِبَائِرِ الَّتِي تَسْخَطُ الرَّبَّ وَتُوجِبُ النَّارَ، أَيُّهُمْ أَقْرَبُ إِلَى السَّلَامَةِ، وَأَوَّلَى مِنَ اللَّهِ بِالْعَفْوِ؟ أَوْ لَيْسَ أَهْلُ الْعِلْمِ عَلَى أَنَّ الَّذِي لَا يَعْلَمُ لَا حَدَّ عَلَيْهِ مِنْ جَلْدٍ وَتَعْزِيرٍ وَلَا رَجْمٍ، وَأَنَّ عَلَى الْآخِرِ حَدَّ الْبُكَرِ إِنْ كَانَ بُكَرًا وَحَدُّ الْمُحْصَنِ إِنْ كَانَ مُحْصَنًا؟ فَهَذِهِ أَحْكَامُ الدُّنْيَا، وَأَمَّا أَحْكَامُ الْآخِرَةِ فَلَوْلَا كَرَاهَةُ التَّأَلِّيِ^(٦) عَلَى اللَّهِ لَقُلْنَا فِي الَّذِي رَكِبَ الْفَاحِشَةَ، وَهُوَ لَا يَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ حَرَّمَهَا، مَعْفُوَعَتُهُ.

وَقَدْ رَوَى أَنَّ رَجُلًا أَقَرَّ بِالزَّنا بِأَمِّ مَثْوَاهُ^(٧)، فَلَمَّا أُمِرَ بِإِقَامَةِ الْحَدِّ عَلَيْهِ،

(١) فِي الْأَصُولِ وَالْمَطْبُوعِ: «وَالْإِقْدَامُ» وَأُثْبِتَ مَا جَاءَ فِي ن.

(٢) فِي الْأَصُولِ وَالْمَطْبُوعِ: «تَحْرِيمٌ». وَأُثْبِتَ مَا جَاءَ فِي ن.

(٣) إِلَى هُنَا تَنْتَهِي نَسْخَةُ الشَّاوِي الْمَشْتَبَةِ فَرَوْقُهَا عَلَى هَامِشِ نَسْخَةِ (ع).

(٤) فِي ن: «وَهُمْ يَصْرُونَ عَلَى ذَلِكَ، وَأَتَى لَهُمُ الْمَغْفِرَةُ، لَا يَنْصَرِمُ...».

(٥) الْغَارُ: الْغَافِلُ.

(٦) فِي ن: «خِيفَةُ التَّأَلِّيِ». وَالتَّأَلِّي: الْقَسَمُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «مَنْ يَتَأَلَّى عَلَى اللَّهِ يَكْذِبُهُ» أَيْ مِنْ حَكَمٍ عَلَيْهِ وَحَلْفٍ، كَقَوْلِكَ: وَاللَّهِ لَيُذْخِلَنَّ اللَّهُ فُلَانًا النَّارَ، وَلَيُنْجِحَنَّ اللَّهُ سَعْيَ فُلَانٍ. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «وَيْلٌ لِلْمُتَأَلِّينَ مِنْ أَمْتِي» يَعْنِي الَّذِينَ يَحْكُمُونَ عَلَى اللَّهِ وَيَقُولُونَ: فُلَانٌ فِي الْجَنَّةِ وَفُلَانٌ فِي النَّارِ. (الْنَهَايَةُ ١/ ٦٢).

(٧) أَمِّ مَثْوَاهُ: صَاحِبَةُ الْمَنْزِلِ. وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «أَنَّهُ كَتَبَ إِلَيْهِ فِي رَجُلٍ قِيلَ لَهُ: مَتَى عَهْدُكَ بِالنِّسَاءِ؟ فَقَالَ: الْبَارِحَةَ، فَقِيلَ: بَمَنْ؟ قَالَ: بِأَمِّ مَثْوَايَ». أَيْ رَبَّةَ الْمَنْزِلِ الَّذِي بَاتَ بِهِ، وَلَمْ يُرِدْ زَوْجَتَهُ؛ لِأَنَّ تَمَامَ الْحَدِيثِ «فَقِيلَ لَهُ: أَمَا عَرَفْتَ أَنَّ اللَّهَ قَدْ حَرَّمَ الزَّنا؟ فَقَالَ: لَا». (الْنَهَايَةُ ١/ ٢٣٠ وَاللِّسَانُ: ثَوِي).

قال: ما علمت أنَّ الله حرَّم ذلك، فاستُخِلِفَ، ثم درى^(١) عنه الحدُّ.

وكانت العلماء تنهى العوام عن كثرة السؤال، وقالوا: لأن يؤتى الشيء على جهل به أسلم من أن يؤتى على علم.

وقال رسول الله ﷺ: «البرُّ ما سكنت إليه القلوب، واطمأنت إليه الثُّفوسُ، والإثم ما حاك في صدرك فكرِهْتَ أن يطلع^(٢) عليه النَّاسُ»^(٣).

وقال ابن مسعود: «الإثم حواز^(٤) القلوب»، وهي القوادح^(٥) فيها بالشكوك، فإذا كان الإثم يكون بما قدح في القلب من الشك، فكيف هو فيما يتيقنه القلب، أو ليست الأعمال بالنيات، ونية^(٦) المؤمن خير^(٧)

(١) درى عنه الحد: دُفع، ومنه الحديث: «ادروا الحدود بالشُّبُهات».

(٢) في الأصول: «تطلع».

(٣) رواه الإمام أحمد في المسند ١٩٤/٤. وأخرجه مسلم (٢٥٥٣) في البر والصلة، باب تفسير البر والإثم؛ والترمذي (٢٣٩٠) في الزهد، باب ما جاء في البر والإثم، ولفظه: «البر حسن الخلق، والإثم ما حاك في صدرك وكرهت أن يطلع عليه الناس». وهنا ينتهي المنشور من الكتاب في مجلة المقتبس.

(٤) في الأصول والمطبوع: «جواز». وقد أورده المنذري في الترغيب (٢٨٤٨) مرفوعاً عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، قال: قال رسول الله ﷺ: «الإثم حواز القلوب، وما من نظرة إلا وللشيطان فيها مطمع»، وقال: رواه البيهقي (شعب الإيمان ٤٥٣٤) وغيره، ورواته لا أعلم فيهم مجروحاً، لكن قيل: إن صوابه موقوف. وذكره الهيثمي في «مجمع الزوائد» ١/١٧٦ موقوفاً على ابن مسعود، وقال: رواه الطبراني بأسانيد رجالها ثقات.

وفي النهاية لابن الأثير (٣٧٧/١، ٤٥٩): «الإثم حواز القلوب»: هي الأمور التي تحزُّ فيها، أي تؤثر كما يؤثر الحزُّ في الشيء، وهو ما يخطر فيها من أن تكون معاصي؛ لفقد الطمأنينة إليها. وهي بتشديد الرَّاء: جمع حاز. ورواه شمر: «الإثم حواز القلوب» بتشديد الواو: أي يحوزها ويملكها ويغلب عليها. ويروى: «الإثم حراز القلوب» بزايين؛ الأولى مشددة، وهي فعَّال من الحَزَّ.

(٥) في الأصول والمطبوع: «وهي الهوادج»، ولعل الصواب فيما أثبتناه.

(٦) في ع: «ونية المؤمل أفضل...».

(٧) في ن: «أفضل».

من عمله؟ .

حدثنا أصحاب الأصمعي عنه ، عن معتمر ، عن أبيه : أنَّ رجلاً مرَّ بقوم يذكرون الله ، فكأنه أعجبه ما هم فيه ، فقال لرجل^(١) : ما يقول هؤلاء؟ قال : يقولون : قرن عتِر ، قرن تيس ، فقالها فغفر له .

حدثنا شيخ لنا أنَّه بلغه / عن رجل من العجم وقَفَ بعرفات ، فلما رأى ٧٠/ب أكفَّ الناس [إلى الله]^(٢) منبسطة ، وأصواتهم بالدُّعاء مرتفعة ، وأقاويلهم بضروب المسائل مختلفة ، ورأى لسانه لا ينطق بشيء مما تَجِيشُ^(٣) به صدورهم ، عمد إلى صحيفة وكتب فيها حوائجه إلى الله تعالى ، ونصبها على عالية رمح كان معه ، ثم رفعه إلى السَّماء ، فأعجب ذلك الناس ، وعطفوا عليه بالمِقة^(٤) ، ورجوا له من القبول أكثر مما رجوا لمن أسهب في القول .

ومن عجيب شأنهم أيضاً شربُهم منه الغليظ الكاظ^(٥) القبيح منظرأ ، الردي مخبرأ ، الذي نشوته سَدَر^(٦) ، وعاقبته داء ، والخمر معرضة بصفائها وطيب رائحتها ، وسهولة مسلكها ، وهو معرض عنها يظهر منها التقذُّر^(٧) ، ويصون عنها الثوب ، ولو عرض عليه بكأس منها ، كأس^(٨) من العقيان^(٩) ،

(١) في ن : «الرجل» .

(٢) زيادة من ن .

(٣) في ن : «ما يجيش به صدره» .

(٤) المِقة : المحبة .

(٥) يقال : كظَّه الطعام والشراب ، إذا ملاه حتى لا يُطيق على النَّفس .

(٦) في ص : «سَدَد» وفي ع : «سَدْرأ» وجعله في ط «سُدَد» . ولعل ما أثبتناه الصواب . والسَدَر : تحير البصر .

(٧) في ع : «التقزُّز» . واستقدرته وقدرته : كرهته . والتقزُّز : التباعُد من الدنس .

(٨) لفظ «كأس» لم يرد في ن .

(٩) العقيان : الذهب الخالص .

لم يشربه، فماذا^(١) العذرُ إن كانا عنده سواء في ترك ما هو أنفعُ إلى ما هو أضَرَّ، وما هو أغلى إلى ما هو أخسَّ، هيهات! ما ذاك إلا لفرق واقع في القلوب؛ وشهادات الأفعال أعدلُ من شهادات المقال.

وأما قولُ الشعراء في شاربِي التَّبِيدِ والمنادمين عليه، فقد قالوا أخْبَثَ منه في تاركِي النَبِيدِ والهاجرين له. قال ابنُ بِيضِ الشاعر^(٢): [من المتقارب]
 ألا لا يَغَرَّنْكَ ذُو سَجْدَةٍ يظلُّ بها دائباً يَخْدَعُ^(٣)
 وما لِلتَّقَى لَزِمَتْ وَجْهَهُ ولكن ليأتِي^(٤) مستودع
 ثلاثون^(٥) ألفاً حواها السُّجُود فليستْ إلى رَبِّها ترجعُ
 ورد^(٦) أخو الكأس ما عنده وما كُنْتُ في رَدِّه أَطْمَعُ
 وقال آخر^(٧): [من البسيط]

أما التَّبِيدُ فلا يَذْعُرْكَ شاربِيه وأحفظُ ثيابَكَ مِمَّنْ يَشْرَبُ الماءَ

(١) في ع: «فما العذر».

(٢) لفظ «الشاعر» لم يرد في ع. وابن بيض: هو حمزة بن بيض. وفي بعض نسخ العقد: «حيص بيض». والشعر في العقد ٣٦٥/٦ والأغاني ٢٠٧/١٦ وقد روى أبو الفرج للشعر قصة، قال: كان لابن بيض صديق من عمال ابن هبيرة، فاستودع رجلاً ناسكاً ثلاثين ألف درهم، واستودع مثلها رجلاً نبيذياً، فأما الناسك فبنى بها داره وتزوج النساء وأنفقها وجحدها، وأما النبيذِي فآذَى إليه الأمانة في ماله، فقال حمزة بن بيض فيهما هذا الشعر.

(٣) بعده في الأغاني:

كأن بجبهته جُلْبَةً يسبح طوراً ويسترجع
 والجُلْبَةُ: قشرة رقيقة تعلو الجرح عند البرء، وقد شبه بها أثر السجود في جبهته.

(٤) في الأغاني: «ليغترَّ مستودع».

(٥) في ص: «ثلاثين»، وأثبت ما جاء في ع والمصادر.

(٦) في الأغاني: «وأذى أخو الكأس...».

(٧) الأبيات في العقد الفريد ٣٦٦/٦ بلا نسبة، ونسبت في أمالي القالي ٤٥/٢ إلى ذي الرمة، وليست في ديوانه (ط. مجمع اللغة العربية بدمشق)؛ والأول والثالث في «ذم المسكر» لابن أبي الدنيا بتحقيقنا ص ٧٠-٧٢ وقد نسبهما إلى ذي الرمة.

قَوْمٌ يُؤْزُونَ عَمَّا فِي نَفْسِهِمْ
مُشْمَرِينَ إِلَى أَنْصَافِ سُوقِهِمْ
وَقَالَ أَعْرَابِي^(١): [من الكامل]

صَلَّى فَأَعْجِبَنِي وَصَامَ فَرَابَنِي
وَقَالَ آخِر^(٢): [من الكامل]

شَمَّرَ ثِيَابَكَ وَأَسْتَعِدَّ لِقَابِلِ^(٣)
وَأَمْسِ الدَّيْبَ إِذَا مَشَيْتَ لِحَاجَةٍ
وَأَحْكُكَ جَبِينَكَ لِلْقَضَاءِ بِثُومٍ
حَتَّى تُصِيبَ وَدِيعَةً لَيْتِيمِ^(٤)

وَقَالَ بَعْضُ الظَّرَفَاءِ^(٥): [من مجزوء الرمل]

/ أَظْهَرُوا لِلنَّاسِ سَمْتًا^(٦) وَعَلَى الْمَنْقُوشِ^(٧) دَارُوا ١/٧١
وَلَهُ صَلَّوْا وَصَامُوا وَلَهُ حَجُّوا وَزَارُوا
لَوْ بَدَا فَوْقَ الثَّرِيَّا وَلَهُمْ رِيَشٌ لَطَارُوا^(٨)

وَقَالَ يَحْيَى بْنُ نَوْفَلٍ فِي بَلَالِ بْنِ أَبِي بُرْدَةَ^(٩): [من الكامل]

(١) العقد الفريد ٦/٣٦٦ والبيان والتبيين ٣/١٦٩، وذكر الجاحظ له قصة.

(٢) القلوص: الناقة.

(٣) في ص: «من».

(٤) من أبيات قالها مساور الوراق لابنه يوصيه. انظر البيان والتبيين ٣/١٧٥ والحيوان ٣/٤٦٧ والعقد الفريد ٦/٣٦٦ والأغاني ١٨/١٥٠ وغرر الخصائص ٤٨.

(٥) كذا في ص وغرر الخصائص، وفي ع بغير إعجام، وفي المصادر الأخرى: «لقائل».

(٦) ويروى هذا البيت:

وعليك بالفنوي فاجلس عنده حتى تُصِيبَ وَدِيعَةً لَيْتِيمِ

(٧) نسبت هذه الأبيات إلى محمود الوراق في العقد ٣/٢١٦ والكشكول وديوانه ٢٥١،

ونسبت إلى العلاء بن الجارود في الحيوان للجاحظ ٣/٤٦٧، وهي بغير نسبة في

التمثيل والمحاضرة ٢٨٨ والعقد ٦/٣٦٦ وغرر الخصائص ٤٧ وشرح المصنوع ٥١٤.

(٨) السمت: هيئة أهل الخير.

(٩) في العقد ٣/٢١٦: «وعلى الدينار...».

(١٠) في ص: «وطاروا»، والمثبت من ع والمصادر.

(١١) الأبيات في الشعر والشعراء ٢/٧٤٣.

أَبْلَالُ إِنِّي رَابِنِي مِنْ شَانِكُمْ قَوْلُ تُزَيُّتُهُ وَفِعْلُ مُتَكَّرُ
 مَالِي أَرَاكَ إِذَا أَرَدْتَ خِيَانَةً جَعَلَ الشُّجُودُ بَحْرًا وَجْهَكَ يَظْهَرُ
 مُتَحَشِّعًا طِينًا^(١) لِكُلِّ عَظِيمَةٍ تَلَوُ الْقُرْآنَ وَأَنْتَ ذَنْبٌ أَغْبَرُ
 وَكُتِبَ الْحَسَنُ بَنِ هَانِيءٍ^(٢) إِلَى الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ مِنَ الْحَبَسِ: [مَنْ
 الْخَفِيفُ]

أَنْتَ يَا أَبْنَ الرَّبِيعِ عَلَّمْتَنِي الْخَيْرَ وَعَوَّدْتَنِيهِ وَالْخَيْرُ عَادَةٌ
 فَأَزْعَوَى بَاطِلِي وَرَاجِعُنِي الْحِلْمَ وَأَحْدَثْتَ تَوْبَةً وَزَهَادَةً^(٣)
 لَوْ تَرَانِي ذَكَرْتَ بِي الْحَسَنَ الْبَصْرِي فِي حَالِ نُسْكِهِ أَوْ قِتَادَةٍ
 مِنْ خَشُوعٍ لَرِيبةٍ بِخَضُوعِ وَأَصْفَرَارٍ مِثْلَ أَصْفَرَارِ الْجَرَادَةِ^(٤)
 التَّسَابِيحِ^(٥) فِي ذِرَاعِي وَالْمُضْدِ حَفٌّ فِي لَبِّي مَكَانَ الْقِلَادَةِ
 فَإِذَا شَبَبْتُ أَنْ تَرَى طُرْفَةً تَعْدُ جَبُّ مِنْهَا مَلِيحَةٌ مُسْتَفَادَةٌ
 فَأَذْعُ بِي لَا عَدِمْتُ تَقْوِيمَ مِثْلِي فَتَأَمَّلْ^(٦) بَعَيْنَكَ السَّجَادَةَ
 تَرِ إِثْرًا مِنَ الصَّلَاةِ بِوَجْهِي تُوقِنُ النَّفْسُ أَنَّهَا مِنْ عِبَادَةٍ
 لَوْ رَأَاهَا بَعْضُ الْمُرَائِنِ يَوْمًا لَاسْتَرَاهَا يُعِدُّهَا لِلشَّهَادَةِ
 وَلَقَدْ طَالَمَا شَقِيتُ وَلَكِنْ أَدْرَكْتَنِي عَلَى يَدَيْكَ السَّعَادَةَ
 قَالَ: وَهَؤُلَاءِ الْمَرَاوُونَ بِأَعْمَالِهِمْ، الْعَامِلُونَ لِلنَّاسِ، وَالتَّارِكُونَ
 لِلنَّاسِ، وَالْمَرْتَهَصُونَ^(٧) لِلدُّنْيَا بِالْدِّينِ، شَرَارُ الْخَلْقِ، وَأَزْدَالُ الْبَرِيَّةِ، وَقَدْ

(١) فِي ع: «طَبِيًا» وَفِي ط: «طَبَا». وَالطَّبِينُ: الْفَطْنُ الْحَاقِظُ الْعَالِمُ بِكُلِّ شَيْءٍ.

(٢) دِيَوَانُهُ ٤٥٩ (ط. الْغَزَالِي) وَ ٢٤٦/١ (ط. الْقَاهِرَةُ - ١٩٥٣).

(٣) رَوَايَةُ الدِّيَوَانِ:

(٤) فَأَزْعَوَى بَاطِلِي وَأَقْصَرَ حَبْلِي وَتَبَدَّلْتُ عِقْفَةً وَزَهَادَةً
 هَذَا الْبَيْتُ لَمْ يَرِدْ فِي الدِّيَوَانِ طَبْعَةُ الْغَزَالِي وَهُوَ فِي الطَّبْعَةِ الْأَلْمَانِيَّةِ بِتَحْقِيقِ فَاغْنَرِ.

(٥) فِي ن وَالدِّيَوَانِ: «الْمَسَابِيح».

(٦) فِي الدِّيَوَانِ (ط. الْغَزَالِي): «وَتَقَطَّنَ لِمَوْضِعِ السَّجَادَةِ».

(٧) فِي ع: «وَالْمَرْتَهَصُونَ الدُّنْيَا» وَفِي ن: «وَالْمَرْتَهَصُونَ لِلدُّنْيَا». وَالْمَرْتَهَصُونَ لِلدُّنْيَا: أَيْ
 الْمَرْتَصِدُونَ لَهَا.

فَضَّلَ اللهُ تَعَالَى شَرَبَةَ النَّبِيذِ عَلَيْهِمْ، بِإِرْسَالِ الْأَنْفُسِ عَلَى السَّجِيَّةِ، وَإِظْهَارِ
الْمَرْوَةِ. وَلَسْنَا^(١) نَصِفُ بِهَذَا الْأَدْنِيَاءِ مِنْهُمْ، وَلَيْسَ^(٢) مِنَ النَّاسِ صِنْفٌ إِلَّا
وَفِيهِ حُشْوَةٌ^(٣) وَلَهُ شَوْبٌ^(٤).

قال أعرابي كان ترك النبيذ ثم عاد فيه : [من الكامل]

قَدْ كُنْتُ ثُبْتُ مِنَ النَّبِيذِ وَلَا أَرَى أَحَدًا مِنَ الْأَشْرَافِ إِلَّا يَشْرَبُ
فَحَلَفْتُ لَا أَدْعُ النَّبِيذَ وَلَا أَرَى إِلَّا إِلَى أَصْحَابِهِ أَتَقَرَّبُ
مَا مِنْ أَخٍ لِي مُنْذُ كَانَتْ تَوْبَتِي إِلَّا تَجَنَّبَنِي كَأَنِّي أَجْرَبُ
وَيَقُولُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ تَائِبٌ إِنْ كُنْتُ تَبْتُ فَقَدْ نَكُثْتُ فَجَرَّبُوا

وَقَدْ دَرَجَ النَّاسُ فِي مَأْكَلِهِمْ^(٥) وَمَشَارِبِهِمْ وَزَيَّيْهِمْ وَظَاهِرِهِمْ وَبَاطِنِهِمْ
/ عَلَى أَمْرِ لَمْ يَصْبِحَ^(٦) النَّاسُ الْيَوْمَ عَلَى شَيْءٍ مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا. ٧١/ب

كَانَ الصَّالِحُونَ مِنَ السَّلَفِ يَتِمَازَحُونَ وَيُضْحِكُونَ وَيَرْفَعُونَ رُؤُوسَهُمْ .
وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَمْزَحُ وَلَا يَقُولُ إِلَّا حَقًّا . وَسَابَقَ عَائِشَةُ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهَا ،
فَسَبَقَهَا تَارَةً وَسَبَقَتْهُ أُخْرَى^(٧) . وَوَقَفَ عَلَى أَصْحَابِ الدِّرْكَةِ^(٨) وَهُمْ

(١) عبارة العقد : «ولسنا نصف بهذا منهم إلا الأدنياء» .

(٢) في ن : «فليس» .

(٣) العقد ٦/٣٦٦ وفيه : «إلا ولهم حُشْوَةٌ» . وحشوة الناس ، بالضم والكسر : رُذَالَتُهُمْ .

(٤) الشَّوْبُ : الخلط .

(٥) في ن : «في مأكَلِهِمْ ومشربِهِمْ» .

(٦) في ع : «لم يصح» .

(٧) روى ابن ماجه (١٩٧٩) عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت : «سابقني النبي ﷺ
فَسَبَقْتُهُ» . وانظر عيون الأخبار ١/٣٦٤ .

(٨) الدِّرْكَةُ ، بكسر الدال والكاف : لعبة للعجم ، أو ضرب من الرقص . وفي الحديث : «أنه
مَرَّ عَلَى أَصْحَابِ الدِّرْكَةِ ، فَقَالَ : حِدُّوا يَا بَنِي أَرْفَدَةَ حَتَّى تَعْلَمَ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى أَنَّ فِي
دِينِنَا فَسْحَةً» . (اللسان : دركل) .

يلعبون . وقام بنظر إلى وفد الحبشة وهم يَزْفَنُونَ^(١) . ومازح عجزوا فقال :
« إِنَّ الْجَنَّةَ لَا يَدْخُلُهَا الْعُجْزُ »^(٢) .

واستدبر رجلاً يقال له زاهر^(٣) ، وأخذ بعينه من ورائه ، وقال : « مَنْ
يشتري مَنِّي الْعَبْدُ ؟ »^(٤) فقال الرجل : إِذَنْ تَجِدُنِي يَا رَسُولَ اللَّهِ كَاسِداً .

وكانت في عليّ رضي الله عنه دُعَابَةٌ . وكان ابنُ سيرين يضحك حتى
يسيل لعابه^(٥) . وخطبَ امرأةَ فَرَّدَ عنها ، فقال^(٦) : [من البسيط]

نُبْتُ أَنْ فَتَاةً كُنْتُ أَخْطُبُهَا عُرْقُوبُهَا مِثْلُ شَهْرِ الصَّوْمِ فِي الطَّوْلِ

وخطبَ أخرى فَرَّوَجَ ، فقال^(٧) : [من المتقارب]

كَأَنَّ الْمُدَامَةَ وَالزَّنَجِيلَ وَرِيحَ الْخُرَامَى وَذَوْبَ الْعَسَلِ
يَعْلُلُ بِهِ بَرْدُ أَنْيَابِهَا إِذَا التَّجْمُ وَسَطَ السَّمَاءِ أَغْتَدَلَ

وقال هشام بن حسان^(٨) : كنت قاعداً مع قوم فأنشدت شعراً ، فقالوا :
قم فقد أحدثت ، فأتيت محمد بن سيرين وقد خرج من المتوضأ واستقبل
القبلة ليكبّر ، فذكرت ذلك له ، فقال : [من المتقارب]

دِيَارُ لِرْمَلَةٍ إِذْ عِشْنَا بِهَا عِيشَةَ الْأَنْعَمِ الْأَفْضَلِ

(١) في ع : « يزفنون » وفي ن : « يرقصون » . ويزفنون : أي يرقصون ، ومنه حديث عائشة رضي
الله عنها : « قدم وفد الحبشة فجعلوا يزفنون ويلعبون » (النهاية ٢ / ٣٠٥) .

(٢) انظر الشماثل للترمذي ١٢٢ وتفسير ابن كثير ٩ / ٨ .

(٣) هو زاهر بن حرام ، وفي رواية : حزام ، بالكسر والزاي (انظر الإصابة ١ / ٥٢٣) .

(٤) رواه ابن حبان في صحيحه ١٣ / ٥٧٩ وأحمد في مسنده ٣ / ١٦١ .

(٥) بهجة المجالس ١ / ٥٦٨ .

(٦) عيون الأخبار ١ / ٣٦٦ وبهجة المجالس ١ / ٥٦٩ والمستطرف ٢ / ٢٦٥ وزهر الآداب
١ / ١٦٥ .

(٧) البيتان لامرئ القيس في ديوانه ١٥٦ (ط . صادر) ، وفيه : « كأَنَّ الْمُدَامَ وَصَوْبَ
الْعَمَامِ » .

(٨) الأزدي ، أبو عبد الله القُرْدُوسِي ، محدث من أهل البصرة ، ثقة ، من أثبت الناس في ابن
سيرين ، توفي سنة ١٤٧ هـ (تهذيب التهذيب ١١ / ٣٤ وتقريبه ٢ / ٣١٨) .

وَإِذْ وَدَّهَا فَارِغٌ لِلصَّيْدِ قِيَ لَمْ يَتَغَيَّرْ وَلَمْ يَشْغَلْ
كَأَنَّ الْمُدَامَ وَصَوَّبَ الْغَمَامَ م وَالْقَرْقِفَةَ بِالْفَلْفَلِ
يَعْلُلُ بِهِ بَرْدُ أَنْيَابِهَا قَبِيلَ الصَّبَاحِ وَلَمْ يَنْجَلِ
ثُمَّ كَبَّرَ لِلصَّلَاةِ.

وقال أبو الوليد الضَّبِّيُّ: أَتَيْتُ مِسْعَرَ بْنَ كِدَامَ مَعَ جَمَاعَةٍ، فَأَلْفَيْنَاهُ يَصَلِّيَ فَأُطَالَ، فَلَمَّا سَلَّمَ أَقْبَلَ عَلَيْنَا بِوَجْهِهِ، فَقَالَ^(١): [مِنَ الْمُتَقَارِبِ] أَلَا تِلْكَ عَزْرَةٌ قَدْ أَقْبَلَتْ^(٢) تَرْفَعُ دُونِي طَرْفًا غَضِيضًا^(٣) تَقُولُ مَرَضْتُ فَمَا عُدْتُنَا وَكَيْفَ يَعُودُ مَرِيضٌ مَرِيضًا! ثُمَّ قَالَ: صَلُّوا.

وكان ابن عباس ينشد وهو مُخْرَمٌ^(٤): [مِنَ الرَّجَزِ] وَهِنَّ يَمْشِينَ بِنَاهِمِيْسَا إِنَّ تَصْدُقِ الطَّيْرُ نِينَكَ لَمِيْسَا فَقَالُوا لَهُ: أَتَقُولُ الرَّفْثَ وَأَنْتَ مُحْرَمٌ؟ فَقَالَ: إِنَّمَا الرَّفْثُ عِنْدَ النِّسَاءِ^(٥).

/ وكان عمرُ بن الخطاب رضي الله عنه إذا مشى أسرع، وإذا تكلم ١/٧٢ أسمع، وإذا ضرب أوجع.

وتقدَّم رجلان إلى شريح في منازعة بينهما، فأقرَّ أحدهما وهو لا يشعر، فقضى عليه شريح، فقال له الرجل: أَتَقْضِي عَلَيَّ بِغَيْرِ بَيِّنَةٍ؟ فقال: شهد

(١) هما لكثير عَزْرَةٌ، كما في عيون الأخبار ٣/ ١٤ وديوانه ٤٤٩ مع بيت ثالث، وروايتها: أَلَا تِلْكَ عَزْرَةٌ قَدْ أَقْبَلَتْ تَقْلُبُ لِلْبَيْنِ طَرْفًا غَضِيضًا تَقُولُ: مَرَضْتُ وَمَا عُدْتُنَا فَقُلْتُ لَهَا: لَا أُطِيقُ النَّهْوَضَا كَلَانَا مَرِيضَانِ فِي بَلَدَةٍ وَكَيْفَ يَعُودُ مَرِيضٌ مَرِيضًا

(٢) في ن: «أعرضت».

(٣) طبي غَضِيضُ الطَّرْفِ: أي فَاتِرُهُ.

(٤) عيون الأخبار ١/ ٣٧٠ برواية: «نَبِلَ لَمِيْسَا» باللام، وانظر النهاية ٢/ ٢٤١ واللسان (رفث، همس).

(٥) عيون الأخبار ١/ ٣٧٠، وفي النهاية واللسان: «إِنَّمَا الرَّفْثُ مَا رُوجِعَ بِهِ النِّسَاءُ».

عندي ثقة، فقال: من هو؟ قال: ابن أخت خالتك^(١).

وقال بعضهم: دلّوني على رجل بكاء بالليل بسام بالنهار.

وضحك رسول الله ﷺ وأصحابه من قصة نعيمان وسويبط حين خرجا مع أبي بكر إلى الشام وباع أحدهما الآخر حولا^(٢).

فهذه قصة الخيار في ترك التصنع، وإرسال الأنفس على السجايا فيما لا يحرم. فقد ضرب الناس اليوم بأذقانهم على صدورهم ونظروا الشر.

وكان عمر رضي الله عنه يقول: يا معشر القراء، ارفعوا رؤوسكم، لا يزيد الخشوع على ما في القلب.

وكان الناس يلبسون ما وجدوا من الحرّ واليُمّة^(٣) والجبرات والكرايس والصوف، منهم تميم الدرائي كان يلبس حلةً بألف درهم يصلي فيها^(٤). وكان مالك بن دينار يلبس الحرّ. وكسا أنس بن مالك محمد بن سيرين بُزناً فباعه محمد بخمسمائة درهم. وكان ابن عباس يرتدي رداءً بألف.

وكان القاسم بن محمد يلبس ملحفةً مُعَصْفَرَةً، ويجلس على مجلس مُعَصْفَرٍ، في حَجَلَةٍ^(٥) فيها تصاوير العنقاء^(٦).

وكان عون بن عبد الله يلبس جُبَّةَ خَزٍّ ومُطَرَفَ خَزٍّ، ويجالس المساكين.

(١) أورده المؤلف في عيون الأخبار ١/٣٦٦.

(٢) أورده المؤلف في عيون الأخبار ١/٣٦٥ برواية: «فلما قدموا على النبي ﷺ أخبروه فضحك هو وأصحابه منهما حولا». وفي الإصابة (ترجمة سويبط بن حرملة رقم ٣٥٩١): فضحك النبي ﷺ وأصحابه منها - أي من قصة نعيمان وسويبط - حولا.

(٣) اليُمّة: بُزْدٌ يمني. والحبرة: بُزْدٌ يَمَانِي، والجمع جِبَر وجِبَرَات. والكرايس: ثوب من القطن الأبيض، فارسي معزب، وجمعه كرايس.

(٤) تهذيب ابن عساكر ٣/٣٦٠ وسير أعلام النبلاء ٢/٤٤٧.

(٥) الحَجَلَة: مثل القُبّة. وحَجَلَة العروس: بيت يُزَيَّن بالثياب والأسيرة والستور.

(٦) وبنحوه في سير أعلام النبلاء ٥/٦٠.

وكان إبراهيم يلبسُ المعصفرَ ويقول: إني لألبسه وأنا أعلمُ أنه زينةُ الشَّيطان، وأتختم الحديدَ وأعلمُ أنه حليةُ أهل النَّار، وإنما أراد إبراهيم إخفاءَ نفسه، وكان^(١) مذهبه ستر عمله ووضع نفسه بمثل هذا اللباس، ومجالسة الشرط ومخالفة قوم من الأدياء؛ لئلا يذكرُوا بالله عَرَّ وجلَّ فيمن^(٢) عمل لوجهه عملاً أن يشهره بالخير، ويطلع منه على السريرة، كما أبى فيمن لبس للناس، وشرب للناس، وعمل للناس، وترك للناس أن يرفعَ الله له علماً أو يبقِي له ذكراً في الآخرين.

وكان أيوب يلبس قلنسوةً أفواف^(٣)، وقال: لأن البسها لعيون خير، أحبُّ إليَّ من أن أدعها لعيون الناس.

وكان رسول الله ﷺ / يتطيَّب، وقال: «قد حُبِّبَ إليَّ من دنياكم هذه ٧٢/ب النساء والطيب»^(٤).

وكان عمر بن عبد العزيز من أجود الناس غالية^(٥).

(١) قوله: «وكان مذهبه ستر عمله ووضع نفسه» ساقط من المطبوع وهو موجود في جميع النسخ.

(٢) في ع: «ممن».

(٣) في ص، ط: «افراب» وفي ع، ن: «افواب»، وصححت من الحلية ١٠/٣، وفيه عن حماد بن زيد، قال: قدم أيوب من مكة، فخرج إلى الجمعة وعليه كمة أفواف، فقيل له فيها، فقال: تخدمت ولم يكن عندي غيرها فلم أر بها بأساً، وكرهت أن أدعها لأعين الناس.

والأفواف: جمع فوف، وهو القطن، قيل: بُزْدُ أفوافٍ، وحُلَّةُ أفوافٍ بالإضافة، وهي ضرب من بُرود اليمن. (النهاية ٣/٤٧٩).

(٤) أخرج النسائي ٦١/٧ في عشرة النساء، باب حب النساء، عن أنس بن مالك رضي الله عنه، قال: قال رسول الله ﷺ: «حُبِّبَ إليَّ النساء والطيب، وجُعِلَتْ قُرَّةُ عيني في الصلاة»، وإسناده حسن.

(٥) الغالية: الطيب.

وكان ابن عباس يُلطّخ بالمسك على يافوخه فيُرى كأنه الرُّبّ^(١).

وقال ابن أخي الزُّهري : كنت أشمّ المسك من سوط ابن شهاب .

فقد كان^(٢) اللباس والطيب من المنكر ، ومن ذا من قُرأ زماننا يلبسُ خَزْراً
أو حَبْرَةً أو يَمَسُّ طيباً ، إذا كانت تنقص مرتبته ، وتزول بزوال التقشّف عنه
ووسخ الثوب ، وتعلُّ^(٣) الريح عدالته .

قال أيوب ، ودُكر له هؤلاء الذين يتقشّفون : ما علمت أنّ القَدَرَ من
الدِّين^(٤) .

وكان الناس يشربون حلال النِّبذ في عُرساتهم^(٥) ومآدبهم وعلى غدائهم
وعشائهم ، ويوم دوائهم ، ولا يستترون بذلك .

قال حفص بن غياث^(٦) : كنت عند الأعمش وبين يديه نبيذ ، فاستأذن
عليه قوم من طلبة الحديث فسترته ، فقال لي : لم سترته ؟ فكرهت أن أقول
لثلاث يراه من يدخل ، فقلت : كرهت أن يقع فيه ذباب ، فقال لي : هيهات ! إنه
أمنعُ جانباً^(٧) .

وحضر ابن أبي الحواري بالشَّام ، وكان معروفاً بالرقائق والرُّهد ، مائدة

(١) عيون الأخبار ١ / ٣٥٠ .

(٢) في ن : « صار » .

(٣) في ص ، ع : « نفل » بلا إعجام ، ويمكن قراءتها « وتقل » .

(٤) عيون الأخبار ١ / ٣٥٢ .

(٥) العُرس ، بوزن القُفْل : طعام الوليمة ، وجمعه أعراس ، وعُرسات . بضم الراء .

(٦) في ص ، ع ، ط : « عتاب » وأثبت ما جاء في العقد وعيون الأخبار وقطب السرور . وهو
حفص بن غياث بن طلق ، أبو عمر النُّخعي الكوفي قاضي الكوفة ومحدثها ، وولي
القضاء ببغداد أيضاً ، مات سنة ١٩٤ هـ . (أخبار القضاة ٣ / ١٨٤ وسير أعلام النبلاء
٢٢ / ٩) .

(٧) في ن : « إنه أمنع من ذلك جانباً » . وانظر العقد ٦ / ٣٥٣ وقطب السرور ٤٤٥ .

صالح العباسي^(١) مع فقهاء البلد، فحدثني من حضر^(٢) المجلس، وهو البحتري^(٣) ابن عبد الله، أنه بعث إليه بقدر من نبيذ، فشربه ابن أبي الحواري، ثم بعث إليه بثان فامتنع من شربه، فأخذه الناس بالسنتهم، وقالوا: شربنا المسكر على أخاوين هؤلاء^(٤)، وصرت لهم حجة، فقال: أحسبكم أردتم أن أكون ممن ذكر الله، فقال: ﴿يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ وَهُمْ مَعَهُمْ﴾^(٥)، ثم قال: فكيف يكون أن أدعه لكم وأشربه بعين^(٦) الله^(٧).

قال بعض الفقهاء لرجل عتب عليه ممن كان يعدله ويقطع بقوله: بلغني أنك تشرب المسكر، فقال: ما أشرب المسكر ولكن أشرب النبيذ الصلْب^(٨).

وقال آخر من القضاة لرجل شهد عنده بشهادة: بلغني أنك تلعب بالكلاب، فقال: كذلك أيها القاضي، من أخبرك أنني ألعب، ولكنني آخذ في الصيد بها.

وشهد رجل عند سوارٍ بشهادة، فردَّ شهادته بشرب النبيذ، فقال: [من الطويل]

-
- (١) في ص: «العباسي»، والمثبت من ع والعقد.
 - (٢) في ص: «حضر من المجلس» والمثبت من ع، ن.
 - (٣) كذا في الأصول. وقد سقطت عبارة «وهو البحتري بن عبد الله» من نسخة ن. وفي العقد: «البحثري بن عبادة». ولعله الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي، أبو عبادة البحتري، الشاعر الكبير، أحد الثلاثة الذين كانوا أشعر أبناء عصرهم: المتنبي وأبو تمام والبحتري، ولد سنة ٢٠٦ هـ وتوفي سنة ٢٨٤ هـ.
 - (٤) في العقد: «على أعين هؤلاء». والأخاوين: جمع خوان، وهو ما يؤكل عليه الطعام.
 - (٥) سورة النساء الآية: ١٠٨.
 - (٦) في ص، ع، ط: «لغير الله» وأثبت ما جاء في ن والعقد.
 - (٧) العقد الفريد ٦/٣٧٧ وقطب السرور ٤٨٤ - ٤٨٥.
 - (٨) العقد الفريد ٦/٣٧٧ وقطب السرور ٤٨٥.

أَمَّا التَّبِيدُ فَلِأَنِّي غَيْرُ تَارِكِهِ وَلَا شَهَادَةَ لِي مَا عَاشَ سَوَاقُ^(١)
فَأَيْنَ هَؤُلَاءِ فِي تَرْكِ الرِّيَاءِ وَالتَّصَنُّعِ مِنْ رَجُلٍ سُرِقَتْ نَعْلُهُ فَلَمْ يَشْتَرِ نَعْلًا
١/٧٣ حَتَّى مَاتَ، وَقَالَ: أَكْرَهُ أَنْ أَتَّخِذَ نَعْلًا، فَلَعَلَ رَجُلًا / يَسْرِقُهَا فَيَأْتِمَ.

وَمَرَّ رَجُلٌ كَانَ مَعَهُ دِرْهَمٌ فَوَقَعَ فِي تَرَابٍ، فَحَثُوا^(٢) التَّرَابَ فَوَجَدُوهُ،
فَقَالَ: أَحْمَدُ اللَّهِ، كَأَنَّهُ دِرْهَمِي، قَالُوا: أَوْ مَا كُنْتَ تَعْرِفُ نَقْشَهُ؟ فَقَالَ: أَوْ
مَا ضُرِبَ تِلْكَ السَّنَةُ غَيْرَهُ.

وآخِرُ، قِيلَ لَهُ: كَيْفَ بَرُّكَ بِأَمِّكَ؟ قَالَ: لَيْتَنِي لَمْ أَقْبَلْهَا.
وَقَالَ آخِرُ: نَظَرْتُ إِلَى أَهْلِ عُرْفَاتٍ فَظَنَنْتُ أَنَّهُ قَدْ غُفِرَ لَهُمْ لَوْلَا أَنِّي كُنْتُ
فِيهِمْ.

وَقِيلَ لآخر، وَهُوَ بِمَكَّةَ: لِمَ لَا تَشْرَبُ مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ؟ فَقَالَ: لَوْ كَانَ لِي
دَلِيلٌ لَشَرِبْتُ.

وَأَمْرُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِرَجُلٍ بِكَيْسٍ، فَقَالَ الرَّجُلُ: أَخَذَ
الْخَيْطَ؟ فَقَالَ عُمَرُ: ضَعِ الْكَيْسَ.

وَكَانَ رَجُلٌ مِنْهُمْ فِي الْمَسْجِدِ فَنَسِيَ مَالًا، فَلَمَّا رَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ ذَكَرَهُ،
فَبَعَثَ رَسُولًا لِيَأْتِيَهُ بِهِ، فَقِيلَ لَهُ: وَأَيْنَ تَجِدُهُ؟ فَقَالَ: سُبْحَانَ اللَّهِ! أَيَأْخُذُ^(٣)
أَحَدٌ مَا لَيْسَ لَهُ؟

وَقَالَ ابْنُ الْمُبَارَكِ: سَأَلَنِي سَهْلُ بْنُ عَلِيٍّ عَنْ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ مَا سَأَلْتُ عَنْ
مِثْلِهَا، قَالَ: أَسْتَنْجِي بِمَدَرٍ غَيْرِي^(٤)؟ وَقَالَ: قَاسَمْتُ إِخْوَتِي وَبَيْنَنَا

(١) الخبر والبيت في العقد ٣٧٢/٦، وضمن أبيات في أخبار القضاة لوكيع ٨٣/٢ وقطب
السُرور ٤٨٠.

(٢) في ن: «فحثوا».

(٣) في ع، ن: «أو يأخذ».

(٤) في ص، ع، ط: «بصدر عيري» واثبت ما جاء في ن، ولعله الصواب. والمدَر: قطع
الطين اليابس.

متزراً^(١) غيرُ مقسوم وبني البطن، أفأدخله أكثر مما يدخله شركائي؟ وقال: إن لي توتاً^(٢) على باب دارنا وليس لي في ذلك الماء نصيب، أفأنتفع بورقه؟

وقال آخر^(٣): دخل رجل على موسى بن عمران، فقال: أفطرتُ البارحة على رغيف وزيتونة ونصف زيتونة وثلاث، أو زيتونة وثلاثين وما علم الله من أخرى، فقال له بعض من حضر المجلس: يا فتى! بلغنا أنَّ من الورع ما يمقته^(٤) الله.

قال: وكان آخر ربما قال: فعلت كذا حتى صار النجم على قمة رأسي، أو حين جازني شيئاً، أو قبيل أن يوارى هامتي؛ كذا هو عندي، وفي أغلب ظني، وأكره أن أجزم على شيء، وهو كما قلت إن شاء الله، وقريب مما قلت إن شاء الله.

ومثل هذا كثير يطول باقتصا صه الكتاب، ويخرج عن فئه، ونحن نعوذ بالله من أن نترين عند الناس بما يشيننا عنده، أو نتقرب إليهم بما يباعدا منه، وأن نشرك بعبادة ربنا أحداً.

هذا آخر قول المطلقين وحججهم قد قابلنا به قول الحاظرين وحججهم.

واعترض بين^(٥) الفريقين قوم، وفرقوا بين حلال التبيذ وحرامه بالنار، وقالوا: ما طبخ فهو حلال، وما كان من التقيع وما أشبهه مما لم تمسه النار فهو حرام، وبالسنة مشبه بالخمير.

(١) في ص، ن: «مبزز»، وفي الهامش: «لعله متبزز».

(٢) في ع: «نوتاً»، وهي لغة في التوت، حكاه ابن فارس (القاموس) وقد تحرفت في المطبوع إلى «توباً».

(٣) في ن: «وقال الجاحظ».

(٤) في ن: «ما ييغضه الله».

(٥) في ع: «من».

وقال آخرون بمثل قولهم وحرّموا الخليطين وإن استخرج شرابهما
ب ٧٣/ بالنار. وحرّم آخرون بالظروف من الدُّبَاء^(١) / والْحَتَمَ الْمُقَيَّرَ^(٢) والمزفّت،
وأحلّوا بالأسقية. وتردّد آخرون بين هذه الأقاويل.

وأجمعوا جميعاً على أنّ تركه خيرٌ من شربه، والتنزّه عنه أسلمٌ في الدنيا
والدين، وأحسنٌ في الأخدوثة، وأصونٌ للمروءة، خلاّ رجلين^(٣) كانا به
مغرّمين من أهل النظر؛ أحدهما من أهل الرأي، كان يقول: شُرْبُهُ خَيْرٌ من
تركه، وأحلّه أصلبهُ. والآخر من أصحاب الكلام، كان يقول: شربٌ نبيذ
السَّقاء من السُّنّة، وكذلك أكلُ الجِرِّي^(٤) والمسحُ على الخفّين؛ فمن شربه
فقد أحيا سُنّة من سُنن الإسلام، ومن ترك شربه فقد أماتها.

وهذا تسويل النفس، ومساعفة^(٥) الهوى، وتزيين الشيطان، وإظهار
خلاف^(٦) عقد الضمير باللسان.

تبين غلط الفرق بالغلو

قد ذكرنا اختلاف الناس في التّبيذ، واحتجاج كلّ فريق لمذهبه، ونحن
ذاكرون سبيل الحقّ ودالّون عليه، بمبلغ علمنا، ومقدار طاقتنا، والقوة بالله.
أمّا الأولون الذين ذهبوا إلى تحريمه كلّ، ولم يفرّقوا بين الخمر وبين

(١) في ص: «الدُّبَيّ» وأثبت ما جاء في ع. والدُّبَاء: القرع واحده دُبَاءة، والحتتم: الجزادة.

(٢) في ع: «والتَّقِير». والمقَيَّر: المزفّت. والتَّقِير: أصله النخلة يُقَرّ وسطه ثم يُنَبذ فيه التمر.

(٣) في هامش ص ما نصه: «قوله: خلا رجلين، هو استثناء من قوله: وأجمعوا جميعاً،
فليعلم».

(٤) الجِرِّي، كِدَمِي: نوع من السمك. ويقال: الجِرِّي لغة في الجريث؛ وفي حديث علي
رضي الله عنه: أنه كان ينهى عن أكل الجِرِّي والجريث من السمك (اللسان: جرر).

(٥) في ن: «ومتباعدة».

(٦) لفظ «خلاف» لم يرد في ع.

نَبِيذ التمر. وبين ما طُبَخَ وبين ما نُقِعَ، وبين ما اشْتَدَّ وما^(١) سَهْلٌ، فَإِنَّهُمْ غَلَّوْا فِي الْقَوْلِ وَاشْتَدُّوا فِي الْحِظْرِ^(٢)، وَنَحَلُوا^(٣) قَوْمًا مِنَ الْبَدْرِيِّينَ وَقَوْمًا مِنَ خِيَارِ التَّابِعِينَ، وَأُثِمَّةٌ مِنَ السَّلَفِ الْمُقْتَدَى بِهِمْ فِي الدِّينِ، شَرِبَ^(٤) الْخَمْرَ، وَزَيَّنُوا ذَلِكَ بِأَن قَالُوا: شَرَبُوهَا عَلَى التَّأْوِيلِ، فَاتَّهَمُوا الْقَوْمَ وَلَمْ يَتَّهَمُوا نَظَرَهُمْ، وَنَحَلُوهُمْ الْخَطَأَ وَبَرَّوْا مِنْهُ أَنْفُسَهُمْ^(٥).

وقد كان قوم من الصحابة يرون الاستمتاع من النساء جائزاً ويفتون به؛ منهم ابن مسعود، وابن عباس، ومعاوية، وجابر، وسلمة بن الأكوع؛ ومن التابعين عطاء، وطاووس، وسعيد بن جبيرة، وجابر بن يزيد؛ والمتعة عندهم^(٦) زنى، فهل يجوز أن يقال: هؤلاء زنوا بالتأويل، وأفتوا بالزنا على التأويل؟

وَأَمَّا الْآخَرُونَ الَّذِينَ ذَهَبُوا إِلَى تَحْلِيلِ مَا دُونَ السُّكْرِ مِنْهُ كُلِّهِ، فَإِنَّهُمْ أَفْرَطُوا فِي الْإِطْلَاقِ كَمَا أَفْرَطَ الْأَوَّلُونَ فِي الْحِظْرِ^(٧)، وَلَوْ كَانَ مَا احْتَجَّوْا بِهِ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ، فِي نَسْخِ^(٨) تَحْرِيمِ الْمُسْكِرِ بِتَحْلِيلِهِ، وَأَنَّهُ حَضَرَ مِنَ التَّحْلِيلِ مَا غَابَ عَنْهُ الْقَوْمُ صَحِيحًا، لَمَّا^(٩) عَدَلْنَا بِهِ إِلَى غَيْرِهِ، وَلِرَأْيَانِهِ شَبِيهًا بِالْمَتْعَةِ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى رَخَّصَ فِيهَا، فَقَالَ: «وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا

(١) في ع، ن: «وبين ما سهل».

(٢) في قطب السرور: «في الحذر».

(٣) في ص، ع: «وعلوا» وصححت في هامش ص «وعابوا». والمثبت من ن ومن قطب السرور نقلًا عن المؤلف.

(٤) في ط وهامش ص: «بشرب».

(٥) قطب السرور ٤٤٥-٤٤٦.

(٦) أي عند من حرّموا المتعة وعدّوها زنى. وفي قطب السرور: «وهي عند غيرهم زنى».

(٧) في ع: «الحصر».

(٨) في ع: «نسخ». وانظر قول ابن مسعود ص ٦٤.

(٩) في ن: «لما عدلنا عن القول به إلى غيره».

١/٧٤ استمتعتم به منهن»^(١)، فأذن فيها رسول الله ﷺ فاستمتع المسلمون، / ثم حرّمها رسول الله ﷺ إلى يوم القيامة، ولم يحضر التحريم إلا البعض من الصحابة، وقُبض ﷺ، فأقام كثير منهم على الفتيا بها، واتبعهم على ذلك قوم من التابعين. وشبهها بالظروف التي كان نهى عن الانتباز فيها ثم أذن في ذلك، فقال: «اشربوا في كُلِّ وعاءٍ ولا تشربوا مُسْكِرًا»^(٢). وفي حديث آخر: «ولا تَسْكُرُوا».

وكما نهى عن زيارة القبور ثم رَخَّص في ذلك، وقال: «زوروها ولا تقولوا هُجْرًا»^(٣).

وكما نهى عن الادخار من لحوم الأضاحي فوق ثلاث، ثم أطلق ذلك وقال^(٤): «كُلُوا وادَّخَرُوا مَا بَدَأَ لَكُمْ». ولكننا لم نَرِ أهل العلم بالأنثريشبتونه، وهم عندنا القدوة في معرفة صحيح الأخبار وسقيمها، وإذا كان ذاك لا يصح، فكيف يجوز لنا أن نُحِلَّ المُسْكِرَ وقد حرّمه رسول الله ﷺ

(١) كذا في الأصول والمطبوع، ولعل المؤلف استشهد بالمعنى هنا، ونص الآية في سورة النساء ٢٤: ﴿... فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةً وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا رَضَيْتُمْ مِنْهُنَّ بَعْدَ الْفَرِيضَةِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾.

(٢) جزء من حديث أخرجه أبو داود رقم (٣٦٩٨) في الأشربة، باب في الأوعية. وأخرج النسائي ٣١١/٨ في الأشربة: أن رسول الله ﷺ قال: «اشربوا في الظروف كلها ولا تسكروا».

(٣) قطب السرور ٤٤٦ - ٤٤٧. وقد روي عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أنه كان غائباً فقدم، فقدم إليه لحم، وقيل: هذا لحم ضحايانا، فقال: أخروه لأذوقه. قال: ثم قمت فخرجت حتى أتى أخي قتادة بن النعمان - وكان أخاه لأمه - وكان بدرياً، فذكرت ذلك له، فقال: إنه قد حدث بعدك أمر؛ فأخبر أن رسول الله ﷺ قال: «نهيتكم عن لحوم الأضاحي بعد ثلاث، فكلوا وتصدقوا وادَّخَرُوا، ونهيتكم عن الانتباز فانتبذوا، وكل مسكر حرام، ونهيتكم عن زيارة القبور فزوروها ولا تقولوا هُجْرًا». رواه الموطأ ٤٨٥/٢ في الضحايا، باب ادخار لحوم الأضاحي، وانظر جامع الأصول ٣/٣٦٣.

(٤) في ص: «وقالوا» وصححت من ع.

بالأخبار^(١) المتقدمة الصحاح الطرق، الممتنعة على حيل المتأولين؟!

فإن قال قائل: إنَّ الشُّكر^(٢) هو الشُّربة المسكرة، والقُدح المُنيم، أكذبه النَّظر؛ لأنَّ القُدح الآخر إنما أسكر بالأول، وكذلك اللَّقمة الأخرى أشبعت باللَّقمة الأولى^(٣)، والجُرعة الأخرى إنما روت^(٤) بالجرعة الأولى، وتلك الشُّربة التي أسكرت المعاقرة^(٥) عندهم لو جعلت أوَّل شربة لآخر لم تسكر. وقوى الحبل إذا جُمعت وأُمِّرت، ثم اتخذ منها مَرير^(٦) يوثق البعير لم تكن قوة منها أولى بحبس البعير وضبطه من الأخرى.

وقال كسرى: امتحنوا الرجل إذا مَجَّ عن عقله مَجَّة أو مَجَّتَيْن. يريد إذا شرب كأساً أو كأسين، فأخبرك أنه إذا شرب واحداً مَجَّ من عقله واحداً حتى ينفده.

وبعد، فكيف يعرف القُدح المسكر من شرب فيتجنَّبهُ إلا بالظن الذي قد يخطئ ويصيب^(٧).

وقد كان إبراهيم التَّخمي لمعرفته بأنَّ هذا من القول لا يصح، تسلَّق على علة أخرى، فقال: إنما حُرِّم الشُّكر، فزاد الناسُ ميماً. فأنَّى له بهذا الخبر، وكيف علمه ولم يخبره أحد أنَّ رسول الله ﷺ قال: «كل سكر حرام»^(٨) وإنما الأخبار كلها من الوجوه: «كُلُّ مُسْكِرٍ»^(٩) حرام، وفي بعضها: «كُلُّ

(١) في قطب السُرور نقلاً عن المؤلف: «بالأخبار الصحاح الطرق، الممتنعة عن حيل الناس».

(٢) في ع، ن: «المسكر»، وهما بمعنى. وفي العقد: «إنَّ المنكر».

(٣) العقد ٦/٣٥٤.

(٤) في ع، ن وقطب السُرور: «أروت».

(٥) في ن وقطب السُرور: «المعاقرة». وعاقرت الدَّ: أي لازمت. والمعاقرة: إدمان شرب الخمر.

(٦) المَرير من الحبال: ما لُطِّف وطال واشتد فتله. وفي قطب السُرور: «مرس».

(٧) قطب السُرور ٤٤٧-٤٤٨ وقد أسقط فيما نقله ما قاله كسرى.

(٨) في ع: «كل مسكر».

(٩) في ع: «كل سكر».

مسكر خمر»، فهل يجوز أن يكون كلُّ سكر خمرًا؟ وإنما كان له أن يعارض هذه الأخبار بهذا التأويل لو وجد له أصلاً في الروايات الصَّحاح، فيجعله ب/٧٤ شاهداً لما قال؛ ويتوهم / على الناقلين^(١) لما خالف مذهبه الغلط^(٢)، وليس لأحد أن يلغي نقل الثقات من كلِّ وجه؛ لظنِّ إبراهيم وحسن رأيه، عفا الله عنَّا وعنه.

وروى ابن إدريس عن ابن شبرمة، أنه قال: كيف يترك أهل الكوفة النبيذَ ومفتيهم إبراهيم وهو يفتيهم بشربه، وابن أبجر^(٣) طبيبهم وهو ينعتهم لهم؟

وبعد، فإنَّ السكر لا يكون على الحقيقة حراماً؛ لأنَّه ليس من أفعال العبد، إنما هو فعل الله به عن الشراب، وإنما يحرم على العبد أن يشرب ما يُسكر، فمن قال: السكر حرام، فإنما ذلك مجاز من القول، والحقيقة ما يكون منه^(٤) السكر حرام. ومثل ذلك: الثَّخْمَةُ حرام، وإنما يريد أنَّ أكلك ما يكون عنه الثَّخْمَةُ حرام.

وأما الفرقة التي أحلت بالنار فإنَّها أيضاً غَلَّتْ في القول، فشربت الشديدي والعتيق ونبيذ الدَّاذِي^(٥) الصُّلب والجُمهوري^(٦) المعسل والخليطين،

(١) في ع: «على المتأولين».

(٢) نقل بتصرف في قطب السرور ٤٤٨-٤٤٩.

(٣) هو عبد الملك بن أبجر الكناني، كان طبيباً عالماً ماهراً، أسلم على يد عمر بن عبد العزيز حين كان أميراً، وكان عمر يستطب ابن أبجر ويعتمد عليه في صناعة الطب. (ابن أبي أصيبعة ١٧١).

(٤) رسمت في ص «عنا» وفي ع «عنا» وفي ط «عني» وسقطت من ن، وأثبت ما جاء في قطب السرور وهو ينقل عن المؤلف.

(٥) في الأصول: «الدادي» بالذال. والدَّاذِي: حَبٌّ يطرح في النبيذ فيشتد حتى يُسكر. (النهاية ١٤٧/٢).

(٦) الجُمهوري: شراب مسكر، أو نبيذ العنب أتت عليه ثلاث سنين (القاموس).

ولعلَّ بعض هذه يسكر منه اليسير؛ وحرّموا الفُقّاع؛^(١) لأنَّ النار لم تمسّه، وما نشأ^(٢) من النّقيع^(٣).

وبلغني أنّ بعضهم كان لا يأكل الفالودج من أجل النّشاستج^(٤)، وكيف يصحّ هذا مع ما روته الثّقاتُ في المسكر عن النبي ﷺ، وهذا الذي ذكرناه أمّتنَ وأشدَّ إسكاراً من الخمر، وأصعبُ حُماراً، وأبطأ تحلّلاً، ومع شربه نبذ السّقاية وتقطيعه منه، حتى مزجه وهو نقيع؛ وهل يجوز لأحد أن يتوهم أنّ الخمر يتخذ في المسجد الحرام ويُسقاها الحجيج؟ فإن احتجوا بأنّ كثيراً من الناس تنهى عنه، وأنّ ابن عمر كان يحجّ ولا يشرب منه، فليس في هذا دليل على أنّه حرام، وإنما يتركه أكثرُ الناس تنزّهاً^(٥) عنه، كما يتركون السّويق ولا يجيبون إلى الطّعام المدعو إليه؛ وإن كان ابن عمر لا يشربه^(٦) تنزّهاً أو كراهةً، فقد شربه أبوه وهو خيرٌ منه.

وأما الذين حرّموا بالظروف وأحلّوا بها، فأروا^(٧) الحلّ في الجَرّ والتّغير^(٨) حراماً، ورأوى الصُّلب الشديد في السّقاء حلالاً؛ والظرف لا يُحلّ شيئاً ولا يحرم، وإنما كره^(٩) رسول الله ﷺ الظروف الدُّبَاء المزفّة والحنّتم؛ لأنّ النبيذ كان يشتد فيهما ويصلب، فنهى عنها، ثم أذن فيها،

- (١) في ع: «النّقّاع». والفُقّاع: شراب يتخذ من الشعير، سمي به لما يعلوه من الزبد.
- (٢) في ع: «وما نشأ». وفي حديث النبيذ: «إذا نشأ فلا تشرب»، أي إذا غلا. (النهاية ٥٦/٥).
- (٣) قطب السرور ٤٤٩ بتصرف.
- (٤) النّشاستج: هو النّشا، المصنوع من البَر الممروس المجفف، فارسي معرّب.
- (٥) في ع: «تنزيهاً».
- (٦) في ع، ن: «لم يشربه».
- (٧) في قطب السرور: «فأروا الحلّ والنقيع في الجَرّ حراماً».
- (٨) في ص، ط: «والتغير» وفي ع: «والتغير»، والمثبت من ن.
- (٩) في ع: «كرهه».

وقال: «اشربوا في كلِّ ظرف ولا تسكروا»^(١)؛ رواية أبي الأحوص^(٢)، عن سِمَاك^(٣)، عن القاسم^(٤) بن عبد الرحمن، عن أبيه، عن أبي بردة بن نيار^(٥).

١/٧٥ وفي حديث آخر: «لا تشربوا مسكراً»؛ رواية / مُعَرَّف^(٦) بن واصل، عن مُحَارِب بن دِثَار^(٧)، عن أبي بُرَيْدَة، عن أبيه. فحضر قوم^(٨) نهيه عن الظروف، ولم يحضروا الإطلاق فكهوها؛ منهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

حدثنا الْقُطَيْعِي^(٩)، عن الْحَجَّاج بن الْمِنْهَال، عن حَمَّاد بن سلمة، عن عليّ بن زيد، عن يوسف بن مِهران، عن ابن عمر، أنَّ عمر بن الخطاب

-
- (١) قطب السُرور ٤٤٩.
- (٢) في ع والمطبوع: «الأخوص» وهو أبو الأحوص الكوفي، سلام بن سُلَيْم، ثقة متقن، مات سنة ١٧٩هـ (التقريب).
- (٣) سِمَاك بن حرب بن أوس بن خالد الذهلي، البكري، الكوفي، أبو المغيرة، صدوق، تغير بأخرة، مات سنة ١٢٣هـ (التقريب).
- (٤) القاسم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود الهذلي المسعودي، أبو عبد الرحمن الكوفي، ثقة، عابد، كثير الحديث، روى عن جده عبد الله بن مسعود مرسلًا، وعن أبيه عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود، مات سنة ١٢٠هـ أو بعدها. (تهذيب الكمال ٣٧٩/٢٣).
- (٥) في ع والمطبوع: «أبي بردة بن نيار» وفي ص: «ابن بردة بن نيار». وهو أبو بُرَيْدَة بن نيار، الْبَلْوي، حليف الأنصار، صحابي، اسمه هَانِيء، وقيل: الحارث بن عمور، وقيل: مالك بن هُبَيْرَة، مات سنة ٤١هـ وقيل بعدها. (التقريب).
- (٦) في الأصول والمطبوع: «معروف بن واصل»، وهو مُعَرَّف بن واصل السعدي الكوفي، ثقة، روى له مسلم وأبو داود (التقريب).
- (٧) في الأصول والمطبوع: «دينار»، وهو مُحَارِب بن دِثَار بن كُرْدُوس، السَّدُوسي، الكوفي، قاضيهَا، ثقة إمام زاهد، روى له الجماعة، مات سنة ١١٦هـ. (تهذيب الكمال ٢٧/٢٥٥ والتقريب ٢/٢٣٠).
- (٨) في ص: «يوم» والمثبت من ع.
- (٩) في المطبوع: «القطيعي» بخلاف الأصول، وانظر ص ٥٢ ح ١.

قال: «لأنَّ أَشْرَبَ قُمْقُمًا قد أغلي، أحرَقَ ما أحرَقَ، وأبقى ما أبقى، أحبُّ إليَّ من أن أشرب نبيذَ جرٍّ»^(١).

ومنهم ابن عباس، حدثنا القطيعي^(٢) قال: حدثنا عبد الأعلى، عن سعيد، عن أبي حمزة، أن ابن عباس قال: «لا تشرب»^(٣) في جرٍّ وإن كان أحلى من العسل.

وحدثنا القطيعي^(٤) عن الحجاج، قال: حدثنا أبو هلال، قال: حدثنا شهاب بن عباد، قال: كنت عند سعيد بن المسيّب، فسأله رجل عن نبيذ الجرّ، فقال: انكره^(٥) ولا تشربه. قال: فإنَّ أنس بن مالك يشربه، قال: هو أعلم^(٦) من ذلك وأفقه، ولكني أراه يجد^(٧) مصنعا، يعني يصنع له في إناء غير الجرّ، ثم إن شاء حوِّله^(٨) بعد ذلك في الجرّ.

عذْل القول في الشراب

وأما ما نذهب إليه ونراه عدلاً من القول، خارجاً من الإفراط والتقصير، فتحريم الخمر بالكتاب، وتحريم المسكر بالسنة، وكراهة^(٩) ما أفتّر وأخذَر من الأشربة تأديباً^(١٠).

(١) النهاية ١١٠/٤ وفيه: القُمْقُم: ما يسخّن فيه الماء من نحاس وغيره، ويكون ضيق الرأس. أراد شرب ما يكون فيه من الماء الحارّ.

(٢) في المطبوع: «القطيعي» بخلاف الأصول، وانظر ص ٥٢ ح ١.

(٣) في ن: «لا أشرب».

(٤) في المطبوع: «القطيعي» بخلاف الأصول، وانظر ص ٥٢ ح ١.

(٥) في ن: «يكره فلا تشربه».

(٦) في ن: «أعلم في ذلك».

(٧) في ن: «يتخذ مصنعا».

(٨) في ص، ع، ط: «دوله» وأثبت ما جاء في ن.

(٩) في ع، ن والعقد: «وكراهية».

(١٠) العقد ٦/٣٥٣ و٣٥٥.

والمحرّم شيئان: شيء حرّمه الله تعالى نصّاً في القرآن، كالهيئة والدم ولحم الخنزير والخمر، وهذا فرضٌ على المسلمين أن يجتنبوه ولا يطعموه، فمن طعم منه شيئاً عامداً غير مستغفرٍ منه ولا نادم عليه فالتأثر مثواه، إلا أن تلحقه رحمة الله التي وسعت كلّ شيء، وعَفْوُهُ الذي لا ييأسُ منه إلا الكافرون^(١).

ومثل هذا من المحرّم الفرائض، نحو الصلوات الخمس، وزكاة المال، وصوم شهر رمضان؛ ليس لأحد أن يترك من هذا شيئاً، فمن تركه عامداً ثم لقي الله غير مستغفرٍ منه ولا نادم، فهو بحال الأول.

والمحرّم الآخر: شيء حرّمه رسول الله ﷺ، كسباع الطير والوحش والحُمُر الأهلية، وكتحريمه الحرير والذهب والديباج، وهذا واجبٌ على المسلمين أن يحرموه، وليس كوجوب الأول، ولا التغليظ فيه على من خالف، كال تغليظ في الأول، وقد أتت الرُّخص في أقله^(٢)، كالقليل من الديباج يكون في الثوب والقليل من الحرير^(٣).

ب/٧٥ / واستأذن عبد الرحمن بن عوف رسول الله ﷺ في لبس الحرير لعلّه كانت به، فأذن له، ولا بأس به إذا خالطه في نسجه القطن إذا لم يكن بحثاً^(٤).
وروي أنّ البراء بن عازب تختم بالذهب. وأصيب أنفٌ عَرَفَجَة بن أسعد^(٥) يوم الكلاب في الجاهلية، فاتخذ أنفاً من ورق فأتتن عليه، فأمره النبي ﷺ أن يتخذ أنفاً من ذهب^(٦).

(١) قطب السرور ٤٤٩-٤٥٠.

(٢) في ص: «في أوّله» وفي ن: «في بعضه»، وأثبت ما جاء في ع.

(٣) العقد ٦/٣٥٤ وقطب السرور ٤٥٠-٤٥١.

(٤) العقد ٦/٣٥٤ وقطب السرور ٤٥٠-٤٥١.

(٥) في الأصول والمطبوع وقطب السرور: «عرفجة بن سعد»، وهو عرفجة بن أسعد بن كرب، وقيل: ابن صفوان التميمي العطاردي، له صحبة، وهو الذي أصيب أنفه يوم الكلاب، نزل البصرة. (الإصابة تر: ٥٥٠٦، وتهذيب الكمال ١٩/٥٥٤).

(٦) العقد ٦/٣٥٤ وقطب السرور ٤٥١. وقد أخرجه أبو داود في سننه (٤٢٣٢) و(٤٢٣٣).

في كتاب الخاتم، وهو حديث صحيح.

وكان شَرِيح يقضي بين الناس على جلد أسد. وقد أجمع الناس على أنَّ مَنْ أكل لحم ثعلب ليس كمن أكل لحم ميتة، ومن لبس جلد سَمُور^(١) ليس كمن لبس جلد خنزير.

وممَّا يدل على هذا أيضاً حديثٌ حدثنيه محمد بن خالد بن خدّاش، قال: حدثنا سَلَمُ^(٢) بن قتيبة، قال: حدثنا يونس بن مدرك، عن عُمارة، قال: دخل النبي ﷺ حائطاً^(٣) رجل من الأنصار فرأى فيه رجلاً معه نبيذ في نَقِير، فقال: «أهرقه»، فقال: أو تأذن لي فأشربه ثم لا أعود، فقال له النبي ﷺ: «أشربه ثم لا تعد»^(٤).

وحديث بلغني عن أبي بكر بن أبي شيبة، عن وكيع، عن الضَّحَّاك، عن يزيد بن عبد الله بن الشَّخِير، عن عبد الرحمن بن صُحَّار، عن أبيه، قال: قلت: يا رسول الله: «إني رجل مسقام فأذن لي في جرّة أنتبذ فيها، فأذن لي»^(٥)؛ فكان هذا قبل أن يأذن في الظروف. فهذا يدل على أن ما حرّمه النبي ﷺ قد يجوز أن^(٦) يترخّص فيه لمن شاء على حسب العلة والعذر، وأنه لا يجوز أن يرخّص^(٧) فيما حظر الله إلا في الموضع الذي أطلقه الله^(٨).

ومثّل المحرّم بأمر رسول الله ﷺ سنّته^(٩) التي سنّها من توابع صلوات الفرض والوتر والعُمرة، وهذا وإن كان واجباً فليس كوجوب الفرائض

(١) السَمُور: حيوان برّي يشبه ابن عرس وأكبه منه، لونه أحمر مائل إلى السواد يُتخذ من جلده فراء ثميّة.

(٢) في الأصول والمطبوع عدا نسخة ن: «سالم»، وانظر ص ٥٣ ح ٩.

(٣) الحائط: البستان.

(٤) لم أجده في مصادر الحديث. وقد نقل إلى «قطب السرور» ص ٤٥١.

(٥) أخرجه ابن حجر في الإصابة ترجمة (٤٠٤١).

(٦) في ص، ط: «لمن» والمثبت من ع، ن وقطب السرور.

(٧) في ن: «يترخّص».

(٨) قطب السرور ٤٥٢ دون ذكر الإسناد.

(٩) في ع: «السنة».

نفسها، ولا يحكم على تاركه^(١) عامداً بما يحكم به على تارك الفرائض عامداً.

وبعد المحرّم بالسنة شيء نهى رسول الله ﷺ عنه، وأمر^(٢) به على جهة التأديب، فالعمل به فضيلة ومثوبة، وليس على تاركه عقوبة، كأمره بالتلحّي ونهيه عن الاقتعاط^(٣)، وكنهيه عن لحوم الجلالة^(٤)، وعن كَسْب الحجّام^(٥)، وهذا ليس^(٦) ما حرّم الله تعالى، ولا مما حرّم رسوله ﷺ^(٧).

والأشربة بهذا السبيل ما حدّها الخمر، وهي محرّمة بكتاب الله تعالى، كما حرّمت الميتة والدّم ولحم الخنزير، لا يحلّ منها / قليلٌ ولا كثير حتى

(١) في ع، ن: «تاركها».

(٢) في ن: «وشيء أمر به».

(٣) في ص والمطبوع: «الامتناع» والمثبت من ع والنهاية. وفي الحديث: أنه أمر المتعمّم بالتلحّي ونهى عن الاقتعاط، وهو شد العمامة من غير إدارة تحت الحنك. قال ابن الأثير: الاقتعاط: هو أن يعتَمَّ بالعمامة ولا يجعل منها شيئاً تحت ذقنه. (اللسان: قطع، والنهاية ٨٨/٤).

(٤) أخرجه الترمذي رقم (١٨٢٥) في الأطعمة، باب ما جاء في أكل لحوم الجلالة وألبانها عن ابن عمر رضي الله عنهما، قال: «نهى رسول الله ﷺ عن أكل الجلالة وألبانها». والجلالة: التي تأكل العذرة، فاستعار للعذرة الجلّة، وهو البعر، فوضعه موضعه.

(٥) روى مسلم رقم (١٥٦٨) في المساقاة، والنسائي ١٩٠/٧ في الصيد، عن رافع بن خديج رضي الله عنه، قال: سمعت النبي ﷺ يقول: «شُرُّ الكَسْب: مَهْرُ البغي، وثمن الكلب، وكَسْبُ الحجّام». قال النووي: اختلف العلماء في كسب الحجّام، فقال الأكثرون من السلف والخلف: لا يحرم كسب الحجّام ولا يحرم أكله، لا على الحرّ ولا على العبد، وهو المشهور من مذهب أحمد، وقال: واحتج الجمهور بحديث ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي ﷺ احتجم وأعطى الحجّام أجره؛ قالوا: ولو كان حراماً لم يعطه. وحملوا هذه الأحاديث التي في النهي على التنزيه والارتفاع عن دنىء الأكساب والحث على مكارم الأخلاق ومعالي الأمور.

(٦) في ن: «مما حرّم».

(٧) في ع: «رسول الله ﷺ». وانظر قطب السرور ٤٥٢.

تفسد ويفارقها العَرَضُ الذي حرَّمها^(١). .

والخمر نوعان: أحدهما مجمَعٌ عليه، والآخر مختلفٌ فيه؛ فأما المجمع عليه: فهو ما غلَى من عصير العنب من غير أن تصيبه النار؛ أجمع المسلمون جميعاً على أنَّ هذا خمرٌ لا يحلُّ منه شيء، ولا يستعمل بطعامٍ ولا شرابٍ ولا دواءٍ حتى يتقلبَ فيصيرَ خلًّا.

والجنس الآخر، المختلف فيه: نقيع الزبيب إذا اشتدَّ، ونقيعُ التمر إذا صُلِبَ، وهو المسكر^(٢).

يقول بعضُ الناس: ليس ذلك بخمرٍ، ويحتجّون بقول عمر: ما انتزع بالماء فهو حلٌّ، وما انتزع بغير الماء فهو حرام. وقالوا: وقد فارق الخمرُ في الصفة والهيئة فليس بخمر. وقال آخرون: هو خمر، وهذا هو القول الأولي؛^(٣) لأنَّ تحريم الخمر نزل وجمهورُ الناس مختلفة، وكلُّها يقع عليه هذا الاسم في ذلك الوقت^(٤).

قال أبو موسى: خمر المدينة من البُسْر والتَّمْر، وخمر أهل فارس من العنب، وخمر أهل اليمن البِتْع، وخمر الحبشة الشُّكْرُكَة؛ فخمر البسر والتمر الفَضِيخ^(٥)، والشُّكْرُكَة، والبِتْع هو نبذ العسل الذي يتخذه أهل مصر واليمن. ولأهل اليمن أيضاً المِزْر وهو من الشعير^(٦). والشُّكْرُكَة من الدُّرَّة، وهو الغُبَيْراء^(٧) التي نهى رسول الله ﷺ عنها، وقال: «هي خمر العالم»^(٨).

(١) قطب السورور ٤٥٢

(٢) قطب السورور ٤٥٢

(٣) في ع: «الأول» وقد سقطت من ن.

(٤) العقد ٣٥٥/٦ وقطب السورور ٤٥٣.

(٥) الفَضِيخ: شراب يتخذ من البُسْر المَفْضُوخ، أي المَشْدُوخ. (النهاية ٤٥٣/٣). وفي

العقد ٣٥٥/٦. «وخمر التَّمْر يقال له: البِتْع والفَضِيخ».

(٦) العقد ٣٥٦/٦ وقطب السورور ٤٥٣.

(٧) الغُبَيْراء: ضرب من الشراب يتخذه الحَبَش من الدُّرَّة. (النهاية ٣٣٨/٣).

(٨) رواه أحمد ٤٢٢/٣ ولفظه فيه: «إياكم والغُبَيْراء فإنها ثلث خمر العالم».

وقَوْلُ عمر^(١): الخمر من خمسة أشياء؛ من البُرِّ، والشعير، والتمر، والزبيب، والعسل، والخمر ما خامر العقل، يُوضح هذا. فأما ما شربه رسولُ الله ﷺ وصحابته من نبيذ السّقاية وهو نقيع، فإنَّ نبيذ السّقاية يتخذ قبل يومِ التّروية بيوم أو اثنين، فيشربه الناس حلواً وناشئاً، وربما دخله^(٢) شيء من عَرَضِ النّبيذ بالرائحة^(٣) لحرارة البلد، وسرعة تغيّر الأطعمة والأشربة فيه؛ وليس يكون^(٤) شيء من هاتين الحالتين حراماً، وإنما يحرم إذا دخله عَرَضُ الخمر، واعترته النّشوة وصلب^(٥).

ألا ترى أنَّ النبي ﷺ كان يُنقَع له التمر والزبيب فيشربه ثلاثاً، فإذا جاز ذلك أمر به فسكب، أو سقاه الخدم؛ لأنه بعد ثلاث يتغيّر شيئاً فيتنزّه عنه، لا أنّه حرام، ولو كان حراماً ما سقاه أحداً. وهذا كتركه أكل الثوم تنزّهاً عنه وصوناً للوحي، وإذنه للمسلمين في أكله إذا طبخ^(٦).

وأما قولُ عمر: ما انتزع بالماء فهو حلال، وما انتزع بغير الماء فهو حرام / ب / ٧٦، فليس بصحيح عن عمر.

والثاني من الأشربة: المسكر، وهي محرّم بسنّة رسول الله ﷺ، كما حرّمت لحومُ السّباع، ولحوم الحُمُر الأهلية، ولحوم ذوات المخالب من الطير^(٧)، وليس التغليظ فيها كال تغليظ في الخمر وإن كانت حراماً^(٨).

(١) العقد ٦ / ٣٥٦.

(٢) في ن: «داخله».

(٣) في ط والأصول: «الرائحة» واثبت ما جاء في ن، ولعله الصواب.

(٤) في ن: «يكون لي شيء».

(٥) قطب السرور ٤٥٣ - ٤٥٤.

(٦) قطب السرور ٤٥٣ - ٤٥٤.

(٧) في ع: «الطيور» ولم ترد «من الطير» في ن.

(٨) قطب السرور ٤٥٤.

ولا يكون من شرب^(١) النِّبَذِ؛ نَبِذَ الزَّيْبِ، أو نَبِذَ التَّمْرِ، وإن أُسْكِرَ كثيرُهما، كمن شَرِبَ خمرًا، كما أنَّ أَكَلَ لحم الحمار الأهلي ليس كأكل لحم الخنزير، على ما مثلت لك من تشبيه المحرّم في كتاب الله بالفروض، وتشبيه المحرّم بنهي رسول الله ﷺ بالسُّنَنِ^(٢).

والمسكر من الشراب: كُلُّ ما صُلِبَ واشتدَّ وازداد على مرّ الأيام جودةً؛ من نَبِذَ الزَّيْبِ المطبوخ، ونَبِذَ التمر المطبوخ، مفردَيْنِ وخليطين؛ والطلّاء، ونَبِذَ الدَّاذِيّ وغير ذلك، وإنما سُمِّيَ مسكرًا؛ لأنه^(٣) مدخل في السكر، والسكر ذهابُ العقل^(٤).

وقد اختلف الفقهاء في السكر الموجب للحدِّ؛ فكان مالك بن أنس يقول: السكران الذي يغيب ويخلط.

وقال الشافعي: السكران الذي فارق ما كان عليه من الحِلْمِ والسكون إلى السَّفَه والجَهْل.

وقال الثوري: هو الذي اختلس عقله ولا يقيم آية، وإن استقر بها^(٥)، وإذا سئل عن شيء أجاب عن غيره.

وقال أبو حنيفة: السكران الذي يذهب عقله فلا يعرف قليلًا ولا كثيرًا، وهذا هو القول، وهو مقارب لقول الثوري، غير أنَّ أدنى السكر ما ذهب إليه الثوري من اختلاس العقل، وغروب العقل^(٦)، حتى يجيب عن غير ما يُسأل عنه، ولا يقيم آية إن استقرأها^(٧)؛ وأشدّه ذهاب العقل حتى لا يفهم قليلًا

(١) في ن: «شرب نبيذ زبيب أو نبيذ تمر».

(٢) قطب السرور ٤٥٤.

(٣) في ن: «لأنه يدخل في المسكر».

(٤) قطب السرور ٤٥٥.

(٥) في ع: «استقرأها».

(٦) في ن: «وغروب الفهم».

(٧) في ص: «استقر بها».

ولا كثيراً؛ لأن الشكر في اللغة رَيْنٌ^(١) الشراب على العقل، والباس سَوْرته الدماغ، وكل شيء سددته^(٢) فقد سكرته، ومنه^(٣) ما قيل لما سُدَّ به مجاري المياه: السكور، واحدها سكر، ومنه قوله تعالى: ﴿لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا﴾^(٤)، أي غُشِيَتْ شيئاً أزال النظر عن حقائقه، كما يقول العوام: أخذ فلان بعيني^(٥). وهذا لا يقال له خمر على الحقيقة، وإن فَعَلَ فَعَلَ الخمر؛ لأن تحريم الخمر نزل والناس لا ينتبذون بالنار، فحرمه رسول الله ﷺ، وقال: «كلُّ مسكر خمر» على مجاز اللغة، يريد أنه بمنزلة الخمر؛ لأنَّه حرَّمه بالشُّنَّة، كما حرَّم الله تعالى الخمر بالكتاب. ولو كان كَبْلُ مسكر خمرًا، وكانت العرب تعرف / ذلك لم يحتجْ إلى أن يقولَ هذا القولَ، ولا كَتَمَ بما أنزله^(٦) الله تعالى بالقرآن، ولكنَّ الخمر كان عند العرب ما أعلمتك، فأعلمها^(٧)، إنَّ هذا شبيه بها.

وهذا كرجل قال: ليس عندنا بُرٌّ وإنما غداؤنا الشعير، فيقول له قائل: كل مشبع بُرٌّ، يريد أنه يقوم مقام البُرِّ. وكذلك نقول: المتعة زنى أو من الزنا، فليس ذلك على الحقيقة، وإنما نريد أنها شبيهة به لتحريم رسول الله ﷺ لها، بعد أن أبان^(٨) الله تعالى فيها؛ وندخل على من زعم أنها زنى على الحقيقة أن يقول: إن الله أحلَّ الزنا وأذن فيه. وكذلك نقول: التُّرْدُ مَيْسِرٌ ومن الميسر، وليس ذلك على الحقيقة؛ لأنَّ المَيْسِرَ ضَرْبُ القِدَاحِ على أجزاء الجزور، فلما كانت التُّرْدُ قماراً وكانت بفَصَيْن، وكان الميسر قماراً، وكان

(١) ران الشراب على العقل: أي غلب عليه وغطاه.

(٢) في ن: «سكرته».

(٣) من هنا حتى قوله: «واحدها سكر» لم يرد في ع.

(٤) سورة الحجر الآية: ١٥.

(٥) في ن: «بعيني فلان».

(٦) في ع، ن: «أنزل».

(٧) في ع: «فأعلمه».

(٨) في ن: «بعد أن أذن الله».

بقِداح، قيل: التَّرْدُ ميسرٌ على التشبيه.

وقال الأَضْبَطُ بْنُ قُرَيْعٍ^(١) في الجاهلية، وكان قومه أَسَاؤُوا مجاورته وأذوه، فرحل عنهم إلى قوم آخرين، فأسَاؤُوا مجاورته وأذوه، فانتقل إلى آخرين، ففعلوا به مثل ذلك، فرجع إلى قومه، وقال: «كُلُّ النَّاسِ بَنُو سَعْدٍ»^(٢)؛ وبنو سعد قومه، يريد أنهم مثلهم في سوء المجاورة^(٣). وقال في نحو هذا: [من الطويل]

فلا تحسبا هنداً لها الغدرُ وحدها سجيّةُ نفسٍ كُلُّ غانيةٍ هندٌ^(٤)
أي كُلُّ غانيةٍ مثلُ هندٍ في الغدر. وقال ابن شُبْرُمة^(٥): [من الخفيف]
يا أخلاي إنما الخمرُ ذنبٌ^(٦) وأبو جَعْدَةَ^(٧) الطَّلَاءُ المِزِيبُ
ونبيذُ الرِّيبِ ما اشتدَّ منها فهو للخمر والطَّلَاءُ نسيبُ
وإنما أخذ هذا من قول عبيد بن الأبرص^(٨): [من المتقارب]
هي الخمر تُكْنَى الطَّلَى كما الذئبُ يُكْنَى أبا جَعْدَةَ
وقال أبو الأسود^(٩): [من الطويل]

-
- (١) هو الأَضْبَطُ بْنُ قُرَيْعٍ بن عوف السعدي التميمي، شاعر جاهلي قديم، له ترجمة في الشعر والشعراء ٣٨٢ والأغاني ١٨/١٢٧ والمعمرين ١١ والخزانة ٤/٥٨٨.
(٢) مجمع الأمثال ١/١٠٥ ولفظه: «بكلِّ وادٍ بنو سعدٍ».
(٣) الخبر في الشعر والشعراء ١/٣٨٢.
(٤) قوله: «كُلُّ غانيةٍ هندٌ»، مثل يضرب في تساوي القوم عند فساد الباطن. (مجمع الأمثال ١٦٢/٢).
(٥) أخبار القضاة لوكيع ٣/٩٨ وقطب السرور ٤٥٥ والثاني في العقد ٦/٣٣٥.
(٦) في ط: «ذئب» بخلاف الأصول.
(٧) أبو جَعْدَةَ: كنية الذئب.
(٨) ديوانه ٦٢ وفيه: «هي الخمر بالهزل تُكْنَى الطَّلَى». وفي الأغاني ٢٢/٩١ برواية: «هي الخمر تَكْنَى بأم الطَّلَى».
(٩) ديوانه ١٠٨ وأدب الكاتب ٤٠٧ والعقد ٦/٣٣٧ وشرح أبيات إصلاح المنطق لابن السيرافي ٤٧٠ وقطب السرور ٤٥٦ و٤٧٤.

دَعِ الْخَمْرَ يَشْرِبْهَا الْغَوَاةُ فَإِنِّي رَأَيْتُ أَخَاهَا نَاقِسًا^(١) لِمَكَانِهَا

قيل له : فنيذ الزبيب ؟ قال :

فَالْأَيُّهَا أَوْ تَكُنْهُ فَإِنَّهُ أَخُوها غَذَتْهُ أُمُّهَا^(٢) بِلَبَائِهَا

وَأَمَّا قَوْلُ مَالِكٍ : إِنَّ السَّكَرَانَ هُوَ الَّذِي يَغِيبُ وَيَخْلِطُ ، وَقَوْلُ الشَّافِعِيِّ :

إِنَّهُ الَّذِي فَارَقَ مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الْحِلْمِ وَالسَّكُونِ إِلَى السَّفَهَةِ ، فَإِنَّ النَّاسَ

ب/٧٧ يَخْتَلِفُونَ فِي أَخْذِ الْكَأْسِ مِنْهُمْ ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَتَكَلَّمُ وَيَهْجُرُ ، وَمِنْهُمْ / مَنْ

يَسْكُنُ وَيَفْتَرُ . قَالَ الشَّاعِرُ : [مَنْ الْمُنْسَرَحُ]

قَدْ أَشْهَدُ الشَّارِبَ الْمَعْدَّلَ^(٣) لَا مَعْرُوفَهُ مُنْكَرٌ وَلَا حَصِرُ^(٤)

فِي فِتْيَةٍ لَيْتِي الْمَارِبَ لَا يَنْسُونَ أَحْلَامَهُمْ إِذَا سَكَرُوا

وَقَالَ آخَرُ : [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَمَا خَيْرَ نَدْمَانٍ سَكُوتُ كَأَنَّمَا تَدُورُ عَلَيْهِ الْكَأْسُ وَهُوَ كَثِيبٌ

إِذَا مَا نَفُوسُ الْقَوْمِ طَابَتْ فَنَفْسُهُ أَبَتْ لَا يَرَاهَا عِنْدَ ذَاكَ تَطِيبُ

وَقَالَ آخَرُ^(٥) : [مَنْ الطَّوِيلُ]

يَزِيدُ السَّفِيهَةَ الْكَأْسُ فِيهِ سَفَاهَةٌ وَيَتْرُكُ أَخْلَاقَ الْكَرِيمِ^(٦) كَمَا هِيَ

وَجَدْتُ أَقْلَ النَّاسِ عَقْلًا إِذَا انْتَشَى أَقْلَهُمْ عَقْلًا إِذَا كَانَ صَاحِبًا

وَقَالَ آخَرُ : [مَنْ الْوَافِرُ]

أَحِبُّ اللَّيْتِينَ مِنَ النَّدْمَى وَأَبْغَضُ كُلَّ نَدْمَانٍ شَحَاجٍ^(٧)

(١) وَيُرْوَى : «مَغْنِيًا لِمَكَانِهَا» .

(٢) وَيُرْوَى : «أُمُّهُ» .

(٣) فِي ص ، ط : «الْمَعْدَّلُ» بِالْدَالِ ، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ ع . وَالْمَعْدَّلُ : الَّذِي يَعْدُلُ لِإِفْرَاطِهِ فِي الْجُودِ ، شَدَّدَ لِلكَثْرَةِ .

(٤) فِي ص : «حَصِرُهُ» .

(٥) هُوَ أَبُو نَوَاسٍ فِي دِيَوَانِهِ ٢١٣ مَعَ بَيْتِ ثَالِثٍ .

(٦) فِي ن : «الْكَرَامُ» .

(٧) كَذَا فِي ط ، وَفِي ص : «شَحَاجٍ» ، وَفِي ع : «شَحَاجٍ» .

فكيف يُقضى على من كانت سجيته في سكره الحلم والسكوت بالسكر
إن كان الأمر كما قالاً^(١)، ولكن الحال التي يستوي فيها الناس ذهابُ
العقل. وقال الأخطل^(٢) في سكران: [من الطويل]

صَرِيْعُ مُدَامٍ يَرْفَعُ الشَّرْبُ رَأْسَهُ لِيَحْيَا وَقَدْ مَاتَتْ عِظَامٌ وَمَفْصِلُ^(٣)
يَهَادِيهِ أَحْيَاناً وَحِيناً يَجْرُهُ وَمَا كَادَ إِلَّا بِالْحُشَاشَةِ يَعْقِلُ^(٤)
إِذَا رَفَعُوا عُضْواً تَحَامِلَ صَدْرُهُ وَآخِرُ مِمَّا نَالَ مِنْهَا مُحَبِّلُ

وقال أعرابي^(٥): [من الوافر]

شَرَبْنَا شَرِبَةً مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ بِأَطْرَافِ الرُّجَاجِ لَهَا هَدِيرُ^(٦)
وَأُخْرَى بِالْمَرْوَقِ^(٧) ثُمَّ رُحْنَا
وَأَبْصَرْتُ الذُّبَابَ إِذَا عَلَانَا نَرَى الْعُصْفُورَ أَعْظَمَ مِنْ بَعِيرٍ
وَحَتَّى خِلْتُ دِيكَ بَنِي نُمَيْرٍ^(٨) أَجَلَ مَنْ الْهَيْلِ^(٩) مِنَ التَّسْوِرِ
وَخِلْتُ دَجَاجَهُمْ فِي الدَّارِ رُقْطاً أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى السَّرِيرِ
وَأَبْصَرْتُ الْكَوَاكِبَ دَانِيَاتٍ وَفُودَ الرُّومِ فِي قُمْصِ الْحَرِيرِ
أَدَافِعُهُنَّ بِالْكَفَّيْنِ عَنِّي يَنْلَنَ أَنْامِلَ الرَّجْلِ الْقَصِيرِ
وَأَمْسَحُ جِهَةَ الْقَمَرِ الْمُنِيرِ

وقال آخر: [من الطويل]

-
- (١) في ع: «قال».
(٢) ديوانه بشرح السكري ١٥.
(٣) الشَّرْبُ: الشاربون. والمَفْصِلُ: العظام، وقيل: اللسان، لأنه يفصل الكلام.
(٤) الحشاشة: بقية النفس.
(٥) العقد ٣٤٧/٦ والحيوان ٢٦٠/٢، ٣٥٦ وديوان المعاني ١/٣٣٠ ونثار الأزهار ٩٧ ونهاية الأرب ١٠/٢٧٧ وحماسة ابن الشجري ٢٧٨. ونسب في قطب السرور ٤١٠ إلى عطارد الفزاري.
(٦) في العقد: «بأطراف الزجاج من العصير».
(٧) في أكثر المصادر: «بالعقنقل» وفي العقد: «بالمروّح».
(٨) الهَيْلُ: الضخم الممن من الرجال والتَّعام والإبل.
(٩) وفي رواية: «بني تميم».

وما حَرَّمَ الرحمنُ تمرّاً كنزته^(١) ولا ما سقاني من ركيته سَعْدُ
إذا اصطبحا^(٢) في الدّنّ يتنج^(٣) منهما شرابٌ إذا ما صبّ في صحننا وزدُ
فما ذَرَّ قَرْنُ الشمسِ حتّى كأنما نرى الشّخص بالعينين أربعةَ تعدو

١/٧٨ / وقال إسحاق بن إبراهيم الموصلي^(٤): [من الطويل]

وصافية تغشى^(٥) العيون رقيقة رهينة عام في الدّنان وعام
أدرنا بها الكأس الرّويّة بيننا من الليل حتّى انجاب كلّ ظلامٍ
فما ذَرَّ قَرْنُ الشمسِ حتّى كأننا من العيّ نحكي أحمدَ بنَ هشامٍ

وقال آخر في أدنى السكر: [من الطويل]

سقاني هذيل من شراب كأنّه دم الجوف قد يُدني الحليم من الجهل
دخلتُ عليه وافِرَ العقلِ صاحياً فما زال بالتقريب والأهل والسهل
وما زلت أسقى شربةً بعد شربةٍ من الرّاح حتّى رُحْتُ متهمَ العقلِ
سقاني ثلاثاً بعد سَبْعٍ وأزبع فحِزْنَ ما بين الدُّوبة والتّعلِ
فَرَحْتُ كأَنَّ الأرضَ أركلَ منها^(٦) إذا هي دَارَتْ بي فيعدلها ركلي

وقال آخر^(٧): [من الخفيف]

(١) في ص: «أكلته» وصححت في الهامش «كنزته».

(٢) في ع: «اصطبحا».

(٣) في ص، ن: «نتج منهما».

(٤) الأبيات في قطب السرور ٤١٤ - ٤١٥. وأحمد بن هشام من محبي الأدب ومن أصدقاء إسحاق بن إبراهيم الموصلي، كما في الأغاني ٦٣/٥ (ساسي).

(٥) في ص، ط: «تعشي»، وأثبت ما جاء في ع وقطب السرور.

(٦) كذا في ط؛ وفي ص، ع: «متتهى».

(٧) هو الوليد بن يزيد كما في ديوانه ٦٩ ومعجم البلدان ٥٠٢/٢، ونسبها ياقوت في ٤٠/٢ إلى مالك بن أسماء الفزاري.

حَبَّذا ليلتي بتلّ بونّا^(١) حيث^(٢) نُسقى شرابنا ونُغنى
من شراب كأنّه دم جوف يترك الشيخ والفتى مُرَجَحًا^(٣)
حيث^(٤) دارت بنا الرُّجاجة دُرنا يحسبُ الجاهلون أنا جُنّا
وَمَرَرْنَا يَنْسُوهُ عَطِرَاتِ وَسَمَاعِ^(٥) وَقَرُقِفِ فنزلنا

وقال أعرابي يذكر نفسه ونداماه: [من الطويل]

إذا ما برزنا بالفضاء تقحّمت بأقدامنا منها المتان الصّراح
أي أرجلنا تختلف. يقول: نحن إن مشينا في مستوٍ من الأرض فكأنّ
أرجلنا تنحدر من المتان إلى هوة الصّردح المنجرد.

والثالث من الأشربة: ما أرق من نبيذ الزبيب أو نبيذ التمر وطبخ، وكان
مما يفسد على مرور الأيام.

روى محمد بن الحسن عن علي بن مالك الرّوآسي، عن الضحّاك بن
مزاحم، عن ابن عباس، أنّه قال: كلّ نبيذ يفسد فلا بأس به، وكلّ نبيذ يزاد
جودةً على طول الترك فلا خير فيه. وهذا حلال إن شربته^(٦) [في حال]^(٧)

(١) في ص، ع، ط: «بونّا»، وصححت من الديوان ومعجم البلدان. وفي الأخير: «دير
بونّا، بفتح أوله وثانيه، وتشديد النون، مقصور. بجانب غوطة دمشق في أنزه مكان،
وهو من أقدم أبنية النصارى، يقال: إنه بني على عهد المسيح عليه السلام، أو بعده
بقليل، وهو صغير ورهبانه قليلون؛ اجتاز به الوليد بن يزيد فرأى حسنه فأقام به يوماً في
لهو ومجون وشراب، وقال فيه... الأبيات».

(٢) في الأصول: «إذ نسقى»، وأثبت ما جاء في الديوان ومعجم البلدان.

(٣) لم يرد هذا البيت في الديوان وعند ياقوت.

(٤) في ع: «حتى دارت»؛ وفي الديوان ومعجم البلدان ٢/ ٥٠٢: «كيفما دارت الزجاجة
درنا»، وفي الأخير ٢/ ٤٠: «حيثما دارت الزجاجة درنا».

(٥) في الديوان ومعجم البلدان ٢/ ٥٠٢: «وغناء وقهوة...».

(٦) في ع: «إن شربه».

(٧) زيادة من ع، ن.

نشيئه، أو حال غليانه، أو حال سكونه بعد الغليان، إذا علمت أنَّ الكثير منه لا يسكر ولا يطبق على العقل.

وإن كان بالكثير منه تخدر وتفتّر، فهو من المكروه الذي نهى رسول الله ﷺ عنه نهْي التّأديب، كنهيه عن لحوم الجلالة وكَسْب الحجام^(١)؛ فإن أنت تركته فالفضيلة والمثوبة في تركه، وإن أنت شربته فلا / جناح إن شاء الله ب/٧٨ تعالى، غير أنك رغبت عما أدّبك به النبي ﷺ، وأطعت هواك بمخالفته.

وقد قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿الَّتِي أَوَّلَ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ﴾^(٢) يريد أنه إذا أمرهم بأمرٍ ودعتهم أنفسهم إلى خلافه، كانت طاعته والأخذ بأدبه أولى بهم من متابعتهم أنفسهم ومساعدتهم أهواءهم، وهذا هو الذي شره الصالحون ووصف بالصّلاية والشدة؛ لخروجه من حال الحلاوة، وهو الذي كانوا يقطعون متنه بالماء، ثم غلط قومٌ بالكيفية فشربوا المسكر.

وليس معنى الإكثار^(٣) من قولهم «ما أسكر كثيره فقليله حرام»، ما ليس في وسع الناس أن يبلغوه في الشراب، والكثير يقع^(٤) من العدد على أقصى نهاياته، ولكلّ متأوّل أن يتأوّل في الكثير ما أراد. ألا ترى أنَّ قائلاً لو قال: أصاب فلان مالا كثيراً، لكان يجوز أن يتوهم المتوهم ألفاً أو ألف ألف وما فوق ذلك، ولا معنى لقوله ما أسكر كثيره من كلّ شيء، وإنما أراد التّبيذ خاصة، ويدلّ على ذلك أنَّ الرائب من ألبان الإبل قد يسكر إسكار التّبيذ، والعرب تقول: قومٌ يلبنون^(٥)، إذا ظهر منهم سَفَهٌ وجهل، وأصله شربهم اللبن وما يعترهم مع شربه من الأشر والبطر؛ ويقولون: قومٌ رَوّبي؛

(١) انظر ص ١١٥ ح ١.

(٢) سورة الأحزاب الآية: ٦.

(٣) في ع: «الإسكار».

(٤) في ن: «يقع في العدد في أقصى...».

(٥) في العقد: «قومٌ ملّونون». وفي اللسان: قومٌ ملبونون إذا ظهر منهم سَفَهٌ يصيبهم من ألبان الإبل ما يصيب أصحاب التّبيذ.

إذا شربوا الرائب فسكروا^(١). قال بشر بن أبي خازم^(٢): [من المتقارب]
 فأمّا تَمِيمٌ تَمِيمٌ بن مُرٍّ فالفاهمُ القومُ رَوَيْي نِيَامًا
 أي قد شربوا من الرائب حتى سكروا وناموا. وبعضُ الناس يذهب إلى
 أنَّ رَوَيْي خُثِرُ الأنفُسِ، أي مختلِطون، وهذا غلط؛ لأنه يقول: رَوَيْي نِيَامًا،
 فالنوم يشهد لما ذهبنا إليه، واللفظ أيضاً شاهد؛ لأن رَوَيْي مأخوذ من
 الرائب. وقد يجوز أن يكون أصله من الرائب، ثم يستعار لكلِّ عابثٍ^(٣) في
 النفس، ولكلِّ من أصابته دهشة.

وبلغني أنَّ ألبان الخيل تُسكر، والناس يشربون شيئاً يقال له المُرْقَد^(٤)،
 إذا أرادوا العلاج ببَطٍّ^(٥) أو كيٍّ أو قطع جراحة، وهو بمنزلة المسكر.

ومن السموم الداخلة [في الأدوية]^(٦) ما يُرْقَدُ. وبالثغر^(٧) طعام
 يعلث^(٨) فيأكلونه في سني المجاعة يسمونه المسكر، بلغني أنه يسكر إسكار
 الشراب.

وليس^(٩) جميع هذا بشيء محرّم؛ لأن القصد بالمسكر إلى الشراب

(١) انظر العقد ٦/٣٦٤.

(٢) البيت في ديوانه ١٩٠ والمعاني الكبير ٩٣٧ والعقد الفريد ٦/٣٦٤ وقطب السرور ٤٧٦
 واللسان (روب).

(٣) في ع: «علث في النفس». والعلث: الخلط.

(٤) المُرْقَد: شيء يُشرب فينوم من شربه ويُزَقِّده.

(٥) في ط: «بطء». والبَطُّ: شقّ الدَّمَل والخُراج ونحوهما.

(٦) زيادة من ع، ن.

(٧) كذا في ع، ط، ويمكن قراءتها في ص: «بالثغد».

والثغر: كل موضع قريب من أرض العدو. قلت: ولعلها الشَّغْد بالسين، أو الصُّغْد
 بالصاد، فتحرفت، وهي ناحية كثيرة المياه نضرة الأشجار، قصبتها سمرقند، والله
 أعلم.

(٨) يعلث: يخلط.

(٩) في ن: «وليس من جميع هذا شيء محرّم».

١/٧٩ خاصة، ويوضح ما قلناه من قول النبي ﷺ: «ما أسكر الكثير منه» / أنه لم يرد الكثير ما ليس في وسع الإنسان أن يشربه.

قوله: «ما أسكر الفَرْقُ منه فملاء الكفَّ حرام»، والعوام^(١) يقولون: «الفَرْقُ» بسكون الراء، ويذهبون إلى أنه مائة وعشرون رطلاً على ما اصطَلَحُوا عليه في فرق الدوشاب، ومن في وسعه أن يشرب مائة وعشرين رطلاً حتى يعلمَ ما يسكر منه هذا المقدار من الشراب؟ وإنما هو «الفَرْقُ» بنصب الراء، وهو ستة عشر رطلاً.

قال خِدَاش بن زهير^(٢): [من الرمل]

يَأْخُذُونَ الْأَزْشَ^(٣) مِنْ إِخْوَانِهِمْ فَرَقَ السَّمْنِ وَشَاءَ فِي الْغَنَمِ

وللعرب أربعة مكايل مشهورة، وقد ذكرتها في كتاب «غريب الحديث»^(٤)، فأصغره المُدُّ، وهو رطل وثُلُث في قول الحجازيين، ورِطْلَان في قول العراقيين؛ وكان رسول الله ﷺ يتوضأ بالمُدِّ. والصَّاع: وهو أربعة أُمْدَادٍ، خمسة أَرْطَالٍ وثُلُث، في قول الحجازيين، وثمانية أَرْطَالٍ في قول العراقيين، وكان رسول الله ﷺ يغتسل بالصَّاع. والقِسْطُ: وهو رطلان وثلثان في قول الناس جميعاً. والفَرْقُ: وهو ستة عشر رطلاً، ستة أَقْسَاطٍ في قول الناس جميعاً.

قالت عائشة رضي الله عنها: «كنت أَغْتَسِلُ أَنَا وَحَبِيبِي فِي ذَاكَ»^(٥)،

(١) في ن: «والعامة تقول».

(٢) الديوان ٩٩ ومقاييس اللغة ٤/٤٩٥ والمجمل واللسان (فرق).

(٣) الأزش، بوزن القَرْش: دية الجراحات.

(٤) انظر ١/١٢ - ١٣.

(٥) في ص، ط: «وحببي ذاك، وأشارت...». وفي ع: «وحبوبي، وأشارت...». بلا إعجام، وأثبت ما جاء في نسخة ن. ونصه عند ابن قتيبة في غريب الحديث (١/١٢ - ١٣): «كنت أغتسل أنا وحببي من إناء واحد...».

وأشارت إلى إناء قدر الفرق، وهذا أقل ما يجزىء المغتسلين لوضوئهما وغسلهما، وهو ستة عشر رطلاً.

وكان أبي بن خلف يقول لرسول الله ﷺ: «عندي»^(١) بكر أعلفه كل يوم فرقاً من ذرة، أقتلك عليه، فكان رسول الله ﷺ يقول: «بل أنا أقتلك إن شاء الله». فقتله رسول الله ﷺ بيده يوم أحد^(٢).

ومما يشبه هذا من المكروه إذا قوي، والمأذون فيه إذا خف، نهى رسول الله ﷺ عن المُفْتَرِ^(٣)، وهو المعصفر المشبع، وأذنه فيما خف صبغته من^(٤) ذلك المصبوغ بالزعفران. فكان النبي ﷺ يلبس ما خف صبغته، ولبس الناس المعصفر وابتذلوه؛ منهم إبراهيم والقاسم وغيرهما.

فمن لبس الخفيف الصبغ من المصبوغ بالمصبوغ فهو بمنزلة من شرب نبيذ الزبيب أو نبيذ التمر إذا طبخ وأرق فلم يخدر كثيره ويفتر، [ومن لبس المعصفر المُفْتَرِ فهو بمنزلة من شرب ما يخدر قليله ويفتر]^(٥)، ولا جناح إن شاء الله، ولكنهما رغبا عن فضيلة ومثوبة؛ لأن النبي ﷺ / نهى عن كل ٧٩ ب / مُفْتَرٍ^(٦)، كما نهى عن المُفْتَرِ والمعصفر، وكما نهى عن القسي، وهي ثياب مضلعة بحرير، وكما نهى عن الميائير الحُمْر، وهي مراكب كانت للعجم من ديباج.

ومثل الأشربة التي في التنزيل الذي نزلناها به الميسر، حرّمه الله تعالى

(١) في ع: «عندي بكر أكل يوم أعلفه». والبكر، بالفتح: الفتي من الإبل.

(٢) انظر السيرة النبوية لابن هشام ٨٤ / ٢.

(٣) في النهاية ٤٢١ / ٣: «نهى عن الثوب المُفْتَرِ»، وهو الثوب المشبع حمرة كأنه الذي لا يُقدَّر على الزيادة عليه لتناهي حمرة، فهو كالممتنع من قبول الصبغ.

(٤) في ع: «من ذاك ومن المصبوغ...» وفي ن «ذلك ومن المصبوغ».

(٥) زيادة من نسخة ن.

(٦) المُفْتَرِ: الذي إذا شرب أحمى الجسد وصار فيه فتور، وهو ضعف وانكسار.

(النهاية ٤٠٨ / ٣).

بالكتاب، وحرمت الشُّنَّة التَّزْد، وأحلَّ للناس الرهان والنضال، وهما قمارٌ، ويرخص للناس باللعب بالجوز والشهارة^(١).

ومثل الاستقسام بالأزلام، وكانوا في الجاهلية إذا أرادوا أن يفصلوا بين مشبَّهين، أو يختاروا أحدَ أمرين، أو يتعرَّفوا حظَّ كُلِّ واحدٍ من كلِّ شيءٍ مجتمع مختلف^(٢)، استقسموا بالقِداح، فما خرج منها من شيءٍ عمل به، فحرَّمه الله تعالى بالكتاب، وأحلَّ لنا القُرعة وجعلها باباً من الحكم، وهي أشبه شيءٍ بالاستقسام^(٣).

ومثل ذلك الغناء، يكره^(٤) العلماء منه ما أحدث الناس من رقيقه وأهزاجه وترجييعه وإطرابه، ويرخصون في الحُداء وغناء الرُّكبان والنَّصَب^(٥).

فتفهَّم - رحمك الله - ما قلناه وتدبَّره، ولا تتأوَّل علينا في المفتر أنه المسكر، ولا في الصُّلب أنه ما يذهب إليه الناس، فإنَّهم لم يؤثروا في شرب ما يحرم إلا من الغلط في الكيفية؛ إذ كان من تقدَّم لم يجد في الرقيق حداً، ولا في المتين حداً، ولا قيل ما صُبَّ فيه من الماء ستة وسبعة هو الحلال، ولا ما صُبَّ فيه اثنان وثلاثة هو الحرام.

وسمعوا بأنَّ خيار الصحابة شربوا الصُّلب وشربوا التَّيِّد، فتوهَّموا أنَّهم شربوا المسكر، ووجدوا محبةً من النفوس لذلك، ومشايعة من الهوى، وإنما الصُّلب الذي شربوه ما زايَلته^(٦) الحلاوة فصار صُلْباً بمفارقة لين الحلاوة وعذوبتها، وهو في نفسه رقيق ضعيف لا يكونُ منه إذا شرب الرجل

(١) انظر كتاب «الميسر والقِداح» للمؤلف ص ٣٦.

(٢) في ص، ط: «يختلف»، والمثبت من ع، ن.

(٣) الاستقسام: طلب القِسْم، وهو النصيب. وانظر «الميسر والقِداح» ص ٣٨.

(٤) في ن: «كره العلماء ما أحدث الناس...».

(٥) النَّصَب: ضرب من أغاني الأعراب. والحُداء: الغناء للإبل.

(٦) في ع: «ما زايَله».

ما في وسع الإنسان أن يشرب مثله، إطباقٌ على العقل، وإنما^(١) يكون مع الإكثار منه خَدَرٌ يعترِي الوجه وينشَطُ^(٢).

وخَيْرٌ لك إن كنت تخاف أن يدعوك ما رخص لك فيه إلى ما حرّم عليك أن تدعه كلّهُ؛ فإنَّ حاتم الطائي كان يقول^(٣): إذا كان الشيء يكفيكهُ التركُ فاتركه. وقالوا: «دَعْ عنك ما يَرِيْبُك إلى ما لا يَرِيْبُك»^(٤).

وكتب عمر بن عبد العزيز إلى بعض عماله: إن استطعت أن تدعَ شيئاً ممّا أحلَّ الله لك يكون حازماً / بينك وبين ما حرّم عليك فافعل؛ فإنَّ من ١/٨٠ استوعب الحلال كلّهُ تاقت نفسه إلى الحرام، والسلام^(٥).

* * *

(١) قوله: «وإنما يكون» ساقط في ع.

(٢) قطب السرور ٤٥٦.

(٣) انظر الشعر والشعراء ٢٤٢/١.

(٤) هو حديث شريف رواه الترمذي بدون لفظ «عنك» في صفة القيامة رقم (٢٥٢٠)؛ والنسائي ٣٢٧/٨ و٣٢٨ في الأشربة، باب الحث على ترك الشبهات، وإسناده صحيح، ورواه أيضاً أحمد وغيره.

(٥) في ن: «وبالله الاعتصام».

تم كتاب الأثرية والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على أشرف النبيين
وعلى آله وصحبه أجمعين^(١)

(١) وبعده في نسخة ع:

وفي آخر النسخة وجد ما يأتي: لأبي الهندي، وقد منع من الشراب وتوعد عليه،
فحجّ، فلما كان في مكة شرب، وقال: [من الطويل]
رضيع مُدام فازقَ الرّاحُ روحه فأضحى عليها مستهلّ المدامع
أديرا على الكأسِ إنّي فقدتها كما فقد المَفْطُومُ دُرَّ المَراضِعِ
وانظر الخبر والبيتين في العقد ٦/٣٤٣ والأغاني ٢٠/٣٣٢-٣٣٣.

الفهارس العامة

- ١ - فهرس الآيات القرآنية
- ٢ - فهرس الحديث والأثر
- ٣ - فهرس الأعلام
- ٤ - فهرس الشعر
- ٥ - فهرس الأمثال
- ٦ - فهرس الكتب
- ٧ - فهرس الأماكن والأيام والقبائل والجماعات
- ٨ - فهرس المحتويات

١- فهرس الآيات القرآنية

الآية	رقمها	الصفحة
سورة البقرة (٢)		
﴿ يَسْتَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْلِفٌ لِلنَّاسِ وَإِنَّهُمَا آكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا ﴾	٢١٩	٨٣
سورة النساء (٤)		
﴿ وَاهْجُرُوهُمْ فِي الْمَصَاجِعِ وَاضْرِبُوهُمْ ^ط ﴾	٣٤	٢٩
﴿ يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ وَهُوَ مَعَهُمْ ﴾	١٠٨	١٠٥
﴿ فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةً ^٥ ... ﴾	٢٤	١١٠-١٠٩
سورة المائدة (٥)		
﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ ﴾	٣	٢٩
﴿ إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَصْنَابُ وَالْأَزْكَامُ رِجْسٌ ... ﴾	٩١، ٩٠	٨١، ٣٥
سورة التوبة (٩)		
﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَتْهُمْ رِجْسًا إِلَى رِجْسِهِمْ ﴾	١٢٥	٨٢
سورة يونس (١٠)		
﴿ وَيَجْعَلُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ ﴾	١٠٠	٨٢
سورة يوسف (١٢)		
﴿ وَاعْتَدْتُ لَكَ مُتَكَلِّفًا ﴾	٣١	٧٨

سورة الحجر (١٥)

﴿لَقَالُوا إِنَّمَا هِيَ كُرْتَ ابْنُ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ ١٥ ١٢٢

سورة الإسراء (١٧)

﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ﴾ ٢٩ ٢٩

سورة النور (٢٤)

﴿فَكَابِتُهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا﴾ ٣٣ ٢٨

سورة الفرقان (٢٥)

﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾ ٦٨ ٨٣

سورة الأحزاب (٣٣)

﴿الَّذِينَ أُولَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ﴾ ٦ ١٢٨

سورة محمد (٤٧)

﴿وَأَنذَرْتُمْ مِنْ حَرِّ لَذَّةِ النَّارِ﴾ ١٥ ٨٢

سورة الواقعة (٥٦)

﴿يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّغْلَبُونَ . يَا كَاوِبَ الْأَبَارِقِ وَكَأَيِّنْ مِنْ مَّعِينٍ﴾ ١٧-١٩ ٨٣

﴿لَا يَصْدَعُونَ عَنْهَا وَلَا يُغْرَقُونَ﴾

﴿لَا مَقْطُوعَ وَلَا مَمْنُوعَ﴾ ٣٣ ٨٣

سورة الإنسان (٧٦)

﴿وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ رِزَاقُهَا زَيْجِلًا﴾ ١٧ ٨٢

* * *

٢ - فهرس الحديث والأثر

الصفحة

الحديث والأثر

(أ)

- ٩١ «اتَّقُوا هَذِهِ الْمَجَازِرَ؛ فَإِنَّ لَهَا ضَرَاوَةً كَضَرَاوَةِ الْخَمْرِ»
- ٩٤ «الْإِثْمُ حَوَازِ الْقُلُوبِ»
- ٩٤ «الْإِثْمُ مَا حَاكَ فِي صَدْرِكَ فَكِرِهْتَ أَنْ يَطْلُعَ عَلَيْهِ النَّاسُ»
- ١١٤ «اشْرَبُوا فِي كُلِّ ظَرْفٍ وَلَا تَسْكُرُوا»
- ١١٠ «اشْرَبُوا فِي كُلِّ وَعَاءٍ وَلَا تَشْرَبُوا مُسْكِرًا»
- ١٠٠ «إِنَّ الْجَنَّةَ لَا يَدْخُلُهَا الْعُجُزُ»
- ٦٢ «أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ طَافَ وَهُوَ شَاكٌ وَهُوَ رَاكِبٌ مَعَهُ مُحِجَنٌ . . .»
- ٦٢ «أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ عَطِشَ وَهُوَ يَطُوفُ فِي الْبَيْتِ، فَأَتَى لَهُ بَنِيذٌ مِنَ السَّقَايَةِ . . .»
- ٦٣ «انْظُرُوا هَذِهِ الْأَشْرِبَةَ إِذَا اغْتَلَمْتَ عَلَيْكُمْ فَاقْطَعُوا مَتُونَهَا بِالْمَاءِ»
- ٣٦ «إِيَّاكُمْ وَالْخَمْرَ؛ فَإِنَّهَا مِفْتَاحُ كُلِّ شَرٍّ . . .»
- ١١٩ «إِيَّاكُمْ وَالْغُبَيْرَاءَ؛ فَإِنَّهَا ثَلَاثُ خَمَرِ الْعَالَمِ»

(ب)

- ٩٤ «الْبِرُّ مَا سَكَنْتَ إِلَيْهِ الْقُلُوبُ، وَاطْمَأْنَنْتَ إِلَيْهِ النَّفُوسُ . . .»
- ١٣١ «بَلِّ أَنَا أَقْتُلُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ»

(ت)

- ٧٤ «تَنْزِلُ أُمَّتِي مَنَازِلَ بَنِي إِسْرَائِيلَ حَذَوِ الْقُدَّةِ بِالْقُدَّةِ . . .»

(ح)

- ٦١ «حُرِّمَتِ الْخَمْرُ بَعَيْنِهَا، قَلِيلُهَا وَكَثِيرُهَا، وَالشُّكْرُ مِنْ كُلِّ شَرَابٍ»

«خ»

- «خدرُ الوجه من التَّبيذِ تتناثر منه الحسنات . . .» ٣٢
«الخمير من خمسة أشياء: من البُرِّ والشعير والتمر والزَّبيب والعسل،
والخمير ما خامر العقل» ١٢٠

«د»

- «دخل النبي ﷺ حائطَ رجلٍ من الأنصار . . .» ١١٧
«دع ما يريبك إلى ما لا يريبك» ١٣٣

«ز»

- «زوروها ولا تقولوا هُجْرًا» ١١٠

«ش»

- «شُرُّ الكَسْبِ: مَهْرُ البغي، وثمن الكلب، وكَسْبُ الحَجَّامِ» ١١٨
«شهدت التحريم وشهدتم، وشهدت التحليل وغبتم» ٦٤

«ف»

- «فيها أنهار من غسل مصفى، وأنهار من كأس ما بها صداع ولا ندامة» ٥٠

«ق»

- «قد حُبِّبَ إِلَيَّ من دنياكم هذه النِّسَاءُ والطَّيِّبُ» ١٠٣

«ك»

- «كأنَّهم اليهود خرجوا من فُهرهم» ٨٠
«كُلُّ شرابٍ استخرج ماؤه بمائه فهو حرام لا تشربوه . . .» ٦٤
«كُلُّ شرابٍ أَشْكَرَ فهو حَرَامٌ» ٣٥
«كُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ» ١١١، ٥١
«كُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ، وما أَشْكَرَ الفَرْقُ فَالْحَسُوَّةُ منه حَرَامٌ» ٣٥
«كُلُّ مُسْكِرٍ خَمْرٌ» ١٢٢، ١١٢، ١١١
«كُلُّ مُسْكِرٍ خَمْرٌ، وكُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ» ٦٤، ٣٤
«كُلُّ نَبِيذٍ يَفْسُدُ فَلَا بَأْسَ بِهِ، وكُلُّ نَبِيذٍ يَزْدَادُ جُودَةً عَلَى طُولِ التَّرْكِ فَلَا خَيْرَ فِيهِ . . .» ١٢٧
«كُلُّوا وَاذْكُرُوا مَا بَدَا لَكُمْ» ١١٠
«كُنَّا عِنْدَ النَّبِيِّ ﷺ، فَأَتَانِي بِقَدَحٍ فِيهِ شَرَابٌ . . .» ٦٣

١٣٠

«كُنْتُ أُغْتَسِلُ أَنَا وَحَبِيبِي فِي ذَاكَ»

«ل»

١١٥

«لَأَنْ أَشْرَبَ فَمُقَمًّا قَدْ أَغْلِي، أَحْرَقَ مَا أَحْرَقَ . . .»

«م»

١٣٠ ، ٦٤

«مَا أَسْكُرَ الْفَرْقُ مِنْهُ فَمِلْءِ الْكَفَّ مِنْهُ حَرَامٌ»

١٣٠

«مَا أَسْكُرَ الْكَثِيرُ مِنْهُ»

٣٦

«مَا تَعَنَيْتُ وَلَا تَمَنَيْتُ وَلَا شَرِبْتُ خَمْرًا فِي جَاهِلِيَّةٍ وَلَا إِسْلَامٍ . . .»

٣٦

«مَا شَرِبَ أَبُو بَكْرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ خَمْرًا فِي جَاهِلِيَّةٍ وَلَا إِسْلَامٍ»

١٠٠

«مَنْ يَشْتَرِي مَنِي الْعَبْدِ؟»

«ن»

١١٨

«نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ أَكْلِ الْجَلَّالَةِ وَالْبَانِهَا»

«هـ»

٦٤

«هَلْ مِنْ شَرَابٍ؟ فَإِنِّي أَجِدُ فِي بَطْنِي غَمَزًا . . .»

«لا»

١١٥

«لَا تَشْرَبْ فِي جَرٍّ وَإِنْ كَانَ أَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ»

١١٤

«لَا تَشْرَبُوا مَسْكِرًا»

«ي»

١١٧

«يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنِّي رَجُلٌ مَسْقَامٌ فَأَذِّنْ لِي فِي جَرَّةٍ أَنْتَبَذَ فِيهَا، فَأَذِنَ لِي»

١٠٢

«يَا مَعْشَرَ الْقُرَّاءِ، ارْفَعُوا رُؤُوسَكُمْ لَا يَزِيدُ الْخُشُوعَ عَلَى مَا فِي الْقَلْبِ»

* * *

٣- فهرس الأعلام

(أ)

- ابن الأعرابي (محمد بن زياد) ٣٣
الأعشى ٨٢، ٨٥، ٨٩، ٨٩، ١٠٤
الأعمش ١٠٤
الأقيشير (المغيرة بن عبد الله بن معرض الأسدي) ٧٧، ٧٣
أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد (بن أبي العيص القرشي، الأموي) ٤٠، ٤٠
أنس بن مالك ٣٣، ١٠٢، ١١٥
أيوب السختياني ٣٤، ١٠٣، ١٠٤

(ب)

- أبو بجرة ٨٨
البحثري، ابن عبد الله ١٠٥
البراء بن عازب ١١٦
أبو بردة بن نيار ١١٤
أبو بُرَيْدَة (عبد الله بن بُرَيْدَة) ١١٤
بُرَيْدَة (والد أبي بُرَيْدَة) ١١٤
بشر بن أبي خازم ١٢٩
أبو بكر الصديق، رضي الله عنه ٣٦، ١٠٢
أبو بكر بن أبي شيبة ١١٧
أبو بكر بن عيَّاش ٧٠
بلال بن أبي بُرْدَة ٤٥، ٤٦، ٩٧، ٩٨

(ت)

- تميم الدَّاري ١٠٢
تميم بن مُر ١٢٩

- ابن أبجر = عبد الملك بن أبجر الكناني
إبراهيم بن أبي بكر بن عيَّاش ٧٠، ٧٢
إبراهيم النخعي ٦٦، ١٠٣، ١١١، ١١٢، ١٣١

- إبراهيم بن سيار، الثَّغَام ٨٥
إبليس ٥٠

- أبي بن خلف ١٣١
ابن أبيض (الشاعر، حمزة بن بيض) ٩٦
أحمد بن هشام ١٢٦

- أبو الأحوص ١١٤
الأخطل ٤٤، ٥٦، ٨١، ٨٨، ٩٢، ١٢٥
ابن إدريس (عبد الله) ٧١، ٧١، ١١٢
إدريس اليماني ٥٠
أسامة (في شعر لروح بن همام) ٥٧
أبو إسحاق (عمرو بن عبد الله الشَّيعي) ٣٣

- إسحاق بن إبراهيم الموصلي ١٢٦
إسحاق بن راهويَّة ٣٤، ٧١، ٧١
إسماعيل بن أبي خالد ٦٣
أبو الأسود الدؤلي ١٢٣
الأشج (العبدِّي) ٦٧
ابن الأصم ٤٨

- الأصمعي (عبد الملك بن قريب) ٤٢، ٤٨، ٩٥
الأضبط بن قُرَيْع ١٢٣

«ث»

الثوري = سفيان الثوري

«ج»

جابر (بن عبد الله) ١٠٩

جابر بن يزيد ١٠٩

جبله بن الأيهم ٩٠

جُبَيْر (بن أم أيمن) ٤٧

الجَزْءاء ٤٢، ٤٣

ابن جريج (عبد الملك بن عبد العزيز

ابن جريج القرشي) ٦٣

جرير (الشاعر) ٥٦

الجعدي (الناطقة) ٨٢

جعفر (بن سليمان الضُّبَيْي) ٦٨

أبو جعفر المنصور (ال خليفة العباسي) ٤١

جميل بن معمر ٧٨

جَنَاح ٨٠

«ح»

حابس بن محمد = أبو غالب الضُّبَيْي

حاتم الطائي ١٣٣

حارثة بن بدر الغداني ٤٠، ٤٦

الحجَّاج (بن المِنْهال الأنماطي) ٥٢،

١١٤، ١١٥

ابن حَزْب ٥٧

حسان بن ثابت، أبو الوليد ٩٠

الحسن البصري، أبو سعيد ٥٢، ٨٨،

٩٨

الحسن بن زيد (والي المدينة) ٤١

الحسن بن عياش ٧٠

الحسن بن هانيء، أبو نواس ٤٢، ٥٧،

٥٨، ٥٩، ٨١، ٩٨.

الحسين بن علي بن أبي طالب ٧٤

الحسين بن المظفر بن كُنداج البزاز.

أبو عبد الله ٢٥

حفص بن غياث (بن طلق) ١٠٤

الحكم (بن عتيبة الكندي) ٦٥

حمَّاد الراوية ٥٦

حمَّاد بن زيد ٣٤

حمَّاد بن سلمة ٥٢، ١١٤

أبو حمزة (القَصَّاب) ١١٥

حمزة بن حبيب الرِّيَّات ٦٥

حُمَيْد (بن أبي حُمَيْد الطويل) ٥٢

أبو حنيفة، الإمام ٧٣، ١٢١

ابن أبي الحواري ١٠٤، ١٠٥

«خ»

خالد بن أبي أيوب الأنصاري ٤٧، ٤٨

خالد بن خدَّاش ٣٤

خالد بن سعد ٦١

خدَّاش بن زهير ١٣٠

«د»

أبو داود ٦١، ٨٨

دعبل بن علي الخزاعي، أبو علي ٥٨

«ر»

رسول الله ﷺ ٢٧، ٣٢، ٣٤، ٣٥، ٣٥،

٣٦، ٣٦، ٤٥، ٥١، ٦١، ٦٢،

٦٣، ٦٤، ٧٤، ٧٤، ٧٤، ٩٤،

٩٩، ١٠٠، ١٠٢، ١٠٣، ١١٠،

١١٠، ١١١، ١١٣، ١١٣، ١١٦،

١١٦، ١١٦، ١١٧، ١١٧، ١١٧،

١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢٠، ١٢٠،

١٢١، ١٢٢، ١٢٢، ١٢٨، ١٣٠،

١٣٠، ١٣١، ١٣١، ١٣١.

أبو سلمة (بن عبد الرحمن بن عوف

القرشي، المدني) ٣٥

سلمى (في شعر دعلج) ٥٩

سليمان (بن طرخان) ٩٥

سُلَيْمَى (في شعر الوليد) ٧٩

سماك بن حرب ٨٥، ١١٤

سنان (لعله سَيَّار بن حاتم العنزي) ٦٨

سهل بن علي ١٠٦

سوّار (القاضي) ١٠٥، ١٠٦

سُوَيْبِط ١٠٢

ابن سيرين = محمد بن سيرين،

البصري، الأنصاري

«ش»

الشافعي (الإمام، محمد بن إدريس)

١٢٤، ١٢١

شَبَابَة (بن سَوَّار المدائني الفزاري) ٣٣،

٧٣

ابن شبرمة (عبد الله بن شبرمة الكوفي)

٣٢، ١١٢، ١٢٣

أبو شَحْمَة = عبد الرحمن بن عمر بن

الخطاب

شُرَيْح (القاضي) ١٠١، ١١٧

شَرِيك (بن عبد الله التَّخَعِي) ٣٣

شُعْبَة (بن الحَجَّاج) ٦١

الشعبي (عامر بن شراحيل) ٦٦

شملة بن عمر (بن واقد) ٣٢

ابن شهاب الزهري (محمد بن مسلم)

١٠٤

شهاب بن عباد ١١٥

شيبَة بن أبي كثير الأشجعي ٣٢

رملة (في شعر لابن سيرين) ١٠٠

روح، ابن همام ٥٧

الرَّيْاشِي ٤٢، ٨٥

«ز»

زاهر (بن حرام أو حَرَام) ١٠٠

أبو زُبَيْد الطائي (المنذر بن حرملة) ٤٤،

٥٥، ٧٧، ٧٨

الزهري (ابن شهاب) ٣٥

ابن أخي الزهري ١٠٤

زهير بن أبي سلمى ٨٧

زياد (بن أبيه) ٤٠

زياد (في شعر الأخطل) ٨٨

زيد بن أخزم ٦١

زيد بن علي ٧٤

«س»

سَعْد ١٢٦

سعد بن هَبَّار ٤٦

سُعدى ٤٣

سعيد (بن إياس الجُريري) ١١٥

سعيد بن جبير ١٠٩

سعيد بن زيد (بن عمرو بن نُفَيْل) ٦٩

سعيد بن سَلَم (بن قتيبة الباهلي) ٧٠

سعيد بن سِمَاك (بن حرب) ٨٥

سعيد بن المَسِيب ٤٦، ١١٥

سعيد بن نُصير ٦٨

سفیان الثوري ٦١، ٧٠، ١٢١

سفیان بن عُيَيْنَة ٣٥، ٣٦

سَلَم بن قَتِيبة (بن مسلم الباهلي) ٥٣،

١١٧، ٦٥

سلمة بن الأكوع ١٠٩

أبو الشَّيْص (محمد بن رزين الخزاعي)
٥٨، ٥٨

«ص»

صالح العبَّاسي ١٠٥
صُحَّار (بن العباس . . . صحابي) ١١٧

«ض»

الصَّحَّاك بن مزاحم ١١٧، ١٢٧

«ط»

طاووس ١٠٩

ابن الطَّطْرِية (يزيد بن سلمه بن سمرة) ٨٦
طرفة بن العبد ٥٤، ٨٦، ٨٧
ابن أبي ظهير (في شعر جرير) ٥٦
أبو ظهير (في شعر جرير) ٥٦

«ع»

عائشة (رضي الله عنها) ٣٤، ٣٥، ٣٦،
١٣٠، ٩٩

عاصم بن عمر بن الخطاب : ٤٥

عاصم بن أبي النَّجود ٧٢

أبو العالية الرِّياحي (رُفيع بن مهران) ٦٩

ابن عباس = عبد الله بن عباس

العباس بن عبد الله بن العباس ٤٤

العباس بن عبد المطلب ٦٢

العباس بن مرداس ٣٧، ٨٨

عبد الأعلى ١١٥

عبد الرحمن بن صُحَّار ١١٧

عبد الرحمن بن عبد الله الثقفي ٤٦

عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب (ابن

أخي الأصمعي) ٤٨

عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود الهذلي
المسعودي ١١٤

عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب،
المعروف بأبي شحمة ٤٥

عبد الرحمن بن عوف، رضي الله عنه
١١٦، ٣٦

عبد الرحيم بن سليمان، الكناني ٦٢

عبد العزيز بن مروان ٤٥

عبد العزيز بن مسلم العقيلي ٤٨

عبد القيس ٦٤

عبد الله بن جعفر بن دُرُشْتَوَيْه النحوي، أبو
محمد ٢٥

عبد الله بن داود ٧٢، ٧٢

عبد الله بن شداد ٦١

عبد الله بن عباس ٦١، ٦١، ٦٢، ١٠١،

١٠٢، ١٠٤، ١٠٩، ١١٥، ١٢٧

عبد الله بن عروة بن الزبير ٤٥

عبد الله بن عمر ٣٤، ٦٣، ١١٣، ١١٤

عبد الله بن الفضل ٦٣

عبد الله بن المبارك ٧٢، ١٠٦

عبد الله بن مسعود، رضي الله عنه ٢٧،

٣٣، ٦٤، ٦٥، ٩٤، ١٠٩، ١٠٩

عبد الله بن مسلم بن قُتَيْبَة، أبو محمد
(المؤلف) ٢٥

عبد الملك بن أبجر الكناني ١١٢

عبد الملك بن عمير ٩٠

عبد الملك بن مروان ٤٠، ٤٦

عبد الملك (بن نافع الشيباني، ابن أخي
الققعاق بن شور) ٦٣

عبد المنعم (بن إدريس اليماني) ٥٠

عَبِيد بن الأبرص ١٢٣

عمر بن عبد العزيز ٥١، ٥٢، ١٠٣،
١٣٣

عمران بن موسى بن طلحة بن عبيد الله
٨٠، ٨٠

أم عمرو (في شعر أبي نواس) ٥٨
عمرو بن الأشدق = عمرو بن سعيد بن
العاص، المعروف بالأشدق

عمرو بن حُرَيْث (بن عمرو بن عثمان
القرشي المخزومي) ٣٣

عمرو بن حُميد (قاضي الدينور) ٣٣
عمرو بن دينار ٣٦

عمرو بن سعيد بن العاص، المعروف
بالأشدق ٤٥

عمرو بن العاص ٤٤

عمرو بن كلثوم ٨٦

عمرو بن معد يكرب ٤٨

عمرو بن هند ٥٤

عملس (بن عقيل بن عُلْفَةَ الْمُزَيَّي) ٤٣
عترة ٨٧

أبو عون الثقفي ٦١

عون بن عبد الله ١٠٢

عيسى عليه السلام ٧٦

ابن عُيَيْنَةَ = سفيان بن عيينة

«غ»

أبو غالب الضَّبِّي، حابس بن محمد ٦٣

غسان بن أبي الصَّبَّاح الكوفي ٧٣

«ف»

الفضل بن الربيع ٩٨

«ق»

القاسم بن عبد الرحمن ١١٤

عبيد (راوية الأعرشي) ٨٥
عبيد الله بن عبد الله بن العباس، المَذْهَب
٤٥

عبيد الله بن عمر بن الخطاب ٤٤

عَبِيدَةُ السَّلْمَانِي ٢٧

العُتْبِي = محمد بن عبيد الله بن عمرو
عُتَيْر (بن سهل بن عبد الرحمن بن عوف)
٤٨

أبو عثمان الأنصاري ٣٤

عثمان بن عفان رضي الله عنه ٣٦، ٣٦،
٧٨، ٧٧، ٤٤

عثمان بن مظعون ٣٨

عدي بن أرطاة ٥١

عرفجة بن أسعد بن كرب ١١٦

عَزَّة (في شعر كثير) ١٠١

عطاء (بن أبي رباح) ٦٣، ١٠٩

عقيل بن عُلْفَةَ الْمُزَيَّي ٤٢

عكرمة (بن عبد الله، مولى ابن عباس) ٦٢
علقمة الخَصِي ٤٥

علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ٧٤

علي بن زيد ١١٤

علي بن أبي طالب رضي الله عنه ٢٧،
١٠٠، ٨٠، ٧٤

علي بن مالك الرُّوَاسِي ١٢٧

عُمَارَة (عنه يونس بن مدرك) ١١٧

ابن عمر = عبد الله بن عمر

عمر بن الخطاب رضي الله عنه ٤٤، ٤٥،
٦٣، ٦٦، ٦٦، ٩١، ١٠١، ١٠٢،

١٠٦، ١١٤، ١١٤، ١١٩، ١٢٠،
١٢٠

عمر بن شبة بن أبي كثير الأشجعي ٣٢

القاسم بن محمد بن أبي بكر الصَّدِيق ٣٤،
١٠٢، ١٣١

قتادة (السدوسي) (في شعر لأبي نواس)
٩٨

قُدّامة بن مِظْعُون ٤٥

قُرّة العِجْلِي ٦٣

القُطَامِي (من ضبيعة بن ربيعة بن نزار) ٤٢
القُطَيْمِي = محمد بن يحيى بن أبي حزم
القُطَيْمِي

القُعْقَاع بن شُور ٦٣

قيس بن عاصم (بن سنان المنقري) ٣٧

«ك»

ابن الكاهلية ٤١

كثير بن سُليم (الضَّبِّي، أبو سلمة
المدائني) ٣٣

كثير عَزَّة ٣٩

كسرى ١١١

«ل»

لميس ١٠١

لوط، عليه السلام ٧٦

ليلي (في شعر أبي نواس) ٥٩

«م»

المأمون (الخليفة العباسي) ٥٣، ٥٤،
٧٠

مالك بن أنس ٧٢، ١٢١، ١٢٤

مالك بن دينار ٦٨، ١٠٢

مالك بن قيس ٤١، ٤٢

مالك بن نويرة ٩٢

ابن المبارك = عبد الله بن المبارك

متمم بن نويرة ٩٢

محارب بن دثار ١١٤

أبو مِخْجَن التَّقْفِي ٤٨، ٤٩

محمد بن الحسن ٧٣، ١٢٧

محمد بن خالد بن خدّاش ٣٤، ٦٥، ١١٧

محمد بن داود ١١٤

محمد بن سيرين، البصري، الأنصاري

٢٧، ١٠٠، ١٠٢

محمد بن عبد الله ٧٢

محمد بن عُبيد (بن سفيان القرشي) ٣٥،

٣٦، ٧٠

محمد بن عبيد الله بن عمرو العتيبي ٤٩

محمد بن علي بن محمد بن عبد الله البَيْع،

أبو طاهر ٢٥

محمد بن واسع ٦٩

محمد بن يحيى بن أبي حزم القُطَيْمِي ٥٢،

٧٢، ٨٨، ١١٤، ١١٥، ١١٥

المُذْهَب = عبيد الله بن عبد الله بن العباس

مسعر بن كدام ٦١، ١٠١

أبو مسعود الأنصاري ٦١

ابن مسعود = عبد الله بن مسعود

مسلم (بن الوليد الأنصاري، صريع

الغواني) ٥٨، ٥٩، ٨٥

المسيب بن عَلس ٨٢

أبو المطهر الوراق ٧٤

معاوية (بن أبي سفيان) ١٠٩

المعتمر بن سليمان ٣٤، ٩٥

مُعَرَّف بن واصل ١١٤

ابن مُقْبَل ٨٣

المُكَّاء (من شيبان) ٥٥

المُنَحَّل ٨٩

منصور (بن المعتمر بن عبد الله السلمي)

٦١

مهدي بن ميمون ٣٤

مؤرج ٨٥

أبو موسى ١١٩

موسى بن عمران ١٠٧

ابن ميادة ٨٧

«ن»

نافع ٣٤

نُصيب (بن رباح، الشاعر) ٣٩

النَّظَام = إبراهيم بن سيار

نُعيمان ١٠٢

أبو نواس = الحسن بن هانيء

نوح، عليه السلام ٧٥

«هـ»

ابن هانيء = الحسن بن هانيء، أبو نواس

هذيل ١٢٦

ابن هرمة (الشاعر) ٤١، ٤١

هشام بن إسماعيل المخزومي ٤٥

هشام بن حسان ١٠٠

ابن همام = روح، ابن همام

هند (في الشعر) ١٢٣، ٥٩

أبو الهندي (عبد المؤمن بن عبد القدوس)

١٣٤، ٧٩

(ابنة) أبي الهندي الشاعر ٧٩

أبو هلال (الراسبي) ١١٥

الهيثم بن عدي ٩٠

«و»

الواقدي (محمد بن عمر بن واقد

الأسلمي) ٣٢

وكيع (بن الجراح) ٦٣، ٧١، ٧١، ١١٧

أبو الوليد الضبي ١٠١

الوليد بن عُقبة (بن أبي معيط) ٤٣، ٧٧

الوليد (بن يزيد، الخليفة الأموي) ٤٦،

٧٨، ٥٧

وَهْب بن منبّه ٥٠

«ي»

يحيى (في شعر الأقيشر) ٧٧

يحيى بن جَعْدَة (بن هبيرة) ٣٦

يحيى بن دينار، أبو سلمة ٧٤

يحيى بن تَوْقَل اليماني الحميري ٤٥،

٩٧، ٨٠

يحيى بن اليمان (المعجلي) ٦١

يزيد بن أبي زياد ٦٢

يزيد بن عبد الله بن الشَّحِير ١١٧

يزيد بن عبد الملك ٣٩

يزيد بن معاوية ٤٧

أبو يعقوب الثقفي ٩٠

أبو يوسف (يعقوب بن إبراهيم، صاحب

الإمام أبي حنيفة) ٧٣

يوسف بن مهران ١١٤

يونس بن مدرك ١١٧

* * *

٤ - فهرس الشعر

القافية	الصفحة	البحر	الشاعر
«أ»			
الماء (الداء، قراء)	٩٦-٩٧	بسيط	[ذو الرُّمَّة]
المُكَّاء (وفاء، شواء، ياتَّقَاء، السَّوَاء)	٥٥	خفيف	أبو زُبيد الطائي
«ب»			
عابه (أبوابه)	٣٢	متقارب	[الناطق بالحق]
يشرب (فيذهب، ويُطْلَب)	٩٠	طويل	حسان بن ثابت
كثيب (تطيب)	١٢٤	طويل	؟
القتب (اللَّبَب)	٨٧	بسيط	ابن ميادة
نسيب	٣٢	خفيف	ابن شُبْرمة
يشرب (أتقرب، أجرب، فجربوا)	٩٩	كامل	[أعرابي]
المريب (نسيب)	١٢٣	خفيف	ابن شُبْرمة
الخطاب	٣٦	وافر	عبد الرحمن بن عوف
الأكلب (مُذهَب، الرَّبْرَب، المُضْعَب، حُلْب، متقطب)	٤٤	كامل	الأخطل
الحساب	٥٨	خفيف	أبو نواس
«ت»			
وغداتها (أذاتها، نشواتها)	٨٩	طويل	الأعشى
«ح»			
القبيح	٤٢	رمل	أبو نواس
الصَّراخ	١٢٧	طويل	[أعرابي]
القبيح	٥٧	وافر	[أبو نواس]
مجروح (روح)	٨٥	بسيط	النَّظَّام
الأصاحي (الفلاح، قِداحي)	٩٢	وافر	الأخطل
١٤٩			

(د)

خالد (راقدا، العرابدا)	٤٧-٤٨	طويل	[السري بن عبد الرحمن]
عَادَة (زهادة، قتادة، الجراة، القلادة، مستفادة، السجادة، عبادة، للشهادة، السعادة)	٩٨	خفيف	أبو نواس
أبا جَعْدَه	١٢٣	متقارب	عبيد بن الأبرص
حَمَاد (الحداد، سواد)	٥٦	كامل	[حماد بن الزبرقان أو أبو الغول]
هَنْد	١٢٣	طويل	؟
سَعْد (وزد، تعدو)	١٢٥-١٢٦	طويل	؟
كالوَزِد (من بُد، وخدي)	٥٩	بسيط	أبو نواس
العناقيد (مسعود)	٦٥	بسيط	؟
للجالد (العابِد)	٨٠	وافر	يحيى بن نوفل اليماني

(ذ)

وَقِيدَا	٣٢	طويل	؟
----------	----	------	---

(ر)

وَطِمَر (الأرز)	٨٦-٨٧	رمل	طرفة بن العبد
مَشُورَا	٨٢	متقارب	الأعشى
سَيْتَر	٥٦	طويل	[أبو نواس]
قَدَر (النسر، والخمر)	٧٧	طويل	الأقيشر
هَدِير (أمير)	٨٨-٨٩	طويل	الأخطل
سَوَاز	١٠٦	طويل	؟
هَدِير (بعير، النسور، السرير، الحرير، القصير، المنير)	١٢٥	وافر	[أعرابي، وينسب إلى عطارذ الفزاري]
مُنْكَر (يظهر، أغبر)	٩٧-٩٨	كامل	يحيى بن نوفل
حَصَر (سكروا)	١٢٤	منسرح	؟
الخمر (النشر، يدري)	٣٩-٤٠	طويل	؟
النشر	٧٩	طويل	أبو الهندي

المزاهر	٨٦	طويل	ابن الطَّثَرِيَّة
المقادير (بصائر، المعاصر)	٩١	طويل	؟
هَبَّار (الغار، بُسْفَار، بتكرار)	٤٦	بسيط	حارثة بن بدر
الجاري	٨١	بسيط	الأخطل
خمر (عمرو)	٥٧	وافر	أبو نواس
الخمر	٨٢	كامل	المسيب بن علس
بالكبير (البدير، البعير)	٨٩	كامل مج	المنخل الشكري
الشعار (بالأزار، لنار، الحمار، خَسَار)	٥٧	رمل مج	الوليد (بن يزيد)
داروا (وزأروا، لطاروا)	٩٧	رمل مج	[محمود الوراق أو
			العلاء بن الجارود]
العُقَر	٥٧	منسرح	روح بن همام
شهر (التمر، الشُّكْر)	٣٣-٣٤	هزج	[أنشده ابن الأعرابي]
«س»			
هميسا (لميسا)	١٠١	رجز	[أنشده ابن عباس]
«ض»			
غضيضا (مريضا)	١٠١	متقارب	[كثير عزة]
«ظ»			
حِفاظ (غلاظ، قاظوا، كظاظ، فظاظ)	٥٣	طويل	؟
«ع»			
تقعقا	٩٢	طويل	متمم بن نيرة
أَرْبَعَا (مُصَرَّعا)	٨٩	كامل	الأعشى
مصارع	٤٠	طويل	عبد الملك بن مروان
يخدع (مستودع، ترجع، أطمع)	٩٦	متقارب	ابن بيض
المدامع (المراضع)	١٣٤	طويل	أبو الهندي
«ف»			
الأنف	٨١	كامل	[أبو نواس]
«ق»			
مَذيقا (صديقا، رفيقا)	٩٠	خفيف	[أعرابي]
١٥١			

«ل»

المَسَل (اغْتَدَل)	١٠٠	مقارب	[امرؤ القيس]
ويجهلا (وأخملا، مجدلا)	٣٩	طويل	؟
سَفَرَجَلَا	٧٣	طويل	الأكيشر
مالا (عقلا، بدالا)	٧٩	طويل	الوليد (بن يزيد)
مُفَنَّفَلَا	٨٢-٨٣	طويل	النابعة الجعدي
جريا لها	٨٥	كامل	الأعشى
مالا (الفصلا، اخولا، شيكالا)	٤٥-٤٦	مقارب	يحيى بن نوفل الحميري
العواذِلُ	٤٢	طويل	القُطامي
مَفْصَلُ (يَعْقِلُ، مُحَبِّلُ)	١٢٥	طويل	الأخطل
نَائِلَةٌ	٨٧	طويل	زهير بن أبي سلمى
يُحْتَمَلُ (فعلوا، والكيللُ، جَبَلُ، سألوا، نَهَلُ، عَلَلُ، حَوْلُوا، الحَبَلُ، خَبَلُ)	٤٩	بسيط	العُتبي
دُمْلُ	٥٦	كامل	جرير
حَلَالُ	٧٧-٧٨	خفيف	أبو زُبَيْد الطائي
فمالوا	٧٨	خفيف	أبو زُبَيْد الطائي
الجهل (والسهل، العقل، النَّعْل، ركلي)	١٢٦	طويل	؟
أجمال (مال)	٣٨	بسيط	قيس بن عاصم
أَمَلِ	٥٩	بسيط	مسلم بن الوليد
الطول	١٠٠	بسيط	ابن سيرين
الأَفْضَلُ (يشغل، بالفلفل، ولم ينجل)	١٠٠-١٠١	مقارب	ابن سيرين
من قُلَّة	٧٨	خفيف	جميل بن معمر

«م»

الغَنَمُ	١٣٠	رمل	خداش بن زهير
مدامه (بالقيامة)	٥٧	خفيف	روح بن همام
الحليما (سقيما، نديما)	٣٨	وافر	قيس بن عاصم
نياما	١٢٩	مقارب	بشر بن أبي خازم
حريم (فدميم، سؤوم، عليم)	٥٢	طويل	؟
الدَّمُ	٨٥	طويل	مسلم بن الوليد

مقيم (مرثوم، تقوم)	٤٧	كامل	؟
مُقَدَّم (اللَّوْم، مِنْهُمْ، يُكْرَم)	٥٨-٥٩	كامل	أبو الشيص
العمائم	٤٣	طويل	عملس بن عقيل
القوائم	٤٣	طويل	الجرباء
وَحْتَم	٧٨	طويل	[النعمان بن عدي]
مُنْسِم (المثَلَم، المتهدِّم)	٦٧	طويل	[النعمان بن عدي]
بالجماجم	٤٢-٤٣	طويل	عقيل بن عُلْفَة المُرِّي
وعام (ظلام، هشام)	١٢٦	طويل	إسحاق بن إبراهيم
			الموصلي
لم يُكَلِّم (وتكزومي)	٨٧	كامل	عترة
الصائم	٩٧	كامل	[أعرابي].
بثوم (ليثيم)	٩٧	كامل	[مساور الوراق]
بالدَّم (يُكَلِّم، أخزم)	٤٣	رجز	عقيل بن عُلْفَة المُرِّي
«ن»			
تَلِن	٨٣	مقارب	ابن مقبل
تنتظرينا (فيينا، يقينا، الصالحينا)	٨١	رمل	أبونواس
سخينا (مُهينا)	٨٦	وافر	عمرو بن كلثوم
وَنُغَيَّ (مُرْجَحًا، جُبْنًا، فترلنا)	١٢٦-١٢٧	خفيف	[الوليد بن يزيد]
يستدين (ودين، السمين)	٨٠	وافر	؟
ديني	٥٨	رمل	أبونواس
لمكانها (بَلْبَانِها)	١٢٣-١٢٤	طويل	أبو الأسود الدؤلي
عين (هالكين)	٤١-٤٢	وافر	ابن الكاهلية
«هـ»			
شَفَاهُ (فَاهُ)	٥٤	هزج	طرفة بن العبد
«ي»			
كماهيا (صاحيا)	١٢٤	طويل	[أبونواس]
صاحيا (النَّوْصِيَا، ولاليا)	٨٧-٨٨	طويل	؟
«ى»			
فبَكَّى	٥٩	كامل	دعبل الخزاعي

* * *

٥- فهرس الأمثال

الصفحة	المثل
٧١	«هو أبعدُ من النَّجم»
٧١	«هو أسرعُ مِنَ البرق»
٧١	«هو أشهرُ مِنَ الصُّبح»
١٢٣	«كلُّ غانيةٍ هِنْدُ»
١٢٣	«كلُّ النَّاسِ بنو سَعْدٍ»

٦- فهرس الكتب

الصفحة	اسم الكتاب
٩١	«الميسر والقдах»، لابن قتيبة
١٣٠	«غريب الحديث»، لابن قتيبة

٧- فهرس القبائل والجماعات والأماكن والأيام

البحرين ٥٤	«أ»
البدريون ١٠٩	
بنو إسرائيل ٧٥، ٧٤	أذرعات ٨٣
بنو أمية ٤٧	أرمينية ٤٩
بنو تميم ١٢٥	الإسلاميون ٩٢
بنو نمير ١٢٥	أصحاب الأصمعي ٩٥
البيت (الكعبة) ٦٢	أصحاب أنس ٣٣
	أصحاب الحديث ٧٣
«ت»	أصحاب الذريرة ٩٩
التابعون ٣١، ١٠٩، ١٠٩، ١١٠	أصحاب الرأي ٧٣
التابعون الكوفيون ٦٥	أصحاب رسول الله ﷺ ٢٧، ٣١، ٣٦،
الترك ٨٨	٤٥، ١٠٢، ١٠٩، ١١٠، ١٣٢
تل بونا ١٢٧	أصحاب الكلام ٢٨، ٧٣، ١٠٨
تميم ١٢٩	الأنصار ١١٧
تميم بن مَر ١٢٩	أهل البصرة ٧٢
«ث»	أهل الرأي ١٠٨
ثقيف ٤١	أهل الشام ٩١
	أهل عرفات ١٠٦
«ج»	أهل فارس ١١٩
الجاهلية ٣٦، ٣٧، ٤٢، ٧٦، ٨٨،	أهل الكوفة ٤٤، ٧١، ٧١، ٧٢، ٧٧،
١٣٢، ١٢٣، ١١٦، ٩١	١١٢
	أهل مصر ١١٩
«ح»	أهل اليمن ١١٩
الحبشة ١١٩	
الحجازيون ٧٢، ١٣٠	«ب»
حَوَّارين ٤٧	بابل ٨٥، ٨٩

«خ»

الْحَوَزَتَّق ٨٩

«د»

دار سعدى ٤٣
دَسْتُمَيْسَان ٦٧

«ر» -

الروم ١٢٥

«ز»

زمزم ١٠٦، ٦٢

«س»

السَّدير ٨٩

«ش»

الشام ١٠٢، ١٠٤
شيبان ٥٥
الشيعة ٧٤

«ص»

صدر الإسلام ٣٦، ٤٢، ٧٦

«ط»

طَيَّء ٥٥

«ع»

العجم ٨٨، ٩٠، ٩٥، ١٣١
العرب ٤٢، ٧١، ٧٦، ٨٣، ٩١، ٩٢،
١٢٢، ١٢٨، ١٣٠
العراقيون ١٣٠
عرفات ٩٥
عرفة ٤١

«ق»

قبر أبي محجن الثقفي ٤٨، ٤٩

«ك»

الكوكة ٤٦، ٦٥، ٧١، ٧٧

«م»

مدراس اليهود ٨٠
المدينة ٤١، ٤٥، ١١٩
المسجد الحرام ١١٣
المسلمون ٧٢، ٧٦
مصر ٤٤
مكة ١٠٦، ١٣٤

«ن»

نهر طالوت ٧٤، ٧٥

«و»

وفد الحبشة ١٠٠
وفد عبد القيس ٦٤

«ي»

يوم أحد ١٣١
يوم بدر ٨٨
يوم التروية ١٢٠
يوم القادسية ٤٨
يوم الكَلَاب ١١٦
اليهود ٨٠

٨- محتوى الكتاب

الموضوع	الصفحة
مقدمة التحقيق	٥
مقدمة المؤلف	٢٥
الاختلاف في الأثرية	٢٧
معنى الخمر	٢٩
معنى النبيذ	٣١
حجج المحرّمين لجميع ما أسكر	٣٤
حجج المحلّين لما دون السكر	٦١
ما قيل في منافع الخمر	٨٣
ما قيل في منافع الميسر	٩١
ما قيل في ذم شربة المسكر	٩٢
ما قاله الشعراء في تارك النبيذ	٩٦
أمثلة من مباحة الرسول ﷺ وآخرين	٩٩
تبيين غلط الفرق بالغلو	١٠٨
عذل القول في الشراب	١١٥
الفهارس العامة:	
١- فهرس الآيات القرآنية	١٣٧
٢- فهرس الحديث والأثر	١٣٩
٣- فهرس الأعلام	١٤٢
٤- فهرس الشعر	١٤٩
٥- فهرس الأمثال	١٥٤
٦- فهرس الكتب	١٥٤
٧- فهرس الأماكن والأيام والقبائل والجماعات	١٥٥
٨- محتوى الكتاب	١٥٧