

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الأمثال

في

الحديث النبوي (صلى الله عليه وسلم)

الجزء الأول والثاني

تأليف

أبي محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان

المعروف بأبي الشيخ الأصبهاني

المتوفى ٤٣٦٩هـ

تحقيق

الدكتور عبد العلي عبد الحميد

الأستاذ بقسم الدراسات الإسلامية

جامعة بايرو كانو - نيجيريا

طبع تحت إشراف مختار أحمد الندوي

مدير

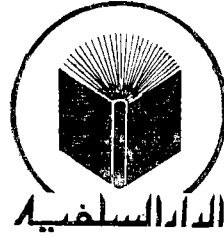
الدار السلفية

١٣ - محمد علي بلدينج ، يتندي بازار

بومباي ٤٠٠٠٠٣ الهند

سلسلة مطبوعات الدار السلفية رقم ٤٣

حقوق الطبع محفوظة للدار السلفية



الطبعة الأولى

١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م

يطلب من

الدار السلفية

١٣ - محمد علي بلدينج ، بيندي بازار بومباي ٣ - الهند

Printer and Publisher

AL - DARUSSALAFIAH

13, Mohammed Ali Building,

Bhindi Bazar, BOMBAY - 400 003

(INDIA)

Phone. 333642, 336288

GRAM. ALSALAFIAH - BOMBAY 3

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة الناشر

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله وأصحابه

أجمعين وبعد .

ما يثلج صدرى ويزيد من غبطتى وسعادتى أن أقدم لقراء الأعزة
كتاب الأمثال فى الحديث النبوى ، تأليف أبى محمد عبدالله بن محمد بن جعفر
ابن حيان المعروف بأبى الشيخ الاصبهاني المتوفى ٣٦٩ هـ

وذلك من تحقيق الدكتور عبد العلى عبد الحميد الأستاذ بقسم
الدراسات الاسلاميه بجامعة بايروكانو فى نيجريا .

ونظراً لأهمية هذا الكتاب فانه يسرنى أن أوضح للقراء الكرام
بعض الخطوات التى اتخذت لاجراج هذا الكتاب إلى حيز الوجود ليقف
القارئ العزيز على أهمية الكتاب وأهمية التحقيق والطبع والنشر . فالأمر واضح
بالنسبة لأهمية الكتاب فهو يأتى ضمن الكتب البارزة والمؤلفة من المصدر
الثانى للشريعة الاسلاميه وهى السنة النبويه الشريفه . وتعود فكرة تحقيق هذا
الكتاب إلى صاحب هذه الدار حيث دارت المناقشة حول موضوع التحقيق .
وتم الاتفاق على تحقيقه ونشره . وكم كانت سعادتى وغبطتى بموافقة الاستاذ
على تحقيق كتاب الأمثال حيث كانت هناك مخطوطة منه ثم البحث والتقيب
عن المصادر الاساسية لهذا الكتاب الجليل ، حتى استطاع الاستاذ الفاضل

بجهوده المخلصة من اخراجه الى النور وتمكين القراء من الوقوف على جانب مهم من جوانب السنة الشريفة كما استطاع الدار السلفية بتوفيق الله عزوجل ثم بمواصلة الجهود المبذولة والمتواصلة من التمكين من نشر هذا الكتاب ولا غرابة في ذلك، فهي دائماً تسعى إلى احياء التراث السلف الصالح ونشره، حيث كان لها الفضل في نشر بعض المؤلفات الأخرى المهمة، والتي صدرت ونالت إعجاب كافة العلماء والمثقفين في العالم الاسلامي ككتاب المصنف في الاحاديث والآثار للامام الحافظ ابن أبي شيبة، وكتاب التبصرة في القراءات السبعة لمكي بن أبي طالب، ومسند أبي بكر الصديق ومسند عائشة أم المؤمنين للسيوطي- التي تحتاج اليها المكتبات الاسلامية وابناء المسلمين .

وانطلاقاً من اهداف الدار السلفية التي هي تعميم التراث الاسلامي فيسرما لتقديم هذا الكتاب العلمي الجليل وترجو ان يقبل رواجاً حسناً بين العلماء بعد تلك الجهود الجبارة التي بذلها الأستاذ عبد العلي عبد الحميد في سبيل اخراجه من دقة البحث وعمق التحليل .

واخيراً نرجو الله سبحانه وتعالى أن يجعل عملنا هذا خالصاً لوجهه الكريم وأن ينفع به المسلمين انه نعم المولى ونعم النصير .

وصلى الله على أشرف الأنبياء نبينا وسندنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين .

مختار أحمد الندوي

مدير الدار السلفية بومباي الهند

١٥ جمادى الأولى ١٤٠٢ هـ

الاهداء

الى روح أبى الذى ربانى صغيرا وعانى كثيرا فى سبيل توفير
ضروريات الحياة لأولاده .

ولما كللت جهوده بالنجاح و وصلت حيث كان يتمنى ان يراى
وأصبح فى وسعى ان اوفر له وسائل الراحة بعد ذلك العناء الطويل فارقنى ..
توفى و أنا فى الغربة على بعد آلاف من الأميال .. وكان بودى أن اكون
عند فراشه وقت رحيله ولكن الله قدر غير ذلك فلم يبق لى الآن
الا الابتهاال إلى الله تعالى لاستئزال رحمته عليه .

اللهم اغفر له وارحمه وعافه واعف عنه واكرم نزله ووسع مدخله
واسكنه جنة الفردوس . آمين !

عبد العلى

الجزء الأول والثاني

كتاب الأمثال

رواية تصنيف أبي محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان
المعروف بابي الشيخ رحمه الله
رواية أبي أحمد محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن سمويه المعروف
بالمكفوف عنه .

رواية السيد الزاهد أبي محمد حمزة بن أبي الفضل العباس بن علي
العلوي عنه .

رواية الشيخ أبي الحسن مسعود بن أبي منصور بن محمد بن الحسن
الجمال عنه .

رواية الحافظ أبي الحجاج يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي
نفعه الله بالعلم .

رواية أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الله الظاهري عنه .
سماع لصاحبه عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبي
نفعه الله بذلك آمين .

كلمة المحقق

ترجع فكرة البحث في أمثال الحديث إلى سنوات مضت . وكان صاحب الفكرة أخى الفاضل الشيخ مختار أحمد الندوى صاحب الدار السلفية و دار المعارف فى بومباى ، كنا جالسين فى مكتبه تتجاذب اطراف الحديث . و دارت المناقشة حول الأمثال فى الحديث النبوى . فاقترح الشيخ مختار أحمد ان تقوم بجمع الأحاديث التى تتضمن الأمثال . واقترعنا ولم يتكن اى واحد منا من تنفيذ الفكرة .

ومضت فترة من الزمن وبينما انا انظر فى كتاب تاريخ التراث العربى للدكتور فواد سركين وجدته يذكر محظوظات فى امثال الحديث فتذكرت ما كان جرى بينى وبين الشيخ مختار أحمد الندوى من الحديث حول هذا الموضوع ووجدت فى نفسى دافعا قويا للاطلاع على هذه الكتب . وهى :

- (١) الأمثال السائرة عن رسول الله لأبى عروبة الحرانى
- (٢) امثال الحديث المروية عن النبى صلى الله عليه وسلم لأبى محمد

الرامهرمزي .

- (٣) كتاب الأمثال لأبى الشيخ الاصبهاني .
- فكتبت للكتبات التى كانت هذه الكتب محفوظة فيها وسافرت إلى تركيا وحصلت على الميكروفيلم لها وقرأتها فوجدت فيها مادة غزيرة لطلاب

الحديث فاردت تقديمها للقراء . وقضى الله وقدر ان يكون أول الكتب ظهورا
كتاب أبي الشيخ وقد صادفت في تحقيقه صعوبات كثيرة لانها لم توجد له
الا نسخة واحدة فقط ولم تكن مكتوبة بالدقة . ثم ان بضاعى في علم الحديث
لم تكن مزجاة ولكن الله وفقني لاتمامه ولا ادعى انه خال من الأخطاء .
وجل من لا يخطئ . - ولكن هذا ما استطعت وما توفيق الا بالله .

و فى الواقع يرجع فضل صدور الكتاب إلى الشيخ مختار أحمد الذى
عكف منذ ان اسس الدار السلفية على خدمة العلم ونشر التراث الاسلامى
وتقديم الكتب القيمة إلى العلماء . وهو الذى أصر على ان يطبع الكتاب
فورا و ان كنت اشعر ان هناك حاجة الى مزيد من البحث والاستقراء .
فجزاه الله عنى وعن سائر المسلمين أحسن الجزاء ووفقه لمزيد من العمل لخدمة
العلم والعلماء . آمين .

وأود أن اسجل شكرى وامتنانى لشيخ الحديث فى الهند العلامة عبيدالله
الرحمانى المباركفورى - حفظه الله - الذى تكرم ان يعطينى من وقته الثمين
وتفضل بالجلوس معى يرد على أسئلتى ويحل المشاكل التى استعصت على .

كما أود أن اشكر اخى و زميلى الدكتور مقتدى حسن الأزهري
وكيل الجامعة السلفية فى بنارس ، الهند - والمسؤولين فى الجامعة على سماحهم لى
باستخدام المكتبة ، واشكر ايضا المسؤولين فى الجامعة الاسلامية فيض عام
بمئوا الذين قدموا كل مساعدة فى عملى . فجزاهم الله أحسن الجزاء .

وأرجو من الله أن يجعله خالصا لوجهه الكريم وينفع به المسلمين
أنه على كل شيء قدير .

ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم .

« الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله »

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

عبد العلي عبد الحميد حامد

قسم الدراسات الاسلامية

جامعة بايرو

كانو - نيجريا

٥ محرم ١٤٠٢

٧ نوفمبر ١٩٨١

المقدمة

الأمثال جمع مثل . قال الزمخشري : « وهو فى الأصل بمعنى المثل أى النظر ، يقال مثل ومثل ومثيل كشبه وشبه وشبهه » ثم قيل للقول السائر الممثل مضربه بمورده . مثل ، ولم يضربوا مثلاً ولا رأوه أهلاً للتيسير ولا جديراً بالتداول والقبول الا قولاً فيه غرابة من بعض الوجوه ومن ثم حوفظ عليه وحى من التغيير .

« وقد استعير المثل للحال او الصفة او القصة إذا كان لها شأن وفيها غرابة » ١ .

فالمثل هو القول السائر الذى قيل فى حادث معين و فى قصة خاصة لكنه جرى على السنة الناس وصار يطلق على أية حالة تشبه ذلك الحادث الذى قيل فيه .

وفهم من كلام الزمخشري ان الغرابة فى القصة شرط لاشتہار القول وتسميته مثلاً ولكن الزركشى يرد هذا الشرط ويعتبره مخالفاً لكلام اللغويين ٢ . ولكن الذى يبدو هو انه يجب ان يكون الكلام فيه ما يجذب السامع اليه - من ايجاز اللفظ وصدق المعنى . وهذا ما يجعله يسير بين الناس ويقوم مقام

(١) تفسيراتكشاف ٧٢/١

(٢) البرهان فى علوم القرآن ٤٩٠/١

المثال الذى يعمل عليه غيره .

ويقرر أبو هلال العسكرى ان كل حكمة سائرة تسمى مثالا وقد يأتى القائل بما يحسن من الكلام أن يتمثل به الا انه لا يتفق ان يسير فلا يكون مثالا - فابو هلال يشترط الشيوع والانتشار فى المثال .

وقال بعض العلماء : سميت الحكم القائم صدقها فى العقول امثالا لاتصاف صورها فى العقول . مشتقة من المثل الذى هو الاتصاف .

وقال إبراهيم النظام : يجتمع فى المثال أربعة لا تجتمع فى غيره من الكلام : ايجاز اللفظ ، واصابة المعنى وحسن التشبيه وجودة الكناية .

وقال ابن المقفع : إذا جعل الكلام مثالا كان أوضح المنطق وأتق

للسمع وأوسع لشعوب الحديث ١ .

وقد اهتم العلماء والادباء بالامثال وعدوها فنا ادبيا مستقلا وحاولوا حفظ ما وصل اليهم من امثال العرب ، واول من صنف فى الأمثال عبيد ابن شربة ثم تبعه الآخرون فألف فيه أبو عبيدة وأبو فيد وأبو زيد وأبو عمرو وأبو عبيد القاسم بن سلام والاصمعى وأبو هلال العسكرى وغيرهم ٢ .

ويقول الميدانى فى مقدمة كتابه « مجمع الأمثال » انه استقى مادة

كتابه من خمسين كتابا ٣ .

(١) مجمع الأمثال للميدانى ١/٥ ، ٦ ،

(٢) راجع فى ذلك كشف الظنون ١/٦٧ وذيله ايضاح المكنون ١/٢٧٢ ، ٢٧٣

(٣) مجمع الأمثال ١/٣

وقد تستعمل كلمة « المثل » في تشبيه شيء بشيء . ورد هذا كثيرا في القرآن - الأمر الذي جعل العلماء يفردون لأمثال القرآن مؤلفات خاصة أو بابا مستقلا في كتبهم عن علوم القرآن .

يقول الزمخشري عن الحكمة في إيراد الأمثال في القرآن « ان الأمثال لها شان كبير في إبراز خيئات المعاني ورفع الاستار عن الحقائق حتى تترك المتخيل في صورة المتحقق والمتوهم في معرض المتيقن والغائب كانه شاهد » بالاضافة إلى ذلك « فيه تبيكت للنصم الألد وقع لسورة الجاثي لآبي »^١ وقال الزركشي : الغرض من المثل تشبيه الخلق بالجلي والشاهد بالغائب فالمرغب في الايمان مثلاً إذا مثل له بالنور تأكد في قلبه المقصود ، والمزهد في الكفر إذا مثل له بالظلمة تأكد قبحه في نفسه .^٢

وقال الزمخشري : التمثيل إنما يصار إليه لما فيه كشف المعنى ورفع الحجاب عن الغرض المطلوب وإدناء المتوهم من الشاهد فإن كان الممثل له عظيماً كان الممثل به مثله وان كان حقيراً كان الممثل به كذلك . فليس العظيم والحقارة في المضروب به المثل إذاً إلا امراً تستدعيه حال الممثل له . وتستعجره إلى نفسها فيعمل الضارب للمثل على حسب تلك القضية .^٣

وللزمخشري فضل كبير في توضيح أمثال القرآن وبيان أهميتها وشرح

(١) الكشف ٧٢/١

(٢) البرهان ٤٨٦/١

(٣) الكشف ١١١/١

جوانبها . ويشير الميداني الى ان كثيرين من العلماء تداولوا امثال القرآن بالبحث واشتغلوا بالكتابة فيها وقال : اما الكلام النبوي من هذا الفن فقد صنف العسكري فيه كتابا براسه ولم يأل جهدا في تمهيد قواعده واساسه .

والعسكري هو أبو هلال صاحب « جهرة الأمثال » المتوفى بعد ٥٢٩٥ هـ ولم يصل الينا كتابه ولكن نجد منه نقولا في كتب علماء الحديث من امثال ابن حجر والسخاوي والسيوطي والمناوي . و أبو هلال العسكري لم يكن فريدا في هذا المضمار بل سبقه الى ذلك آخرون مثل أبي عروبة الحسين بن محمد بن أبي معشر مودود الحراني المتوفى سنة ٣١٨ هـ الذي ألف كتاب « الأمثال السائرة عن رسول الله » وتلاه أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي المتوفى سنة ٣٦٠ هـ فألف كتاب « امثال الحديث المروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم » و أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان المعروف بابي الشيخ الاصبهاني المتوفى سنة ٣٦٩ هـ الذي صنف « كتاب الأمثال » الذي نحن بصدد تقديمه للقراء .

وهذا الكتاب يشتمل معظمه على الأمثال التي اسندت عن النبي صلى الله عليه وسلم . و الحق المؤلف في آخره امثالا لبعض الحكماء وبخاصة الأمثال المنسوبة إلى اكثم بن صيفي الحكيم .
والأمثال النبوية تنقسم إلى قسمين :

الأول ما هو مثل بالمعنى المعروف أى القول السائر المشتهر على
الأسنة وبدأ المؤلف كتابه به وذكر حوالى ١٢٣ مثلاً ثم ثناء بالقسم الثانى
الذى هو من نوع التمثيل .

وكان هدف المؤلف جمع هذه الحكم والأمثال النبوية فقط
فلم يتعرض لها بالشرح والتأويل بخلاف الرامهرمزى الذى يتكلم بأسهاب
عن كل حديث فيه تمثيل .

مؤلف الكتاب

والمؤلف هو أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأنصارى
المعروف بابى الشيخ الاصبهاني وهو محدث كبير وصفه الذمى بحافظ اصبهان
ومسند زمانه^١ .

سمع من جده لأمه محمود بن الفرج وإبراهيم بن سعدان ومحمد بن
عبد الله بن الحسن بن حفص الهمداني رئيس اصبهان ومحمد بن أسد المدائني
وأحمد بن محمد بن علي الخزاعي وأبي بكر بن أبي عاصم وإسحاق بن إبراهيم
الرملي وأبي خليفة الجمحي وأحمد بن الحسن الصوفي وأبي يعلى الموصلي وأبي
عروبة الحراني^٢ .

ومن شيوخه الذين ورد ذكرهم في كتاب الأمثال : أبو محمد عبد الرحمن
ابن محمد بن إدريس ، ابن أبي حاتم صاحب كتاب الجرح والتعديل

(١) تذكرة الحفاظ ٢/٩٤٥

(٢) ايضاً ٢/٩٤٦

و زكريا بن يحيى الساجي و عبدان الأهوازي ، و ابن متويه ، إبراهيم بن محمد بن الحسن ، و أبو بكر البزار صاحب المسند وغيرهم .

و من تلاميذه أبو نعيم الإصبهاني و أبو بكر بن مردويه و أبو أحمد محمد بن علي بن سمويه المؤدب الذي روى كتاب الأمثال عنه . وغيرهم .

و كان مع سعة علمه و غزارة حفظه صالحا خيرا قاتنا لله صدوقا .
و هو معاصر للطبراني و يشترك معه في كثير من الشيوخ و ذكر الذهبي عن بعض العلماء انه قال : « ما دخلت على الطبراني الا و هو يمزح او يضحك و ما دخلنا على أبي الشيخ الا و هو يملئ »^١.

وله تصانيف كثيرة منها كتاب الأمثال ، و كتاب العظمة و كتاب الثواب و طبقات الإصبهانيين . يقول الذهبي « وقع لنا الكثير من كتب أبي الشيخ » .
ولكن لم يطبع اى واحد من مؤلفاته و هذا هو الكتاب الاول الذي يصدر و نرجوا ان يكون مفتاحا لظهور كتبه الاخرى .

سند الكتاب

وصل إلينا كتاب الأمثال رواية أبي احمد محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن سمويه عن مؤلفه أبي الشيخ . و هو مذكور في تلاميذ أبي الشيخ^٢ و لم أجد له ترجمة ولكن يبدو انه ثقة فهو موصوف بالمؤدب .

(١) تذكرة الحفاظ ٩٤٦/٢

(٢) نفس المرجع .

روى عنه الكتاب أبو محمد حمزة بن أبي الفضل العباس بن علي العلوي المتوفى سنة ٥١٧هـ . وهو أيضا من أهل اصبهان . قال السمعاني عنه . « سيد حسن السيرة ، ورع ، جميل الامر ، مشهور في بلده عند الخواص والعوام ، عفيف . وكان شيخ الصوفية . عمر العمر الطويل حتى حدث وسمع منه الناس ورحلوا اليه . سمع أبا أحمد محمد بن علي بن سمويه المكفوف ، ١ .

والراوى عنه أبو الحسن مسعود بن أبي منصور بن محمد بن الحسن الجمال وهو أيضا اصبهاني توفى سنة ٥٩٥هـ . ٢ .

ويروى عنه أبو الحجاج يوسف بن خليل بن قراجا بن عبد الله ، محدث الشام قال فيه ابن العماد الحنبلي :

« تشاغل بالكسب إلى الثلاثين من عمره ثم طلب الحديث وتخرج بالحافظ عبد الغنى واستقرغ فيه وسعه وكتب مالا يوصف بنخطه المليح المتقن ورحل إلى الاقطار فسمع بدمشق من الحافظ عبد الغنى وابن أبي عصرون وابن الموازين وغيرهم ، ويغداد من ابن كليب وابن بوش وهذه الطبقة ، وباصبهان من ابن مسعود الجمال وغيره .

وكان اماما حافظا ثقة نبلا متقنا واسع الرواية جميل السيرة متسع الرحلة .

(١) التحبير في المعجم الكبير ٢٥٣ ، وراجع تذكرة الحفاظ ٤/ ١٢٦٥ وشذرات

الذهب ٥٥/٤

(٢) شذرات الذهب ٤/ ٣٢١

قال ابن ناصر الدين : كان من الأئمة الحفاظ المكثرين الرحالين بل كان اوحدهم فضلا واوسعهم رحلة وكتابة وتقلا .

وقال ابن رجب : تفرد في وقته بأشياء كثيرة عن الاصهبانيين وخرج وجمع لنفسه معجما عن ازيد من خمسمائة شيخ وثمانيات وعوالى وفوائد وغير ذلك . واستوطن في آخر عمره حلب وتصدر بجامعها وصار حافظا والمشار اليه بعلم الحديث فيها .

اتى عليه الحافظ الضياء والصريفينى والذهبي ، توفي سنة ٥٦٤٨ هـ و يروى عنه أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله الظاهري الحلبي مولى الملك الظاهر غازي بن يوسف . اخذ عنه الذهبي واثني عليه فقال : « كان ثقة خيرا حافظا سهل العبارة مليح الانتخاب خيرا بالموافقات و المصالحات . لا يلحق في جودة الاتقاء ، الى ان قال : قل من رأيت مثله . ما اشتغل بغير الحديث الى ان مات وشيوخه يلبغون سبعة شخص .

نزلت عليه بزأوته بالمفس و أكثرت عنه و انتفعت بأجزائه ٢ .
توفي سنة ٥٦٩٦ هـ .

ولعل الذهبي أخذ مؤلفات أبي الشيخ بطريق هذا الشيخ . سمع منه عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبي .

(١) نفس المرجع ٢٤٣/٥

(٢) تذكرة الحفاظ ١٤٨٠/٤ و راجع طبقات ابن الجرزي ١٢٢/١

وهو من الحفاظ المتقنين الاثبات . صنف وخرج وافاد وعمل تاريخا لمصر ،
قال ابن حجر لوكمل لبلغ عشرين مجلدا يرض منه المحمدين في اربع مجلدات .
توفى سنة ٥٧٣٥

نسخ الكتاب

لم توجد من الكتاب الا نسخة واحدة كانت محفوظة في مكتبة
امروزيانا برقم ٢٩ . كتبت في ٥٧٠٨ وتقع في ٨٣ ورقة وخطها جيد مقروء
ولكنها لم تكن خالية من الأخطاء . وفي الصورة التي ارسلت إلى كان هناك
خلل في ترتيب الأوراق ولكنني استطعت ان اعيد ترتيبها .

عملي في الكتاب

قررت ان اخرج الكتاب للقراء بالرغم من انني لم اعثر على اكثر
من نسخة واحدة لسبيين :

اولا : يكون طبع الكتاب وسيلة لحفظه من الضياع لاننا لو تركنا
كل كتاب لا توجد له اكثر من نسخة فلا نضمن من ان نفقد تلك النسخة
ونخسر مصدرا من مصادر المعرفة .

ثانيا : ان الكتاب في الحديث ويمكن بالتخريج ان نعرف مدى صحته
كما نستطيع ان نعرف بالرجوع إلى كتب الرجال درجات رواته .

(١) الدرر الكامنة ١٢/٣ وراجع شذرات الذهب ١١٠/٦ وذيل طبقات الحفاظ
للحسيني ص ١٣ ، وللسيوطي ص ٣٤٩ و طبقات ابن الجوزي ٤٠٢/١

والنسخة التي في ايدينا متصلة السند بمؤلفه . فاردت ان اخرجها في شكل كتاب وعينت بتقويم النص وتصحيح السند والمتمن بالرجوع إلى المصادر الاصلية في علم الحديث فخرجت كل حديث و اوضحت درجة الرواة من الاتقان والضعف . وبخاصة اذا عرفت في الراوى جرحا يئنته وبذلك جهدى في بيان معنى الحديث وحل غريبه حيثما اقتضت الضرورة .

وارجو ان اكون وفقت في عملى هذا واسال الله سبحانه ان ينفع به ، ويتجاوز عن ما اكون اخطأت فيه . «ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا أو اخطانا ، «ربنا تقبل منا إنك انت السميع العليم» . .»
