

بِمَا تَضمَّنَ لَهُ مِنْ مَغَازِي رَسُولِ اللَّهُ وَلِيلَةً وَالشَّلَاثَةُ الْخُلُفَا

مَاكِيفَ أَيَ السَّرَبِيعِ شَـٰكِمُان بِثَ مُوسَىَ بِثَ سَالمَ الْحِيرِيِّ الكلاعِي الْأَندُ لُسِيِّ المشنوف سَـُنةَ ١٣٤هِ

> تحقیق محمّدعَبدالقادرعَطا

> > الجزء الأول

مشورت مركزي العلمية دارالكنب العلمية



بنِ لِنُهِ الرَّمُٰنِ الرَّحِبِ فِي

ترجمة المصنف(١)

هو أبو الربيع سليمان بن موسى بن سالم بن حسان بن سليمان بن أحمد بن عبد السلام الحميري الكلاعي البلنسي الأندلسي المالكي المعروف بابن سالم.

ولد سنة خمس وستين وخمسمائة (٥٦٥ هـ)، ونشأ ببلنسية، وتلقى العلوم في رحلته إلى إشبيلية وشاطبة وغرناطة والإسكندرية.

توفي شهيداً سنة أربع وثلاثين وستمائة للهجرة (٦٣٤ هـ) في موقعة أنيشة حاملاً اللواء بنفسه.

من مؤلفاته:

١ _ أحاديث مصافحة أبى بكر ابن العربى الإمامين.

٢ _ أحاديث مصافحة أبى على الإمامين.

٣ _ أربعون السباعية من الحديث.

٤ ـ الأربعون حديثاً عن أربعين شيخاً لأربعين من الصحابة في أربعين معنى.

٥ _ الإعلام بأخبار البخاري الإمام ومن بلغت روايته عنه من الأغفال والأعلام.

 ⁽١) انظر ترجمته في تاريخ الإسلام للذهبي (وفيات سنة ٦٣٤)، وتذكرة الحفاظ (١٤١٧/٤)، وسير أعلام النبلاء (١٣٤/٢٣)، والعبر للذهبي (٥/١٣٧)، والوافي (١٥/١٣٤)، ومرآة الجنان (٥/٥٨)، وشذرات الذهب (٥/١٦٤)، وهدية العارفين (١/٩٩٩).

- ٦ _ الاكتفاء؛ وهو الكتاب الذي بين أيدينا.
- ٧ _ الامتثال لمثال المبهج في ابتداع الحكم واختراع الأمثال.
 - ٨ ـ برنامج مروياته.
 - ٩ ـ تحفة الرواد في العوالي البلدية الإسناد.
 - ١٠ ـ جني الرطب في سنى الخطب.
 - ١١ ـ جهد النصيح في معارضة المعري في خطبة الفصيح.
 - ١٢ ـ حلية الأمالي في الواقعات والعوالي.
 - ١٣ ـ ديوان الرسائل.
 - ۱٤ ـ ديوان شعره.
 - ١٥ ـ الصحف المبشرة في القطع المعشرة.
 - ١٦ _ مجازفة اللحن للاحن الممتحن.
 - ١٧ _ المسلسلات والإنشادات.
- ١٨ _ مصباح الظلام في المستغيثين بخير الأنام في اليقظة والمنام.
 - ١٩ ـ المعجم فيمن وافقت كنيته زوجته.
- ٢٠ مفاوضة القلب والعليل في منابذة الأمل الطويل بطريقة المعري وملقى السبيل.
 - ٢١ _ ميدان السابقين وحلبة الصادقين المصدقين.
 - ٢٢ ـ نتيجة الحب الصميم وزكاة النثير والنظيم.
- ٢٣ _ نكتة الأمثال ونفثة السحر الحلال. بنى فيه الكلام على التوشيح بما تضمنه كتاب أبى عبيد من أمثال العرب واضطرار الكلام إليها.

عملنا في التحقيق

 ١ ـ قمنا بنسخ المخطوط من النسخة المحفوظة بدار الكتب المصرية بمكتبة طلعت تحت رقم ٢٠٧٤، وهي نسخة جيدة كتبت بخط مشرقي دقيق، ثم قمنا بضبطها بالاستعانة بالنسخة المطبوعة بالقاهرة.

٢ ـ قمنا بتخريج آيات القرآن الكريم وإثبات التخريج عقب الآية بين معقوفتين.

٣ _ قمنا بتخريج الأحاديث المذكورة بالكتاب.

٤ ـ ترجمنا لبعض الأعلام وإن كان قليلاً.

٥ ـ قمنا بالتعليق على بعض المواضع بالكتاب، وشرح بعض الألفاظ الغريبة.

٦ _ قمنا بتخريج بعض الأبيات الشعرية.

٧ ـ قمنا بعمل عجالة للتعريف بالمؤلف.

والله سبحانه المسؤول أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفع به، إنه بعباده رؤوف رحيم.

كرُ القَّمَةُ أَنْ وَجِمَا لِلْهُ مَسَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِينَ مِنْ اللهُ لَا مِوْالْمِمَانِينِيهِ عَيْم اختا العلوات والبالغر وجوانات الكانية من النا الشاورة وقد علا عليه الإهرى ووق الأوجي الانترى عاينها المقمودة والميتها الدواود وانط عالمك اللاه والدادك والاحتداد المالة ومن نع النالار عان الارتباع الازكرة) والمارة المي المارة والمارة المي المارة ا علة السيّة الماس المعكان بيد في المنه في الدان كم المان كم المن المعتبد ويلك مامن الوقوع عند معنات اواسه و المعارفة على المنظمة ال المرتبية الم على المناه كالوقا والمسلم والمولية وماويد وتنام والمارة والمارة والمورد ومفارته والموم لة ويبولك إلى للسّا وَاللهُ له وَقِيمًا لَعْدُ وَأَلْبِيهُ عِلْمُوا لَذَا لِللَّهُ وَرِكَا يَعِلُوا من الكَاكَ الكِيمَا عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْكُولُوا عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلَّا عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَي ومت من ذكراو للتمالل وكم غنوا ويمتالها عنس عله وطليه المطف جميعهم تسالة هذا الشان الميت صرفوااليه المنافق واست وافر أنه أكثر كذا بين المقالدي والذي وافدا للن من في المناف و المدين المناف المناف و الم واحتاره اوكان الموسن عقد الذي المناف المناف المناف و المراف و المراف و المراف المناف و المنافق و الى الا در تو تو يول من الله أن وللزمر الدن أبد الاسمار تعدال وعلى بيد عام حريت و سرعه ميا . المرما يعلى الما أن تحريت فاند الذن شوار ما عداله النار عائقة ووقع كما مدنوس المعرو العام اجل موقع الا الداخلال كالشريا للد قبل سيام في فرالمان فالع عبد المهورة المتام و مقرفع بالحوال المسجم لنهايم والكات فللفيلية الملاحرية من النسب العام و حليقه التقيد والنظر فسهان يكون للمؤلفة و عام الحيد الفكل عام مقال المعسى الفيره الكراد أم والحل المان سيت فيوان اجدت ما علامان The transfer of the contract لدقولا وعلدا فالإ ولروق مدا النغس للك عمورام الانتق طريدا الذاريع المقااليون عَطِينَا النَّهِ } و وعيل ما عزف منه من الناح والأنسار عاكون المان ية الإختيا وأوروق على وقن الخيار خستها الأس الدوار الوطاب السرعالية والدس الدماك التي لايستار عبد قرارها والماء الماكا عرار عن الما والم عوما وسعلوه و فعال العرب مرا لدافلاعدا

