

# الْأَوْبُ لِلصَّغِيرِ

لِلأَدِيبِ الْكَبِيرِ الْعَلَامَةِ

عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُقْفَعِ

«وَقَدْ وَضَعْتُ فِي هَذَا الْكِتَابِ مِنْ كَلَامِ النَّاسِ  
الْمَحْفُوظِ حُرُوفًا فِيهَا عَوْنٌ عَلَى عِمَارَةِ الْقُلُوبِ  
وَصِقَالِهَا وَتَجْلِيَّةِ أَبْصَارِهَا، وَإِحْيَاءِ لِلتَّفْكِيرِ،  
وِإِقَامَةِ لِلتَّدْبِيرِ، وَدَلِيلٌ عَلَى مَحَامِدِ الْأُمُورِ  
وَمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ» (ابن المقفع)

قَرَأَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ

وَائِلُ بْنُ حَافِظِ بْنِ خَلَفٍ

عَفَا اللَّهُ عَنْهُ

الطَّبْعَةُ الْأُولَى







## مقدمة المحقق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين . والصلوة والسلام على الرسل والنبيين ، لا سيما خاتمهم العربي ذي المقام المأنيق في أعلى علّييْنَ . والرّضاء عن آله الطاهرين ، وأصحابه والذين اتبعوهم بإحسان أجمعين .

### • أما بعد :

فَهَذَا كِتَابُ «الأدب الصغير» للأديب عبد الله بن المقفع<sup>(١)</sup> .

(١) كان عبد الله بن المقفع مجوسياً من أهل فارس ، وكان يسمى روزبه بن دادويه ، وأسلم على يد عيسى بن علي عم السفاح والمنصور ، وأطلقوا على أبيه : المقفع - بفتح الفاء - ؛ لأن الحجاج بن يوسف الثقفي كان قد استعمله على الخراج ، فخان ، فعاقبه حتى تقطعت يداه . وقيل : بل هو المقفع - بكسر الفاء - ؛ نسب إلى بيع القفاع وهي من الجريد كالمقاطف بلا آذان . وسنذكر ترجمة ابن المقفع بعد . وقد مات مقتولاً ، واختلفوا في سبب مقتله والطريقة التي قُتل بها وفي سنة وفاته أيضاً ، ومهما يكن من أمر فإننا لا نسلم أبداً لمن قال : إنه قُتل على زندقة ! واستدل بما أورده العلامة ابن كثير رحمه الله في «البداية والنهاية» [ج ١٠ / ص ٧٨] ط / مكتبة الصفا ] عن المهدي قال : «ما وجد كتاب زندقة إلا وأصله من ابن المقفع ، ومطبع بن إياس ، ويحيى بن زياد» قالوا : ونسبي الجاحظ ، وهو رابعهم !! ١. ه نقول : أما «فلان» وأمثاله من الحوادق فعسى ، وأما ابن المقفع فلا ؛ فكتبه بين أيدينا تكاد تنطق قائلة : «وايْمَ اللَّهُ ! إِنَّ صَاحْبِي لَبْرِيءٌ مِّمَّا نُسِّبُ إِلَيْهِ» ! . وليت شعري =

وَهُوَ خَلِيقٌ بِأَنْ يَصِلَ لِيَدَ كُلِّ عَرَبِيٍّ قَارِئٌ، وَمَقْمَنَةٌ لِأَنْ يُتَلَى عَلَى كُلِّ أَمِي عَابِئٍ.

وقد اشتمل على حِكْمَ شتى في الأخلاق والأداب لا تتساوق تحت معنى واحد، إنما هي أشبه شيء بخواطر كانت تسنح كلما قدحَ تَأْمُلُ ابنِ المقفعِ زَنْدَ فِكْرِهِ، ثم تأتي الْقَرِيحةُ بَعْدَ.

\* \* \*

وابن المقفع رَجُلٌ ثَبِيتُ عَرُوفٌ، مُجَرَّدٌ مُجَرْبٌ، طَلَاعُ الثَّنَاءِ<sup>(٢)</sup>، ثم هو رشيقُ القلم. وقد سطر في رَقٍّ هذا الكتاب بقلمه السيال وأسلوبه البديع - الذي قلما يُبارى ويُوازى وإن ضَرَّاجَ المحاكي الكلامَ وزينه - ما أفادته تجَارِبُ الزَّمَانِ، وما انتقاه من عيونِ الكلام<sup>(٣)</sup>.

= كيف ساعَ لفلان وفلان ممن ترجموا للرجل أن يجزموا بذلك، وكلهم قد صَفِرَتْ يَدُهُ من البرهان؟ إنْ هي إِلَّا تهمة تناقلوها بدون بيان. وقدمَا اتهموا أبا العلاء المعري بذلك حتى قيضَ اللَّهُ لَهُ مِنْ جهابذةِ المتأخرِينَ مَنْ أثبتَ بالدليل الساطع والبرهان القاطع براءته. فتبصروا رحمةَ اللَّهِ.

(٢) يقال: فلان طلاعُ الثَّنَاءِ: إذا كان يعلو الأمور فيقهرها بمعرفته وتجاربه وجودة رأيه.

(٣) تُوجَدُ عبارات أفادها ابن المقفع ممن كان قبله ودونها كما صرَحَ هو بذلك، والعلم رَحْمَ بَيْنَ أَهْلِهِ، وَهَاهُكَ مَثَلًاً وَاحِدًا، قَوْلُهُ: «وَعَلَى الْعَاقِلِ - مَا لَمْ يَكُنْ مَغْلُوبًا عَلَى نَفْسِهِ - أَنْ لَا يَشْعَلَهُ شُغْلٌ عَنْ أَرْبَعِ سَاعَاتٍ: سَاعَةٌ يَرْفَعُ فِيهَا حَاجَتَهُ إِلَى رَبِّهِ، وَسَاعَةٌ يُحَاسِبُ فِيهَا نَفْسَهُ، وَسَاعَةٌ يُفْضِي فِيهَا إِلَى إِخْوَانِهِ وَثَقَاتِهِ الَّذِينَ يَصْدُقُونَهُ عَنْ عُيُوبِهِ وَيَنْصُحُونَهُ فِي أَمْرِهِ، وَسَاعَةٌ يُخْلِي فِيهَا بَيْنَ نَفْسِهِ وَبَيْنَ لَذَّتِهَا مِمَّا يَحْلِلُ وَيَجْمُلُ . . . وَعَلَى الْعَاقِلِ أَنْ لَا يَكُونَ رَاغِبًا إِلَّا فِي إِحْدَى ثَلَاثِ خِصَالٍ: تَرَوِدُ لِمَعَادٍ، أَوْ مَرَّةٍ =

وقدمه بمقدمة لها القدح المعلى من البلاغة والفصاحة والبيان والتبيين.

قال فيها : «وَقَدْ وَضَعْتُ فِي هَذَا الْكِتَابِ مِنْ كَلَامِ النَّاسِ الْمَحْفُوظِ حُرُوفًا فِيهَا عَوْنُ عَلَى عِمَارَةِ الْقُلُوبِ وَصِقَالِهَا وَتَجْلِيَةُ أَبْصَارِهَا، وَإِحْيَا لِلتَّفَكِيرِ، وَإِقَامَةُ لِلتَّدْبِيرِ، وَدَلِيلُ عَلَى مَحَامِدِ الْأُمُورِ وَمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ». \*

وقد بدا لنا أن نعيد للكتاب بهاءه ، ونجدد رواهه ؛ ففعلنا وحققناه.

فجمعنا ما استطعنا من نسخ الكتاب المطبوعة<sup>(٤)</sup> وقابلنا بينها ، وأثبتنا في

= لِمَعَاشٍ، أَوْ لَدَّةٍ فِي غَيْرِ مَحْرَمٍ .

فهذا الكلام رواه الحافظ ابن أبي الدنيا رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ في كتاب «محاسبة النفس» رقم (١٢) بسنده عن وهب بن منبه قال : «مكتوب في حكمة آل داود : حق على العاقل . . .» ذكره بنحوه . ورواه ابن حبان في «صحيحه» (٣٦٢- إحسان) (٩٤) موارد الظَّمَانَ ، وأبو نعيم في «حلية الأولياء» [ج/١ ص ١٥٨- ١٦٠ / رقم ٥٥١] ط / مكتبة الإيمان] ، والطبراني في «المعجم الكبير» (١٥٧/٢) رقم (١٦٥١) في أثناء حديث طويل عن أبي ذر الغفارى رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ مرفوعاً ، وفيه : «أن صحف إبراهيم رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ كانت أمثلاً كلها . . . وفيها : على العاقل ما لم يكن مغلوباً على عقله . . .» ذكره بلفظ مقارب ، وسنده ضعيف جداً . كما أن هناك عباراتٍ كثيرةً اقتبسها ابن المقفع من «كليلة ودمنة» .

هذا ، وحسبك دلالةً على نفاسة كتاب ابن المقفع هذا أن كثيراً من العلماء البلغاء الأكابر قد بثوا حِكْمَه في مصنفاتهم وإن لم يصرحوا باسمه ، منهم الحافظ ابن حبان رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ في كتابه الماتع «روضة العقلاء» ، والعلامة شهاب الدين محمد بن أحمد الأشبي الشافعى في «المستطرف في كل فن مستطرف» .

(٤) النسخة الأُم هي نسخة المرحوم العلامة طاهر الجزائري [ونرمز لهذه النسخة بالحرف (ط)] ، وهو الذي أخرج الكتاب للنور بعد أن كان كامناً قرولاً عدداً .

المتن ما خلناه الأصوب منها ، وما عُد اخْتَلَافًا فِي الْحَاشِيَةِ مَكَانُهُ ، وَمَا كَانَ خَطَّأً أَهْمَلَنَاهُ .

وَعَمِدْنَا إِلَى بَعْضِ الْغَرِيبِ فَشَرَحْنَاهُ ، وَقَصَدْنَا إِلَى النَّصِّ فَضَبَطْنَاهُ ،  
وَبِالشَّكْلِ التَّامِ زَيْنَاهُ . فَدُونَكُهُ .

= ويتلوها نسخة أحمد زكي باشا [ونرمز لهذه النسخة بالحرف (ك)]، وقد طبعتها  
جميعة العروة الوثقى الخيرية الإسلامية بمطبعة مدرسة محمد علي الصناعية سنة  
١٣٢٩هـ = ١٩١١م، بعد أن قررت نظارة المعارف العمومية تدريس هذا الكتاب في  
جميع مدارسها الابتدائية .

يقول الشيخ طاهر في تصديره للكتاب : «لما ذهبت إلى مدينة بعلبك سنة ١٢٢٣هـ  
رأيت عند بعض الأفاضل الواردين عليها مجموعاً استعاره من بعض أعيانها ،  
فرأيت فيه الضالة المنشودة وهي رسالة «الأدب الصغير» لعبد الله بن المقفع الكاتب  
الذي يُضرب ببلاغته المثل ، فكتبتها بخطي في نحو يوم وأرجو أن يتيسر لنشرها من  
عُرف بحسن الطبع ليعم بها النفع» .

ثم استعان الشيخ طاهر بالنقاردة محمد أفندي كرد علي الدمشقي فنشرها في مجلته  
العربية الطائرة الصيت أيام كان يصدر «المقتبس» بمدينة القاهرة .

قال أحمد زكي باشا : «فجاءت وفيها شيء كثير من أوجه النقص لعدم وجود نسخة  
ثانية للتصحيح ، ولعدم تيسر الوقت الكافي للعناية بها كما هي أهلها . ولقد  
استخدمتها ورجعت إليها في بعض الكلمات ، فلصاحبها فضل السبق ، ولهمما  
نصيب من الشكر» .

وأقول : ولقد عثرت على النسختين وغيرهما ، والكل تبع لهما وفروع عنهم ، وكلفني  
ضبط النص عرفاً من القرابة ، وإن كان العلامة أحمد زكي قد سبقني إلى ذلك ، ولكن  
وقد في نسخته هنات في الضبط وسقط في النص ، وقد خالف الشيخ طاهرًا في بعض  
الكلمات وظنها تحريرًا أو تصحيفًا ، والصواب في بعضها مع الشيخ طاهر . رحمهما  
الله وغفر لهما .

يُيدَّأَنَّ بعضاً مَن تناول الكتاب بالطبع قد عَلَوْنَ فِقَرَهُ<sup>(٥)</sup> بعنوانِ ارتَّاهَا، ولو شئنا لفعلنا مثل هذا، غير أننا أثَرنا أن يظل الكتاب كما وضعه صاحبه.

\* \* \*

وللأخلاق الحسنة ومكارم الآداب في ديننا منزلة سَنِيَّة سَامِقَة، بلغ من علو شأنها أن قال رسول الله ﷺ: «إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتُمْ صَالِحَ الْأَخْلَاقِ» وفي لفظ: «إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتُمْ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ»<sup>(٦)</sup>.

وفرض الشارع الحكيم على الآباء تأديب الأبناء وتعليمهم جميل الخصال ليكمل نفعهم<sup>(٧)</sup>، فإن الذي يرجو منفعة غير المؤدب ويتغى خير ذي النَّزَقِ كالذي يبل الصخر الأصم كي يلين، أو يطيخ الحديد يلتمس أدمه.

- قال ربنا (جل ثناؤه): ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوْمًا أَنْفُسُكُمْ وَأَهْلِيْكُمْ نَارًا وَقُوْدُهَا أَنَّاسٌ وَالْحِجَارَةُ عَيْنَهَا مَلَّيْكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُوْنَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمِرُونَ﴾ [التحريم: ١٢]. قال غير واحد: معنى قوله (تعالى ذكره): ﴿قُوْمًا أَنْفُسُكُمْ وَأَهْلِيْكُمْ نَارًا﴾ أي: علموهم وأدبوهم.

- وروي عن رسول الله ﷺ أنه قال: «مَا نَحْنُ وَالْدُّولَدَ مِنْ نَحْلٍ أَفْضَلَ مِنْ

(٥) أي: جعل لكل فِقَرَةٍ مِنْ فِقَرِهِ عَنْوَانًا. فالعنوان هو: العنوان.

(٦) حديث صحيح: أخرجه الإمام أحمد في «المسنن» (ج ٢/ ص ٣١٨)، والإمام البخاري في «الأدب المفرد» (٢٧٣)، والحاكم في «المستدرك على الصحيحين» (ج ٢/ ص ٣١٦)، والبيهقي في «السنن الكبير» (ج ١٠ ص ١٩١-١٩٢) وغيرهم من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

(٧) انظر كتابنا «الم منتخب من وصايا الآباء للأبناء».

أدب حسن». أخرجه البخاري في «التاريخ الكبير»، والترمذى في «السنن» (١٩٥٢)، والبيهقى في «السنن الكبير» (ج ٣/ ص ٨٤) وضعفوه، وكذا ضعفه الذهبي وهو الصواب. وصححه الحاكم في «المستدرك» (٤/ ٢٦٣)!، ورمز له السيوطي بالصحة في «الجامع الصغير» (٨١١٨)!.

- وعن عثمان الحاطبى قال: سمعت ابن عمر رضي الله عنهما يقول لرجل: «أدب ابنك؛ فإنك مسئول عن ولدك ماذا أدبته وماذا علمته؟، وإنه مسئول عن برك وطواعيته لك». أخرجه الإمام البيهقى في «السنن الكبير» (ج ٣/ ص ٨٤).

- وعن ضمرة بن ربيعة قال: سمعت سفيان الثورى رحمه الله يقول: «كان يقال: حُسْنُ الْأَدْبِ يَطْفَئُ غَضْبَ الرَّبِّ عَجَّلَ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ». هـ. أخرجه أبو نعيم في «حلية الأولياء وطبقات الأصفياء» [ج ٦/ ص ٣٣٩/ رقم ٩٠٩٧] ط/ مكتبة الإيمان بالمنصورة].

- وعن أبي زكريا العنبرى قال: «علم بلا أدب، كنار بلا حطب. وأدب بلا علم، كروح بلا جسم» رواه الإمام السمعانى في أول كتابه «أدب الإملاء والاستملاء». وانظر «الجامع لأخلاق الراوى وآداب السامع» للخطيب البغدادى (١/ ٨٠).

- قال ابن المقفع: «أَحَقُّ النَّاسِ بِالْعِلْمِ أَحَسَّنُهُمْ تَأْدِيبًا».

- وقال أيضًا: «أَفْضَلُ مَا يُورِثُ الْأَبَاءُ الْأَبْنَاءَ: الشَّاءُ الْحَسْنُ، وَالْأَدْبُ النَّافِعُ، وَالْإِخْوَانُ الصَّالِحُونَ». «الأدب الصغير».

- عن حبيب الجلاب قال: قيل لابن المبارك رحمه الله: ما خير ما أعطي الرجل؟ قال: «غَرِيزَةُ عَقْلٍ فيه». قيل: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ؟ قال: «أدب حسن».

قِيلَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ؟ قَالَ: «أَخْ صَالِحٌ يَسْتَشِيرُهُ». قِيلَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ؟ قَالَ: «صَمْتُ طَوِيلٌ». قِيلَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ؟ قَالَ: «مَوْتٌ عَاجِلٌ» ا. هـ أخرجه ابن حبان في أول كتابه «روضة العلاء».

- وعن ابن المبارك رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قال: «مَنْ تَهَاوَنَ بِالْأَدْبِ عُوقَبَ بِحَرْمَانِ السَّنَنِ، وَمَنْ تَهَاوَنَ بِالسَّنَنِ عُوقَبَ بِحَرْمَانِ الْفَرَائِضِ، وَمَنْ تَهَاوَنَ بِالْفَرَائِضِ عُوقَبَ بِحَرْمَانِ الْمَعْرِفَةِ».

- قال أبو نصر الفقيه: سمعت البوشنجي - (أبا عبد الله محمد بن إبراهيم العبدلي الفقيه المالكي . رحمه الله) - يقول: «مَنْ أَرَادَ الْعِلْمَ وَالْفَقْهَ بِغَيْرِ أَدْبٍ؛ فَقَدْ اقْتَحَمَ أَنْ يَكْذِبَ عَلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ﷺ» «سِيرُ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ» (١٣/٥٨٦).

- وقال الطَّبَّيِّبي في شرح حديث: «مَا كَانَ الْفُحْشُ فِي شَيْءٍ قَطُّ إِلَّا شَانَهُ، وَلَا كَانَ الْحَيَاءُ فِي شَيْءٍ قَطُّ إِلَّا زَانَهُ» قال: «وَأَشَارَ (يعني: النَّبِيُّ ﷺ) بِهَذِينِ إِلَى أَنَّ الْأَخْلَاقَ الرَّذْلَةَ مِفْتَاحُ كُلِّ شَرٍّ، بَلْ هِيَ الشُّرُّ كُلُّهُ. وَالْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ السَّنَّيَةُ مِفْتَاحُ كُلِّ خَيْرٍ، بَلْ هِيَ الْخَيْرُ كُلُّهُ» «فيض القدير» للعلامة المناوي [ج ٥ ص ٥٩٨ ط/ مكتبة مصر].

- وقال الحجاج بن أرطأة: «إِنَّ أَحَدَكُمْ إِلَى أَدْبِ حَسْنٍ أَحْوَجُ مِنْهُ إِلَى خَمْسِينَ حَدِيثًا».

- وقال ابن المبارك: قال لي مَخْلُدُ بْنُ الْحَسِينِ: «نَحْنُ إِلَى كَثِيرٍ مِّنَ الْأَدْبِ أَحْوَجُ مِنَّا إِلَى كَثِيرٍ مِّنَ الْحَدِيثِ» «الْجَامِعُ لِأَخْلَاقِ الرَّاوِيِّ وَآدَابِ السَّامِعِ» للخطيب البغدادي.

- وقال علي بن أبي طالب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لابنه محمد ابن الحنفية: «أَذْكُرْ قَلْبَكَ

بالأدب كما تذكي النار بالحطب». «العقد الفريد» للعلامة ابن عبد ربه.

- عن ابن أبي أوس قال: سمعت خالي مالك بن أنس رضي الله عنه يقول: «كانت أمي تلبسني الثياب، وتعمني وأنا صبي، وتوجهني إلى ربيعة بن أبي عبد الرحمن المدني، وتقول: «يا بني! ائت مجلس ربيعة، فتعلم من سنته وأدبه، قبل أن تتعلم من حديثه وفقهه». أخرجه الإمام الكبير ابن عبد البر رضي الله عنه في «التمهيد لما في الموطئ من المعاني والأسانيد» [ج ٢ ص ٥] ط/ دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان].

- وقال إبراهيم بن حبيب بن الشهيد: قال لي أبي: «يا بني! ائت الفقهاء والعلماء، وتعلم منهم، وخذ من أدبهم وأخلاقهم وهديهم؛ فإن ذاك أحب إلىّي من كثير من الحديث».

- وقال ابن قيم الجوزية (قدس الله روحه ونور ضريحه): «أدب المرء عنوان سعادته وفلاحة، وقلة أدبه عنوان شقاوته وبواره. فما استجلب خير الدنيا والآخرة بمثل الأدب، ولا استجلب حرمانهما بمثل قلة الأدب» [١]. هـ «مدارج السالكين» [ج ٢ ص ٢٩٧-٢٩٨].

- وقال محمد بن علي: «أدب الله محمداً رضي الله عنه بأحسن الأدب»، فقال: «خُذْ الْعَفْوَ وَأْمِنْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَهَلِينَ» [الأعراف: ١٩٩]، فلما وعى قال: «وَمَا أَنَّكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَكُمُ عَنْهُ فَانْهُوَا وَأَتَقْوَا اللَّهَ» [الحشر: ٧]. «البيان والتبيين» للجاحظ [ج ٢ ص ١٤] ط/ دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان].

\* \* \*

ذلك ، والله (جل ثناؤه) أَسْأَلُ أَنْ يَهْدِيَنِي لِأَحْسَنِ الْأَخْلَاقِ وَالْأَعْمَالِ  
لَا يَهْدِي لِأَحْسَنِهَا إِلَّا هُوَ ، وَأَنْ يَصْرُفَ عَنِّي سَيِّئَاتِ الْأَخْلَاقِ وَالْأَعْمَالِ لَا  
يَصْرُفَ عَنِّي سَيِّئَاتِهَا إِلَّا هُوَ ، وَأَنْ يَحْسِنْ خُلُقِيَّ كَمَا حَسْنَ خُلُقِيَّ ، وَأَنْ يَجْعَلَ  
عَمَلِي كُلَّهُ صَالِحًا ، وَلِوَجْهِهِ خَالِصًا ، وَلِعِبَادَهِ نَافِعًا ؛ إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعِ الدُّعَاءِ ، ، ،

وَخَطَهُ بِيَمِينِهِ

وَائِلُ بْنُ حَافِظٍ بْنُ خَلْفٍ

غَفِرَ اللَّهُ لَهُ وَلَوَالِدِيهِ ، وَأَحْسَنَ إِلَيْهِمَا وَإِلَيْهِ

لِيَلَةَ الْأَرْبَاعَاءِ الثَّامِنَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ لِسَنَةِ

اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِمِائَةِ وَأَلْفِيْنِ مِنَ الْهِجْرَةِ .

الموافق : الثالث والعشرين من مارس (آذار) لعام

أَلْفِيْنِ وَأَحَدِ عَشَرِ مِنَ الْمِيلَادِ .

بِمَنْزِلِيِّ الْكَائِنِ بِقَرْيَةِ الْعَكْرِيَّشَةِ - مَرْكُزِ كَفَرِ الدَّوَارِ -

مَحَافَظَةِ الْبَحِيرَةِ - جَمْهُورِيَّةِ مَصْرُ الْعَرَبِيَّةِ

هَاتِفُ رَقْمٍ : ٠١٦٠٨٢٧٨٣٦ / ٠٠٢

waelhafez95@gmail.com

\* \* \*

### ترجمة ابن المقفع

مقتبسة من كتاب «تاریخ الإسلام» للإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد ابن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ) (رحمه الله وطيب ثراه)

عبد الله بن المقفع: أحد المشهورين بالكتابة والبلاغة، والترسل والبراعة [زاد في «سیر أعلام النبلاء»: أحد البلغاء والفصحاء، ورأس الكتاب، وأولي الانشاء، من نظراء عبد الحميد الكاتب].

وكان فارسياً فأسلم على يد عيسى بن علي عم السفاح وهو كهل، ثم كتب له واحتضن به.

ومن كلام ابن المقفع قال: «شربت من الخطب رياً، ولم أضبط لها روياً، فغاضت ثم فاضت، فلا هي نظاماً، ولا هي غيرها كلاماً».

قال الأصمسي: صنف ابن المقفع «الدرة اليتيمة» التي لم يصنف مثلها في فنها.

وقد سُئل: من أدبك؟ قال: «نفسي. كنت إذا رأيت من غيري حسناً أتيته، وإذا رأيت قبيحاً أبنته».

ويقال: كان ابن المقفع علمه أكثر من عقله.

وهو الذي وضع كتاب «كليلة ودمنة» فيما قيل، والأصح: أنه هو الذي

عربه من الفارسية<sup>(٨)</sup>.

قال الهيثم بن عدي : جاء ابن المقفع إلى عيسى بن علي فقال : أريد أن أسلم على يديك ، فقال : ليكن ذلك بمحضر من وجوه الناس غداً .

ثم جلس ابن المقفع وهو يأكل ويزمزم على دين المجوسيه ، فقال له عيسى : أتزمم وأنت تريد أن تسلم ؟ !

قال : «أكره أن أبيت على غير دين» .

وكان ابن المقفع يتهم بالزندقة .

وعن المهدى قال : «ما وجدت كتاب زندقة إلا وأصله ابن المقفع» .

[تقدم أنا لا نسلم بذلك . فكن على ذكر . راجع الحاشية رقم (١) من

(٨) اضطررتُ الأقوال في واضع «كليلة ودمنة» منْ هُو؟ والأصح مَارجحه الإمام الذهبي هنا مِنْ أنه هنديُّ الأصل، وَضَعْهُ الْقَيْلَسُوفُ الْهِنْدِيُّ بِيَدَبَا لِدَبْشَلِيمَ مَلِكِ الْهِنْدِ. ثُمَّ تَرْجَمَهُ مِنَ الْهِنْدِيَّةِ إِلَى الْفَارِسِيَّةِ (الفهلوية) : بَرْزَوِيَّهُ بْنُ أَزْهَرَ رَأْسُ أَطْبَاءِ فَارَسَ بِأَمْرِ كِسْرَى أَنْوَشِرْوَانَ بْنِ قُبَادَ بْنِ فَيْرُوْزَ مَلِكِ الْفَرْسِ. ثُمَّ ترجمَهُ لِلْعَرَبِيَّةَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ المقفع وزاد فيه . والأدلة على ذلك كثيرة ، منها : أن الإمام ابن قتيبة رَحْمَةُ اللَّهِ يَنْهَا ينقل منه في «عيون الأخبار» ويقول : «قرأت في كتاب للهند . . . . .». وقال أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ [المتوفى سنة خمس وخمسين وما تئن] في الرسالة الرابعة من «مجموع رسائله» (كتاب فخر السودان على البيضان) وهو يعدد فضائل الهند وهم من السودان : «ولهم خط جامع لحرروف اللغات ، وخطوط أيضاً كثيرة ، ولهم شعر كثير ، وخطب . . . وعنهم أخذ كتاب «كليلة ودمنة»؛ ولهم رأي ونجد ، وليس لأحد من أهل الصبر ما لهم» ـ هذا ، ونحن الآن بصدق تحقيق كتاب «كليلة ودمنة» بعد أن عثينا له على مخطوطة نفيسة يتيمة . وقد أشرفنا على الانتهاء منه .

مقدمة المحقق .

وقيل : إن ابن المقفع كان ينال من متولى البصرة سفيان بن معاوية بن يزيد بن المهلب ويسميه ابن المغتلمة ، فحنق عليه وقتله بإذن المنصور ، ولكونه كتب في توثيق عبد الله بن علي من المنصور يقول : «ومتى غدر بعمه فنساؤه طوالق ، وعبيده أحرار ، ودوابه حبس ، والمسلمون في حل من بيته» . فلما وقف المنصور على ذلك عظم عليه وكتب إلى سفيان يأمره بقتله .

وقال المدائني : دخل ابن المقفع على سفيان ، وقال : أتذكر ما كنت تقول في أمي ؟ قال : «أنشدك الله أيها الأمير في نفسي» ، فأمر له بت扭ور فسجر ، ثم قطع أربعته ثم سائر أعضائه وألقاها في التنور ، وهو ينظر ، وقال : «ليس عليَّ في المثلة بك حرج ؛ لأنك زنديق قد أفسدت الناس» .

فسأل سليمان بن علي وعيسي عنده ، فقيل : إنه دخل دار سفيان بن معاوية سليمًا ولم يخرج ، فخاصمه إلى المنصور وأحضره مقيدًا ، فشهد شهود بالحال ، فقال المنصور : أرأيتم إن قتلت سفيان ، فخرج ابن المقفع من هذا المجلس وأقتلتم بسفيان ؟ فنكلوا عن الشهادة كلهم ، وعلموا أنه برضاء المنصور .

ويقال : إن ابن المقفع عاش ستًا وثلاثين سنة .

وحكى البلاذري أن سفيان ألقاه في بئر . وقيل : أدخله حمامًا وأغلقه عليه .

وقيل : إن قتله كان في سنة خمس وأربعين ومائة . وقيل : في نحو سنة اثنين وأربعين . [وذكر أنه توفي سنة سبع وثلاثين ومائة] .

وكان اسم أبيه دادويه، وكان كاتباً، ولد للحجاج خراج فارس فخان وأخذ من الأموال، فعذبه الحجاج، فتفقعت يده فلقب المقفع. وقيل: بل الذي عذبه يوسف بن عمر الثقفي الأمير.

والمقفع: بفتح الفاء، الصحيح.

وقال ابن مكي في كتاب «تنقيف اللسان»: يقولون ابن المقفع، والصواب بكسر الفاء؛ لأنَّه كان يعمل القفاص وبيعها، وهي قفاف الخوص» ١٠٠هـ.

\* \* \*



# الْأَوَّلُ لِلصَّفِيرِ

لِلأَدِيبِ الْكَبِيرِ الْعَلَامَةِ

عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُقْفَعِ

«وَقَدْ وَضَعْتُ فِي هَذَا الْكِتَابِ مِنْ كَلَامِ النَّاسِ  
الْمَحْفُوظِ حُرُوفًا فِيهَا عَوْنَ عَلَى عِمَارَةِ الْقُلُوبِ  
وَصِقَالِهَا وَتَجْلِيَّةِ أَبْصَارِهَا، وَإِحْيَاءِ لِلتَّفْكِيرِ،  
وِإِقَامَةِ لِلتَّدْبِيرِ، وَدَلِيلٌ عَلَى مَحَامِدِ الْأُمُورِ  
وَمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ» (ابن المقفع)

قَرَأَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ

وَائِلُ بْنُ حَافِظِ بْنِ خَلَفٍ

عَفَا اللَّهُ عَنْهُ

الطَّبْعَةُ الْأُولَى





قال ابن المقفع :

أَمَّا بَعْدُ : فَإِنَّ لِكُلِّ مَخْلُوقٍ حَاجَةً ، وَلِكُلِّ حَاجَةٍ غَايَةً ، وَلِكُلِّ غَايَةٍ سَيِّلًا .  
وَاللَّهُ وَقَتَ لِلْأُمُورِ أَقْدَارَهَا ، وَهَيَّأَ إِلَى الْغَایاتِ سُبُلَهَا ، وَسَبَبَ الْحَاجَاتِ  
بِلَاغَهَا .  
فَغَايَةُ النَّاسِ وَحَاجَاتُهُمْ صَلَاحُ الْمَعَاشِ وَالْمَعَادِ ، وَالسَّبِيلُ إِلَى دَرِكِهَا  
الْعَقْلُ الصَّحِيحُ .

وَأَمَارَةُ صِحَّةِ الْعَقْلِ : اخْتِيَارُ الْأُمُورِ بِالْبَصَرِ ، وَتَنْفِيدُ الْبَصَرِ بِالْعَزْمِ .  
وَلِلْعُقُولِ سَجِيَّاتٌ وَغَرَائِبٌ بِهَا تَقْبِلُ الْأَدَبُ ، وَبِالْأَدَبِ تَنْمَى الْعُقُولُ وَتَرْكُو .  
فَكَمَا أَنَّ الْحَجَّةَ الْمَدْفُونَةَ فِي الْأَرْضِ لَا تَقْدِرُ أَنْ تَخْلُعَ يَبْسَهَا وَتُظْهِرَ قُوَّهَا  
وَتَطْلُعَ فَوْقَ الْأَرْضِ بِزَهْرَتِهَا وَرَيْعَهَا<sup>(٩)</sup> وَنَصْرَتِهَا وَنَمَائِهَا إِلَّا بِمَعْوِنَةِ الْمَاءِ  
الَّذِي يَغُورُ<sup>(١٠)</sup> إِلَيْهَا فِي مُسْتَوْدَعِهَا فَيُذْهِبَ عَنْهَا أَذَى الْيَبْسِ وَالْمَوْتِ ،  
وَيُحْدِثَ لَهَا بِإِذْنِ اللَّهِ الْقُوَّةَ وَالْحَيَاةَ = فَكَذَلِكَ سَلِيقَةُ الْعَقْلِ مَكْنُونَةً<sup>(١١)</sup> فِي  
مَغْرِزِهَا مِنَ الْقَلْبِ ، لَا قُوَّةَ لَهَا وَلَا حَيَاةَ بِهَا وَلَا مَنْفَعَةَ عِنْدَهَا حَتَّى يَعْتَمِلَهَا  
الْأَدَبُ الَّذِي هُوَ ثِمَارُهَا وَحَيَاتُهَا وَلِقَاحُهَا .

(٩) الرَّيْعُ - بفتح الراء: النَّمَاءُ وَالزِّيَادَةُ .

(١٠) غَارَ الْمَاءُ غَورًا وَغُورًا : أي: سَفَلَ فِي الْأَرْضِ .

(١١) اكْتَنَ الشَّيْءُ وَاسْتَكَنَ : أي: اسْتَرَ ، وَالْكُنْ - بِكَسْرِ الْكَافِ : السُّتْرَةُ .

وَجُلُّ الْأَدَبِ بِالْمَنْطِقِ، وَجُلُّ الْمَنْطِقِ بِالْتَّعْلِمِ، لَيْسَ مِنْهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ مُعْجَمِهِ، وَلَا اسْمٌ مِنْ أَنْوَاعِ أَسْمَائِهِ إِلَّا وَهُوَ مَرْوِيٌّ مُتَعَلَّمٌ مُأْخُوذٌ عَنْ إِمَامٍ سَابِقٍ مِنْ كَلَامٍ أَوْ كِتَابٍ؛ وَذَلِكَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ النَّاسَ لَمْ يَتَدَعُوا أُصُولَهَا، وَلَمْ يَأْتِهِمْ عِلْمُهَا إِلَّا مِنْ قِبَلِ الْعَلِيمِ الْحَكِيمِ.

فَإِذَا خَرَجَ النَّاسُ مِنْ أَنْ يَكُونَ لَهُمْ عَمَلٌ أَصِيلٌ وَأَنْ يَقُولُوا قَوْلًا بَدِيعًا؛ فَلَيَعْلَمُ الْوَاصِفُونَ الْمُخْبِرُونَ أَنَّ أَحَدَهُمْ - وَإِنْ أَحْسَنَ وَأَبْلَغَ - لَيْسَ زَائِدًا عَلَى أَنْ يَكُونَ كَصَاحِبٍ فُصُوصٍ وَجَدَ يَا قُوتًا وَزَبَرْ جَدًا وَمَرْجَانًا، فَنَظَمَهُ قَلَائِدَ<sup>(١٢)</sup> وَسُمُوطًا<sup>(١٣)</sup> وَأَكَالِيلَ<sup>(١٤)</sup>، وَوَضَعَ كُلَّ فَصٌّ مَوْضِعَهُ، وَجَمَعَ إِلَى كُلِّ لَوْنٍ شِبْهُهُ وَمَا يَزِيدُهُ بِذَلِكَ حُسْنًا، فَسُمِّيَ بِذَلِكَ صَانِعًا<sup>(١٥)</sup> رَفِيقًا. وَكَصَاغَةُ الْذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ صَنَعُوا مِنْهَا مَا يُعِجبُ النَّاسَ مِنَ الْحُلُّيِّ وَالْأَنْيَةِ. وَكَالنَّحْلِ وَجَدَتْ ثَمَرَاتٍ أَخْرَجَهَا اللَّهُ طَبِيَّةً، وَسَلَكَتْ سُبُلًا جَعَلَهَا اللَّهُ ذُلْلًا؛ فَصَارَ ذَلِكَ شِفَاءً وَطَعَامًا وَشَرَابًا مَنْسُوبًا إِلَيْهَا، مَذْكُورًا بِهِ أَمْرُهَا وَصَنْعُهَا.

فَمَنْ جَرَى عَلَى لِسَانِهِ كَلَامٌ يَسْتَحْسِنُهُ أَوْ يَسْتَحْسِنُ مِنْهُ، فَلَا يَعْجِبُنَّ إِعْجَابَ الْمُخْتَرِعِ الْمُبْتَدِعِ؛ فَإِنَّهُ إِنَّمَا اجْتَنَاهُ كَمَا وَصَفْنَا.

وَمَنْ أَخْذَ كَلَامًا حَسَنَا عَنْ غَيْرِهِ فَتَكَلَّمَ بِهِ فِي مَوْضِعِهِ وَعَلَى وَجْهِهِ، فَلَا تَرَى

(١٢) الْقَلَائِدُ: جمع قَلَادَةٍ، وهي: ما يُجْعَلُ فِي الْعُنْقِ مِنْ حَلْيٍ وَنَحْوِهِ.

(١٣) السُّمُطُ: الْحَيْطُ مَا دَامَ فِي الْخَرَزِ، إِلَّا فَهُوَ سِلْكٌ، وَ: خَيْطُ النَّظَمِ لِأَنَّهُ يُعَلِّقُ، وَقِيلٌ: هِيَ قِلَادَةٌ.. وَجَمِيعُهُ: سُمُوطٌ.

(١٤) الْإِكْلِيلُ: شِبْهٌ عِصَابَةٌ تُرَيَّنُ بِالْجَزْهَرِ. وَيُسَمَّى التَّاجُ إِكْلِيلًا.

(١٥) فِي بَعْضِ النَّسْخِ: [صَانِعًا].

عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ ضُوْلَةً<sup>(١٦)</sup>؛ فَإِنَّ مَنْ أُعِينَ عَلَى حِفْظِ كَلَامِ الْمُصَيْبِينَ، وَهُدِيَ لِلَا قْتِدَاءِ بِالصَّالِحِينَ، وَوُفِقَ لِلَا حُذْنِ عَنِ الْحُكَمَاءِ، فَلَا عَلَيْهِ أَنْ لَا يَزْدَادَ؛ فَقَدْ بَلَغَ الْغَایَةَ، وَلَيْسَ بِنَا قِصَّهُ فِي رَأْيِهِ وَلَا غَامِطُهُ<sup>(١٧)</sup> مِنْ حَقِّهِ أَنْ لَا يَكُونَ هُوَ اسْتَحْدَثَ ذَلِكَ وَسَبَقَ إِلَيْهِ.

\* \* \*

وَإِنَّمَا إِحْيَا الْعَقْلِ الَّذِي يَتَمُّ بِهِ وَيَسْتَحْكُمُ خَصَالُ سَيْعٍ: الْإِيْثَارُ بِالْمَحَبَّةِ، وَالْمُبَالَغَةُ فِي الْطَّلَبِ، وَالْتَّبَثُتُ فِي الْاِخْتِيَارِ، وَالْاِعْتِقَادُ<sup>(١٨)</sup> لِلْحَمِيرِ، وَحُسْنُ الْوَعْيِ<sup>(١٩)</sup>، وَالْتَّعَهُدُ لِمَا اخْتَيَرَ وَاعْتَقَدَ، وَوَضْعُ ذَلِكَ مَوْضِعُهُ قَوْلًا وَعَمَلًا.

أَمَّا الْمَحَبَّةُ: فَإِنَّمَا<sup>(٢٠)</sup> يَبْلُغُ الْمَرْءُ مَبْلَغَ الْفَضْلِ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِّنْ أَمْرِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ حِينَ يُؤْثِرُ بِمَحَبَّتِهِ؛ فَلَا يَكُونُ شَيْءٌ أَمْرًا وَلَا أَحْلًا عِنْدَهُ مِنْهُ.

وَأَمَّا الْطَّلَبُ: فَإِنَّ النَّاسَ لَا يُغْنِيهِمْ حُبُّهُمْ مَا يُحِبُّونَ وَهُوَهُمْ مَا يَهْوَنُونَ عَنْ طَلَبِهِ وَابْتِغَائِهِ، وَلَا يُدْرِكُ لَهُمْ بُعْيَتُهُمْ نَفَاسَتُهَا فِي أَنْفُسِهِمْ دُونَ الْجِدْدِ وَالْعَمَلِ<sup>(٢١)</sup>.

(١٦) أي: ضعفاً ونقاً.

(١٧) يقال: غَمَطَ فلانٌ فلاناً غَمْطَاً: أي: اسْتَصْغَرَهُ وَاحْتَقَرَهُ. وفي الحديث الذي أخرجه الإمام مسلم بن الحجاج رَحْمَةُ اللهِ فِي «صَحِيحِهِ» (ج ٢/ ٨٨-٨٩ / نووي): «الْكَبِيرُ: بَطَرُ الْحَقِّ، وَغَمْطُ النَّاسِ» أي: احتقارهم وازدراؤهم. وفي نسخة «للأدب الصغير»: [ولَا بِغَائِضِهِ].

(١٨) في نسخة «لك»: [وَالْاعْتِيَادُ]. (١٩) في «لك»: [وَحُسْنُ الرَّعْيِ].

(٢٠) في «لك»: [فَإِنَّهَا تُبْلِغُ الْمَرْءَ مَبْلَغَ الْفَضْلِ . . . إِلَخْ].

(٢١) في «لك»: [وَلَا تُدْرِكُ لَهُمْ بُعْيَتُهُمْ وَنَفَاسَتُهَا فِي أَنْفُسِهِمْ دُونَ . . إِلَخْ].

وَأَمَّا التَّثْبِيتُ وَالتَّخْيِيرُ : فَإِنَّ الْتَّلَبَ لَا يَنْفَعُ إِلَّا مَعَهُ وَبِهِ . فَكُمْ مِنْ طَالِبٍ رُشِدٍ وَجَدَهُ وَالْعَيْنَ مَعًا ، فَاصْطَفَى مِنْهُمَا الَّذِي مِنْهُ هَرَبَ ، وَأَلْعَى الَّذِي إِلَيْهِ سَعَى .

فَإِذَا كَانَ الطَّالِبُ يَحْوِي غَيْرَ مَا يُرِيدُ وَهُوَ لَا يَسْكُنُ بِالظَّفَرِ ؛ فَمَا أَحَقَهُ بِشِدَّةِ التَّبَيِّنِ وَحُسْنِ الابْتِغَاءِ !

وَأَمَّا اعْتِقَادُ الشَّيْءِ بَعْدَ اسْتِبَانَتِهِ : فَهُوَ مَا يُطْلَبُ مِنْ إِحْرَازِ الْفَضْلِ بَعْدَ مَعْرِفَتِهِ .

وَأَمَّا الْحِفْظُ وَالتَّعْهُدُ : فَهُوَ تَمَامُ الدَّرْكِ <sup>(٢٢)</sup> ؛ لَأَنَّ الْإِنْسَانَ مُوَكَّلٌ بِهِ النِّسْيَانُ وَالْعُقْلَةُ ، فَلَا بُدَّ لَهُ إِذَا اجْتَمَى صَوَابَ قَوْلٍ أَوْ فَعْلٍ مِنْ أَنْ يَحْفَظَهُ عَلَيْهِ ذَهْنُهُ لَا وَانِ حَاجَتِهِ .

وَأَمَّا الْبَصَرُ بِالْمَوْضِعِ : فَإِنَّمَا تَصِيرُ الْمَنَافِعُ كُلُّهَا إِلَى وَضِعِ الْأَشْيَاءِ مَوَاضِعُهَا ، وَبِنَا إِلَى هَذَا كُلُّهُ حَاجَةٌ شَدِيدَةٌ . فَإِنَّا لَمْ نُوَضِّعْ فِي الدُّنْيَا مَوْضِعَ غِنَىٰ وَخَفْضٍ <sup>(٢٣)</sup> وَلَكِنْ مَوْضِعَ فَاقَةٍ وَكَدٍ <sup>(٢٤)</sup> ، وَلَسْنَا إِلَى مَا يُمْسِكُ بِأَرْمَاقِنَا <sup>(٢٥)</sup> مِنَ الْمَأْكُلِ وَالْمَشْرَبِ بِأَحْوَاجِنَا إِلَى مَا يُثْبِتُ عُقُولَنَا مِنَ الْأَدَبِ الَّذِي بِهِ تَفَاؤُتُ الْعُقُولِ . وَلَيْسَ غِذَاءُ الطَّعَامِ بِأَسْرَعِ فِي نَبَاتِ الْجَسَدِ مِنْ غِذَاءِ الْأَدَبِ فِي نَبَاتِ الْعَقْلِ . وَلَسْنَا بِالْكَدِ فِي طَلَبِ الْمَتَاعِ الَّذِي يُلْتَمِسُ بِهِ دَفْعُ الضَّرِّ وَالْغَلَبَةِ بِأَحَقَّ مِنَّا بِالْكَدِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ الَّذِي

(٢٢) الدَّرْكُ - بالتحريك : اسْمُ مِنَ الإِدْرَاكِ مِثْلُ الْحَقِيقَةِ . والدَّرْكُ : الْحَاقُ وَالوصُولُ إِلَى الشَّيْءِ وَبِلُوغِهِ . يقال : أَدْرَكَهُ إِدْرَاكًا وَدَرْكًا .

(٢٣) انظر الحاشية رقم (١٠٥) .

(٢٤) الْكَدُ : الشدة في العمل وطلب الرزق ، والإلحاح في محاولة الشيء .

(٢٥) الرَّمَقُ - بفتحتين : بقية الروح . وقد يطلق على القوة .

يُلْتَمِسُ بِهِ صَلَاحُ الدِّينِ وَالدُّنْيَا .

\* \* \*

وَقَدْ وَضَعْتُ فِي هَذَا الْكِتَابِ مِنْ كَلَامِ النَّاسِ الْمَحْفُوظِ حُرُوفًا فِيهَا عَوْنُ  
عَلَى عِمَارَةِ الْقُلُوبِ وَصِقَالِهَا<sup>(٢٦)</sup> وَتَجْلِيَةِ أَبْصَارِهَا، وَإِحْيَا لِلتَّفْكِيرِ، وَإِقَامَةِ  
لِلتَّدْبِيرِ، وَدَلِيلٌ عَلَى مَحَامِدِ الْأُمُورِ وَمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

\* \* \*

الْوَاصِفُونَ أَكْثَرُ مِنَ الْعَارِفِينَ، وَالْعَارِفُونَ أَكْثَرُ مِنَ الْفَاعِلِينَ .

فَلَيَنْظُرِ امْرُؤٌ أَيْنَ يَضْعُ نَفْسَهُ . فَإِنَّ لِكُلِّ امْرِئٍ لَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ آفَةٌ نَصِيبًا مِنَ  
اللُّبْ بِيَعِيشُ بِهِ، لَا يُحِبُّ أَنَّ لَهُ بِهِ مِنَ الدُّنْيَا ثَمَنًا . وَلَيْسَ كُلُّ ذِي نَصِيبٍ مِنَ  
اللُّبْ بِمُسْتَوْجِبٍ أَنْ يُسَمِّي فِي ذَوِي الْأَلْبَابِ، وَلَا أَنْ يُوَصِّفَ بِصِفَاتِهِمْ .

فَمَنْ رَامَ<sup>(٢٧)</sup> أَنْ يَجْعَلَ نَفْسَهُ لِذَلِكَ الاسمِ وَالْوَصْفِ أَهْلًا، فَلَيَأْخُذْ لَهُ  
عَتَادَهُ<sup>(٢٨)</sup>، وَلَيُعِدَّ لَهُ طُولَ أَيَامِهِ، وَلَيُؤْثِرُهُ عَلَى أَهْوَائِهِ؛ فَإِنَّهُ قَدْ رَامَ أَمْرًا جَسِيمًا  
لَا يَصْلُحُ عَلَى الْغُفْلَةِ، وَلَا يُدْرِكُ بِالْمَعْجَزَةِ<sup>(٢٩)</sup>، وَلَا يَصِيرُ عَلَى الْأَثَرَةِ . وَلَيْسَ  
كَسَائِرُ أُمُورِ الدُّنْيَا وَسُلْطَانِهَا وَمَالِهَا وَزِينَتِهَا الَّتِي قَدْ يُدْرِكُ مِنْهَا الْمُتَوَانِي مَا

---

(٢٦) الصَّقْلُ: الْجِلَاءُ . وَصَقَلَ الشَّيْءَ يَصْقُلُهُ صَقْلًا وَصِقَالًا، فَهُوَ مَصْقُولٌ وَصَقِيلٌ: جَلَاءُ . الاسم: الصَّقَالُ .

(٢٧) رَامَ الشَّيْءَ يَرُوْمُهُ رَوْمًا وَمَرَامًا: أي: طَلْبَهُ .

(٢٨) الْعَتَادُ: الْعُدَّةُ، يُقال: أَخْذَ لِلْأَمْرِ عُدَّتَهُ وَعَتَادَهُ، أي: أَهْبَتُهُ وَأَتَهُ .

(٢٩) الْمَعْجَزَةُ بفتح الجيم المعجمة وكسرها، مِنَ الْعَجْزِ وَهُوَ الْعَضْفُ . قال الجوهرى  
في «الصحاح»: «تقول: عَجَزْتُ عن كذا أَعْجِزُ بالكسر عَجْزًا وَمَعْجَزَةً وَمَعْجَزَةً  
وَمَعْجَزًا وَمَعْجَزًا بالفتح أيضًا على القياس» .

يَفْوُتُ الْمُثَابَرَ، وَيُصِيبُ مِنْهَا الْعَاجِزُ مَا يُخْطِئُ الْحَازِمَ.

\* \* \*

وَلْيَعْلَمْ أَنَّ عَلَى الْعَاقِلِ أُمُورًا إِذَا ضَيَّعَهَا حَكْمٌ عَلَيْهِ عَقْلُهُ بِمُقَارَنَةِ الْجُهَالِ.  
فَعَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّ النَّاسَ مُشْتَرِكُونَ مُسْتَوْنَ فِي الْحُبِّ لِمَا يُوَافِقُ،  
وَالْبُعْضِ لِمَا يُؤْذِي، وَأَنَّ هَذِهِ مَنْزِلَةُ اتَّفَاقِ عَلَيْهَا الْحَمْقَى وَالْأَكْيَاسُ<sup>(٣٠)</sup>، ثُمَّ  
اخْتَلَفُوا بَعْدَهَا فِي ثَلَاثٍ خِصَالٍ هُنَّ جَمَاعُ الصَّوَابِ وَجَمَاعُ الْخَطَإِ، وَعِنْدُهُنَّ  
تَفَرَّقَتِ الْعُلَمَاءُ وَالْجُهَالُ، وَالْحَرَمَةُ<sup>(٣١)</sup> وَالْعَجَزَةُ.

الْبَابُ الْأَوَّلُ<sup>(٣٢)</sup> مِنْ ذَلِكَ: أَنَّ الْعَاقِلَ يُنْظُرُ فِيمَا يُؤْذِيهِ وَفِيمَا يَسُرُّهُ، فَيَعْلَمَ  
أَنَّ أَحَقَّ ذَلِكَ بِالْتَّلْبِيَةِ إِنْ كَانَ مِمَّا يُحِبُّ، وَأَحَقُّهُ بِالِاتِّقَاءِ إِنْ كَانَ مِمَّا يَكْرُهُ،  
أَطْوَلُهُ وَأَدْوَمُهُ وَأَبْقَاهُ؛ فَإِذَا هُوَ قَدْ أَبْصَرَ فَضْلَ الْآخِرَةِ عَلَى الدُّنْيَا، وَفَضْلَ  
سُرُورِ الْمُرْوَعَةِ عَلَى لَذَّةِ الْهَوَى، وَفَضْلَ الرَّأْيِ الْجَامِعِ الْعَامِ الَّذِي تَصْلُحُ بِهِ  
الْأَنْفُسُ وَالْأَعْقَابُ عَلَى حَاضِرِ الرَّأْيِ الَّذِي يُسْتَمْتَعُ بِهِ قَلِيلًا ثُمَّ يَضْمَحِلُ<sup>(٣٣)</sup>،  
وَفَضْلَ الْأَكَلَاتِ عَلَى الْأَكْلَةِ، وَالسَّاعَاتِ عَلَى السَّاعَةِ.

وَالْبَابُ الثَّانِي<sup>(٣٤)</sup> مِنْ ذَلِكَ: هُوَ أَنْ يُنْظُرَ فِيمَا يُؤْثِرُ مِنْ ذَلِكَ، فَيَضَعَ الرَّجَاءَ

(٣٠) الأكياس: جمع كيس، وهو العاقل.

(٣١) الْحَرَمَةُ: جمع حازم، يقال: حَزْمٌ - بالضم - الرَّجُلُ حَزَامَهُ فَهُوَ حازم. وَالْحَرْمَةُ: ضَبْطُ الرَّجُلِ أَمْرَهُ وَأَخْذُهُ بِالثَّقَةِ.

(٣٢) أي: الْخَضْلَةُ الْأُولَى.

(٣٣) اضْمَحِلَ الشَّيْءُ: أي: ذهب، وفي لغة الكلابيين: امْضَحَ الشَّيْءُ - بتقديم الميم - حكاه أبو زيد. واضْمَحِلَ السَّحَابُ: تَقَسَّعَ. «الصحاح».

(٣٤) أي: الْخَضْلَةُ الثَّانِيَةُ.

والخوف فيه موضعه، فلَا يجعل أتقاءه لغير المخوف، ولَا رجاءه في غير المدرك. فيترك<sup>(٣٥)</sup> عاجل اللذات طلبا لآجلها، ويحتمل قريب الأذى توقعياً ليبعده. فإذا صار إلى العاقبة؛ بدا له أن قراره<sup>(٣٦)</sup> كان تورطا، وأن طلبه كان تنكباً.

**الباب الثالث<sup>(٣٧)</sup>** من ذلك: هو تنفيذ البصر بالعزم بعد المعرفة بفضل الذي هو أذوم، وبعد التثبت في مواضع الرجاء والخوف؛ فإن طالب الفضل بغير بصر تائه حيران، ومبصر الفضل بغير عزم ذو زمانة<sup>(٣٨)</sup> محروم.

\* \* \*

وعلى العاقل محسنة نفسه، ومحاسنتها<sup>(٣٩)</sup>، والقضاء عليها، والإثابة لها، والتنكيل بها.

أما المحسنة: فيحاسبها بما لها، فإنه لا مال لها إلا أيامها المعدودة التي ما ذهب منها لم يستخلف كما تختلف النفقة، وما جعل منها في الباطل لم يرجع إلى الحق، فيتباهى بهذه المحسنة عند الحول إذا حال<sup>(٤٠)</sup>، والشهر إذا انقضى، واليوم إذا ولى، فينثر فيما أفنى من ذلك، وما كسب لنفسه، وما اكتسب عليها، في أمر الدين وأمر الدنيا، فيجمع ذلك في كتاب فيه إحصاء،

(٣٥) في «ك»: [فيتوفى].

(٣٧) أي: الخصلة الثالثة.

(٣٨) زمان الشخص يزمان زماناً وزمانة فهو زمن وزمین، وهو: مرض يدوم زماناً طويلاً.

(٣٩) في «ط»، و «ك»: [محاسنة نفسه ومحاسنتها].

(٤٠) أي: عند العام إذا مر ومضى.

وَجِدٌ، وَتَذَكِيرٌ لِلْأُمُورِ، وَتَبَكِيرٌ لِلنَّفْسِ، وَتَذْلِيلٌ لَهَا؛ حَتَّى تَعْرِفَ وَتُذَعِنَ.

وَأَمَّا الْحُصُومَةُ: فَإِنَّ مِنْ طِبَاعِ النَّفْسِ الْأَمَارَةِ بِالسُّوءِ<sup>(٤١)</sup> أَنْ تَدَعِيَ الْمَعَاذِيرَ فِيمَا مَضَى، وَالْأَمَانِيَّ فِيمَا بَقِيَ، فَيَرُدُّ عَلَيْهَا مَعَاذِيرَهَا وَعِلَّهَا وَشُبُّهَاتِهَا.

وَأَمَّا الْقَضَاءُ: فَإِنَّهُ يَحْكُمُ فِيمَا أَرَادَتْ مِنْ ذَلِكَ عَلَى السَّيِّئَةِ بِأَنَّهَا فَاضِحَةٌ مُرْدِيَّةٌ مُوْبِقَةٌ<sup>(٤٢)</sup>، وَلِلْحَسَنَةِ بِأَنَّهَا زَائِنَةٌ مُنْجِيَّةٌ مُرْبِحَةٌ.

وَأَمَّا الْإِثَابَةُ وَالْتَّنَكِيلُ: فَإِنَّهُ يُسْرُ نَفْسَهُ بِتَذَكِيرِ تُلْكَ الْحَسَنَاتِ وَرَجَاءِ عَوَاقِبِهَا وَتَأْمِيلِ فَضْلِهَا، وَيُعَاقِبُ نَفْسَهُ بِالْتَّذَكِيرِ لِلْسَّيِّئَاتِ وَالْتَّبَشُّعِ بِهَا وَالْأَقْشِعَرِ مِنْهَا وَالْحُزُنِ لَهَا.

فَأَفْضَلُ ذُوِي الْأَلْبَابِ أَشَدُهُمْ لِنَفْسِهِ بِهَذَا أَخْذًا، وَأَقْلُهُمْ عَنْهَا فِيهِ فَتْرَةٌ<sup>(٤٣)</sup>.

\* \* \*

وَعَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يَذْكُرَ الْمَوْتَ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مِرَارًا، ذَكْرًا يُبَاشِرُ بِهِ الْقُلُوبَ وَيَقْدِعُ<sup>(٤٤)</sup> الْطَّمَاحَ<sup>(٤٥)</sup>؛ فَإِنَّ فِي كُثْرَةِ ذِكْرِ الْمَوْتِ عِصْمَةً مِنَ الْأَشْرِ<sup>(٤٦)</sup>، وَأَمَانًا بِإِذْنِ اللَّهِ مِنَ الْهَلَعِ.

(٤١) أي: مُهْلِكَةٌ.

(٤٢) في «ك»: [الآمرة بالسوء].

(٤٣) أي: إغفالاً وضعفاً.

(٤٤) أي: يعيّب ويكتف ويقهر.

(٤٥) الْطَّمَاح: الْكِبْرُ وَالْفَخْرُ، وَأَصْلُهُ: الْأَرْتَفَاعُ، فَكُلُّ مُرْتَفَعٍ مُفْرِطٌ فِي تَكْبُرٍ: طَامِحٌ؛ وَذُلُكَ لَا رَفَاعَهُ. وَرَجُلُ طَمَاحٌ: أي: شَرِهُ.

(٤٦) الْأَشْر: الْمَرَحُ وَالْبَطْرُ، وَقِيلَ: أَشَدُ الْبَطْرِ. «لِسَانُ الْعَرَبِ» لِلْعَالَمَةِ ابْنِ مَنْظُورِ، وَفِي «الْمَصْبَاحِ الْمُنِيرِ» لِلْفَيْوَمِيِّ: «أَشَرَّ أَشَرًا فَهُوَ أَشَرٌ»: بَطْرٌ وَكُفْرٌ النِّعْمَةِ فَلَمْ يَشْكُرْهَا».

وَعَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يُحْصِي عَلَى نَفْسِهِ مَسَاوِيهَا فِي الدِّينِ [وَفِي الرَّأْيِ] <sup>(٤٧)</sup>  
وَفِي الْأَخْلَاقِ وَفِي الْأَدَابِ، فَيَجْمِعُ ذَلِكَ كُلَّهُ فِي صَدْرِهِ أَوْ فِي كِتَابٍ، ثُمَّ يُكْثِرُ  
عَرْضَهُ عَلَى نَفْسِهِ، وَيُكَلِّفُهَا إِصْلَاحَهُ، وَيُوَظِّفُ ذَلِكَ عَلَيْهَا تَوْظِيفًا مِنْ إِصْلَاحِ  
الْخَلَّةِ <sup>(٤٨)</sup> وَالْخَلَّتِينَ وَالْخَلَالِ فِي الْيَوْمِ أَوِ الْجُمُعَةِ أَوِ الشَّهْرِ.  
فَكُلَّمَا أَصْلَحَ شَيْئًا مَحَاهُ، وَكُلَّمَا نَظَرَ إِلَى مَحْوِ اسْتَبْشَرَ، وَكُلَّمَا نَظَرَ إِلَى  
ثَابِتٍ اكْتَابَ.

\* \* \*

وَعَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يَتَقَدَّمَ مَحَاسِنَ النَّاسِ وَيَحْفَظَهَا عَلَى نَفْسِهِ <sup>(٤٩)</sup>، وَيَتَعَهَّدُهَا  
بِذَلِكَ مِثْلَ الدِّي وَصَفْنَا فِي إِصْلَاحِ الْمَسَاوِيِّ.

\* \* \*

وَعَلَى الْعَاقِلِ أَنْ لَا يُخَادِنَ <sup>(٥٠)</sup> وَلَا يُصَاحِبَ وَلَا يُجَاوِرَ مِنَ النَّاسِ - مَا

(٤٧) ما بين المعقوفين ساقط من «ك».

(٤٨) الْخَلَّةُ: الْخَصْلَةُ، والجمع: خَلَالٌ.

(٤٩) سُئِلَ ابْنُ الْمَقْفُعِ: مَنْ أَدْبَكَ؟ قَالَ: «نَفْسِي؛ كُنْتِ إِذَا رَأَيْتَ مِنْ غَيْرِي حَسَنًا أَتَيْتَهُ، وَإِذَا رَأَيْتَ قَبِيْحًا أَبَيْتَهُ». وَيُرُوَى أَنَّ نَبِيَ اللَّهِ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ قِيلَ لَهُ: مَنْ أَدْبَكَ؟ فَقَالَ: «مَا أَدْبَنِي أَحَدٌ، وَلَكِنْ رَأَيْتَ جَهْلَ الْجَاهِلِ فَاجْتَنَبْتَهُ». قَالَ الْإِمَامُ أَبُو حَامِدِ الْغَزَالِيُّ فِي كِتَابِهِ «بَدَايَةُ الْهُدَى»: «وَلَقَدْ صَدَقَ (عَلَى نَبِيِّنَا وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ)... فَلَوْ اجْتَنَبَ النَّاسُ مَا يَكْرَهُونَهُ مِنْ غَيْرِهِمْ؛ لَكَمْلَتْ آدَابَهُمْ، وَاسْتَغْنُوا عَنِ الْمَؤْدِيْنِ» أ. هـ.

(٥٠) الْخِدْنُ وَالْخَدِيْنُ: الصَّاحِبُ وَالصَّدِيقُ، والجمع: أَخْدَانٌ وَخُدَانٌ، يُقَالُ: خَادَنْتُ الرَّجُلَ مُخَادَنَةً... قَالَ أَبُو زِيدَ: خَادَنْتَ الرَّجُلَ: صَادَقْتَهُ. وَرَجُلٌ خُدَانٌ: كَثِيرُ الْأَخْدَانِ. «مَقَايِيسُ الْلُّغَةِ» لِلْعَالَمِ ابْنِ فَارِسٍ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ، وَ«اللِّسَانُ».

استطاع - إلا إذا فضل في العلم والدين والأخلاق؛ فياخذ عنده، أو موافقا له على إصلاح ذلك؛ فيؤيد ما عنده، وإن لم يكن له عليه فضل؛ فإن الخصال الصالحة من البر لا تحيى ولا تنمو إلا بالموافقين والمؤيدين، وليس الذي الفضل قريب ولا حميم أقرب إليه [وأحب] (٥١) ممن وافقه على صالح الخصال فزاده وثبته. ولذلك زعم بعض الأولين أن صحبة بليد نشأ مع العلماء أححب إليهم من صحبة ليب نشأ مع الجهال.

\* \* \*

وعلى العاقل أن لا يحزن على شيء فاته من الدنيا أو تولى، وأن ينزل ما أصابه من ذلك ثم انقطع عنه منزلة ما لم يصب، وينزل ما طلب من ذلك ولم يدركه (٥٢) منزلة ما لم يطلب، ولا يدع حظه من السرور بما أقبل منها، ولا يبلغ ذلك سكرولا طغيانا؛ فإن مع السكر النسيان، ومع الطغيان التهاون، ومن نسي وتهاون خسر.

\* \* \*

وعلى العاقل أن يؤنس ذوي الآلاب بنفسه ويجرئهم عليهما حتى يصيروا حرسا على سمعه وبصره ورأيه، فيستعين (٥٣) إلى ذلك ويريح له قلبه، ويعلم أنهم لا يغفلون عنه إذا هو غفل عن نفسه.

\* \* \*

(٥١) ما بين المعقوفين ساقط من «ك».

(٥٢) في «ك»: [ثم لم يدركه].

(٥٣) استئام إلى الشيء: أي: أنس به وسكن إليه واطمأن، فهو مُستئم إليه.

وَعَلَى الْعَاقِلِ - مَا لَمْ يَكُنْ مَغْلُوبًا عَلَى نَفْسِهِ - أَنْ لَا يَشْغَلُهُ شُغْلٌ<sup>(٥٤)</sup> عَنْ أَرْبَعِ سَاعَاتٍ : سَاعَةٌ يَرْفَعُ فِيهَا حَاجَتَهُ إِلَى رَبِّهِ، وَسَاعَةٌ يُحَاسِبُ فِيهَا نَفْسَهُ، وَسَاعَةٌ يُفْضِي فِيهَا إِلَى إِحْوَانِهِ وَثَقَاتِهِ الَّذِينَ يَصْدُقُونَهُ عَنْ عِيُوبِهِ وَيَنْصُحُونَهُ فِي أَمْرِهِ، وَسَاعَةٌ يُخْلِي فِيهَا بَيْنَ نَفْسِهِ وَبَيْنَ لَذَّتِهَا مِمَّا يَحْلُّ وَيَجْمُلُ؛ فَإِنَّ هَذِهِ السَّاعَةَ عَوْنٌ عَلَى السَّاعَاتِ الْأُخْرِ، وَإِنَّ اسْتِجْمَامَ الْقُلُوبِ وَتَوْدِيعَهَا<sup>(٥٥)</sup> زِيَادَةً قُوَّةً لَهَا وَفَضْلٌ بُلْغَةً.

\* \* \*

وَعَلَى الْعَاقِلِ أَنْ لَا يَكُونَ رَاغِبًا<sup>(٥٦)</sup> إِلَّا فِي إِحْدَى ثَلَاثِ خِصَالٍ : تَزَوُّدٌ لِمَعَادٍ، أَوْ مَرَمَّةٌ<sup>(٥٧)</sup> لِمَعَاشٍ، أَوْ لَذَّةٌ فِي غَيْرِ مَحْرَمٍ .

(٥٤) الشغل فيه أربع لغاتٍ: «شُغْلٌ»، و«شُغْلٌ»، و«شَغَلٌ»، و«شَغَلٌ»، والجمع: «أَشْعَالٌ». قاله في «الصحاح».

(٥٥) أي: ترفيهها وراحتها. وقد قيل: «أخذ الراحة للجدّ جدّ». وقال الجاحظ في «الحيوان» (ج ١ ص ٣٧-٣٨): «الْمُزَاحُ جِدٌ إِذَا اجْتَلَبَ لِيَكُونَ عَلَّةً لِلْجِدٍ». والبطالةُ وَقَارُ وَرَزَانَةُ إِذَا تُكْلَفْتُ لِتَلْكِ العَاقِبَةِ . . . قال أبو شمر: إذا كان لا يُتَوَصَّلُ إلى ما يُحْتَاجُ إِلَيْهِ إِلَّا بِمَا لَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ يُحْتَاجُ إِلَيْهِ يُحْتَاجُ إِلَيْهِ» انتهى بتصريح. ولمزيد فائدة حول هذا المعنى: انظر مقدمة العلامة ابن الجوزي رَحْمَةُ اللهِ لكتابه «أخبار الحمقى والمغفلين».

(٥٦) هكذا في جميع النسخ التي بين يدي، وأظنه تصحيفاً من [ظاعناً]، فهذه الفقرة والتي قبلها أثر مشهور نقله ابن المقفع، واللفظة فيه كما ذكرت، وقد تقدم تخريره، راجع الحاشية رقم (٣).

(٥٧) يقال: رَمَ الشَّيْءَ يُرُمُّهُ - بضم الراء وكسرها - رَمًا وَمَرَمَّةً: أي: أصلحه. «مختر الصاحح» للرازي.

وَعَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يَجْعَلَ النَّاسَ طَبَقَتِينِ مُتَبَايِنَيْنِ، وَيَلْبِسَ لَهُمْ لِبَاسَيْنِ  
مُخْتَلِفَيْنِ :

فَطَبَقَةُ مِنَ الْعَامَّةِ : يَلْبِسُ لَهُمْ لِبَاسَ انْقِبَاضٍ وَانْحِجَازٍ وَتَحْفُظٍ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ  
وَخَطْوَةٍ .

وَطَبَقَةُ مِنَ الْخَاصَّةِ : يَخْلُعُ عِنْدَهُمْ لِبَاسَ التَّشَدُّدِ، وَيَلْبِسُ لِبَاسَ الْأَنْسَةِ  
وَاللَّطْفِ<sup>(٥٨)</sup> وَالْبِذْلَةِ وَالْمُفَاوَضَةِ . وَلَا يُدْخِلُ فِي هَذِهِ الطَّبَقَةِ إِلَّا وَاحِدًا<sup>(٥٩)</sup> مِنْ  
أَلْفِ كُلِّهِمْ ذُو فَضْلٍ فِي الرَّأْيِ، وَثِقَةٍ فِي الْمَوَدَّةِ، وَأَمَانَةٍ فِي السُّرِّ، وَوَقَاءٍ  
بِالْإِخْاءِ .

\* \* \*

وَعَلَى الْعَاقِلِ أَنْ لَا يَسْتَصْغِرَ شَيْئًا مِنَ الْخَطْلِ فِي الرَّأْيِ، وَالرَّلَلِ فِي الْعِلْمِ،  
وَالْإِعْفَالِ فِي الْأُمُورِ؛ فَإِنَّهُ مَنِ اسْتَصْغَرَ الصَّغِيرَ أَوْشَكَ أَنْ يَجْمَعَ إِلَيْهِ صَغِيرًا  
وَصَغِيرًا، فَإِذَا الصَّغِيرُ كَبِيرٌ، وَإِنَّمَا هِيَ ثُلَمٌ<sup>(٦٠)</sup> يَثْلُمُهَا الْعَجْزُ وَالتَّضْيِيعُ، فَإِذَا  
لَمْ تُسَدَّ أَوْشَكَ أَنْ تَتَفَجَّرَ بِمَا لَا يُطَاقُ .

وَلَمْ نَرَ شَيْئًا قَطُّ إِلَّا قَدْ أُوْتِيَ مِنْ قَبْلِ الصَّغِيرِ الْمُتَهَاوِنِ بِهِ . قَدْ رَأَيْنَا الْمُلْكَ  
يُؤْتَى مِنَ الْعَدُوِّ الْمُحْتَمِرِ بِهِ، وَرَأَيْنَا الصِّحَّةَ تُؤْتَى مِنَ الدَّاءِ الَّذِي لَا يُحْفَلُ بِهِ،  
وَرَأَيْنَا الْأَنْهَارَ تَبْثِقُ مِنَ الْجَدُولِ الَّذِي يُسْتَخْفَ بِهِ . وَأَقْلَلُ الْأُمُورِ احْتِمَالًا  
لِلضَّيَاعِ الْمُلْكُ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ يَضِيِّعُ - وَإِنْ كَانَ صَغِيرًا - إِلَّا اتَّصَلَ بِآخَرَ

(٥٨) في «ك»: [واللطفة].

(٥٩) في «ط»: «إِلَّا وَاحِدٌ»، بالرفع على أنه فاعل يُدْخِلُ .

(٦٠) جمع ثُلَمَة: وهي: الخلل في الحائط وغيره .

يُكون عظيمًا.

\* \* \*

وَعَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يَجْبَنَ عَنِ الرَّأْيِ<sup>(٦١)</sup> الَّذِي لَا يَجِدُ عَلَيْهِ مُوَافِقًا وَإِنْ ظَنَّ أَنَّهُ عَلَى الْيَقِينِ.

وَعَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يَعْرِفَ أَنَّ الرَّأْيَ وَالْهَوَى مُتَعَادِيَانِ، وَأَنَّ مِنْ شَأْنِ النَّاسِ تَسْوِيفَ الرَّأْيِ وَإِسْعَافَ الْهَوَى. فَيُخَالِفُ ذَلِكَ وَيَلْتَمِسُ أَنْ لَا يَرَأَ هَوَاهُ مُسْوَفًا وَرَأْيُهُ مُسْعَفًا.

وَعَلَى الْعَاقِلِ إِذَا اسْتَبَهَ عَلَيْهِ أَمْرًا نِفَلَمْ يَدْرِ فِي أَيِّهِمَا الصَّوَابُ أَنْ يَنْظُرَ أَهْوَاهُمَا عِنْدَهُ؛ فَيَحْذِرُهُ.

\* \* \*

وَمَنْ نَصَبَ نَفْسَهُ لِلنَّاسِ إِمَامًا فِي الدِّينِ، فَعَلَيْهِ أَنْ يَبْدأ بِتَعْلِيمِ نَفْسِهِ وَتَقْوِيمِهَا فِي السِّيرَةِ وَالْطُّعْمَةِ<sup>(٦٢)</sup> وَالرَّأْيِ وَاللُّفْظِ وَالْأَخْدَانِ<sup>(٦٣)</sup>؛ فَيَكُونَ تَعْلِيمُهُ بِسِيرَتِهِ أَبْلَغُ مِنْ تَعْلِيمِهِ بِلِسَانِهِ<sup>(٦٤)</sup>؛ فَإِنَّهُ كَمَا أَنَّ كَلَامَ الْحِكْمَةِ يُونِقُ

(٦١) في «ك»: [أَنْ يَجْبَنَ عَنِ الْمُضِيِّ عَلَى الرَّأْيِ].

(٦٢) أي: يجب عليه أن يكون طيب الكسب حلاله، فالطعمة: وجہ المکسب، يقال: فلان عفيف الطعمة، وخبيث الطعمة إذا كان رديء الكسب. وقال أبو عبيد: فلان حسن الطعمة والشربة بالكسر. «الصحاح».

(٦٣) الأخدان: الأصحاب. انظر الحاشية رقم (٥٠).

(٦٤) فلسان الحال أفصل من لسان المقال. وقال علي بن أبي طالب لابنه محمد بن الحنفية رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «خير المقال ما صدقته الفعال». أورده العلامة ابن عبد ربہ في «العقد الفريد» في أثناء كتاب طويل من علي لابنه، وقد نقلته برمته في كتابي «الم منتخب من وصايا الآباء للأبناء» فانظره إن شئت غير مأمور؛ فإنه نفيس غاية.

الأسماع<sup>(٦٥)</sup> ، فَكَذَلِكَ عَمَلُ الْحِكْمَةِ يَرُوْقُ الْعُيُونَ وَالْقُلُوبَ . وَمُعَلِّمٌ نَفْسِهِ  
وَمُؤَدِّبُهَا أَحَقُّ بِالْجَلَالِ وَالتَّفْضِيلِ مِنْ مُعَلِّمِ النَّاسِ وَمُؤَدِّبِهِمْ .

\* \* \*

وِلَايَةُ النَّاسِ بَلَاءٌ عَظِيمٌ<sup>(٦٦)</sup> .

وَعَلَى الْوَالِي أَرْبَعُ خَصَالٍ هِيَ أَعْمَدَهُ السُّلْطَانُ وَأَرْكَانُهُ الَّتِي بِهَا يَقُومُ

(٦٥) أي : يُعجبها ويروّقها .

(٦٦) انظر آخر كتابي «المنتخب» ، فقد ذكرت ثمة كتاب طاهر بن الحسين لا بنه عبد الله لما ولاه المأمون الرقة ومصر وما بينهما ، وهو كتاب جامع لأمور الولاية وغيرها ، قال فيه العالمة ابن خلدون رَحْمَةُ اللَّهِ [المتوفى سنة ثمان وثمانمائة من الهجرة] في «المقدمة» (ص ٣٢٢ - بتحقيقي) من كلامه على السياسة وكيف يقوم للسلطان أمره ويستقيم ملكه : «ومن أحسن ما كتب في ذلك وأودع كتاب طاهر بن الحسين لا بن عبد الله بن طاهر لما ولاه المأمون الرقة ومصر وما بينهما ، فكتب إليه أبوه طاهر كتابه المشهور ، عهد إليه فيه ، ووصاه بجميع ما يحتاج إليه في دولته وسلطانه من الآداب الدينية والخلقية ، والسياسة الشرعية والملوكية ، وحثه على مكارم الأخلاق ومحاسن الشيم بما لا يستغني عنه ملك ولا سُوقَةٌ ثم ساقه بتمامه ، وقال عقبيه : «هذا أحسن ما وقفت عليه في هذه السياسة» .

وقال الإمام العَلَّامَةُ الْحَبْرُ الْفَهَّامَةُ أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرِ الطَّبَرِيِّ رَحْمَةُ اللَّهِ [المتوفى سنة عشر وثلاثمائة] بعد أن أورده في «تاریخ الأُمَمِ وَالْمُلُوكِ» [ج ٥ / ص ١٥٦ - ١٦١] ط / دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان ، قال : «وُذُكرَ أَنَّ طَاهِرًا لَمَا عَاهَدَ إِلَى ابْنِهِ عَبْدَ اللَّهِ هَذَا الْعَهْدِ تَنَازَعَهُ النَّاسُ وَكَتَبُوهُ ، وَتَدَارَسُوهُ وَشَاعَ أَمْرُهُ ، حَتَّى بَلَغَ الْمَأْمُونَ ، فَدَعَا بِهِ وَقُرِئَ عَلَيْهِ ، فَقَالَ : «مَا بَقَى أَبُو الطَّيْبِ (يعني : طَاهِرًا) شَيْئًا مِنْ أَمْرِ الدِّينِ وَالدُّنْيَا وَالْتَّدْبِيرِ وَالرَّأْيِ وَالسِّيَاسَةِ وَإِصْلَاحِ الْمُلْكِ وَالرَّعْيَةِ وَحَفْظِ الْبَيْضَةِ وَطَاعَةِ الْخَلْفَاءِ وَتَقْوِيمِ الْخَلْفَةِ إِلَّا وَقَدْ أَحْكَمَهُ ، وَأَوْصَى بِهِ وَتَقْدَمَ» .

وَعَلَيْهَا يَبْثُتُ : الاجْتِهادُ فِي التَّخْيِيرِ ، وَالْمُبَالَغَةُ فِي التَّقْدِيمِ ، وَالتَّعْهُدُ الشَّدِيدُ ، وَالْجَزَاءُ الْعَتِيدُ .

فَأَمَّا التَّخْيِيرُ لِلْعُمَالِ وَالْوُزَرَاءِ : فَإِنَّهُ نِظَامُ الْأَمْرِ وَوَضْعُ مَؤْوِنَةِ الْبَعِيدِ الْمُمْتَشِرِ ؛ فَإِنَّهُ عَسَى أَنْ يَكُونَ بِتَخْيِيرِهِ رَجُلًا وَاحِدًا قَدِ اخْتَارَ أَلْفًا ؛ لِأَنَّهُ مَنْ كَانَ مِنَ الْعُمَالِ خِيَارًا فَسَيَخْتَارُ كَمَا اخْتَيرَ . وَلَعَلَّ عُمَالَ الْعَامِلِ وَعُمَالَ عُمَالِهِ يَبْلُغُونَ عَدَدًا كَثِيرًا . فَمَنْ تَبَيَّنَ التَّخْيِيرُ فَقَدْ أَخَذَ بِسَبِيبِ وَثِيقٍ ، وَمَنْ أَسَسَ أَمْرَهُ عَلَى عَيْرِ ذَلِكَ لَمْ يَجِدْ لِبُنْيَانِهِ<sup>(٦٧)</sup> قِوَاماً<sup>(٦٨)</sup> .

(٦٧) في «ك» : [لِبَنَائِهِ] .

(٦٨) قوام الأمر : نظامه وعماده ، وهو أيضاً ملاكه الذي يقوم به . قاله في «الصحاح» . وكلام ابن المقفع هذا كلام رجلٍ عُرُوفٍ حقاً ، ولَا يُبَيِّنُكَ مِثْلُ خَيْرٍ . واعتبر بما ذكره العلامة ابن الجوزي رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كِتَابِهِ الْمَاتِعُ «صَيْدُ الْخَاطِر» (ص ٢٢٧) ، قال : قال عمر بن عبد العزيز لرجل : أَشِرْ عَلَيَّ فِيمَنْ أَسْتَعْمِلْ؟ فَقَالَ : «أَمَا أَرْبَابُ الدِّينِ فَلَا يَرِيدُونَكَ ، وَأَمَا أَرْبَابُ الدِّنِيَا فَلَا تَرِيدُهُمْ ، وَلَكُنْ عَلَيْكَ بِالْأَشْرَافِ ؛ فَإِنَّهُمْ يَصُونُونَ شَرْفَهُمْ عَمَّا لَا يَصْلُحُ» .

وقد روى أبو بكر الصولي قال : حدثني الحسين بن يحيى عن أبي إسحاق قال : دعاني المعتصم يوماً فأدخلني معه الحمام ، ثم خرج فخلا بي ، وقال : يا أبا إسحاق ! في نفسي شيء أريد أن أسألك عنه ، إن أخي المأمون اصطنع قوماً فأنجبوها ، واصطنعت أنا مثلهم فلم ينجبوها ! قلت : ومن هم ؟ قال : اصطنع طاهراً ، وابنه ، وإسحاق ، وآل سهل ، فقد رأيت كيف هم ، واصطنعت أنا الأفشين فقد رأيت إلى ما آل أمره ، وأساساً فلم أجده شيئاً ، وكذلك إتيح ووصيف ! قلت : يا أمير المؤمنين ! هاهنا جواب على أمان من الغضب . قال : لك ذلك . قلت : «نظر أخوك إلى الأصول فاستعملها فأنجبت فروعها ، واستعملت فروعًا لا أصول لها فلم تنجب» . فقال : يا أبا إسحاق ! مقاسة ما مر بي طول هذه المدة أهون على من هذا الجواب» ١ . هـ

وَأَمَّا التَّقْدِيمُ وَالتَّوْكِيدُ: فَإِنَّهُ لَيْسَ كُلُّ ذِي لُبٍّ أَوْ ذِي أَمَانَةٍ يَعْرِفُ وُجُوهَ الْأُمُورِ وَالْأَعْمَالِ، وَلَوْ كَانَ بِذَلِكَ عَارِفًا لَمْ يَكُنْ صَاحِبُهُ حَقِيقًا أَنْ يَكُلَّ ذَلِكَ إِلَى عِلْمِهِ دُونَ تُوقِيفِهِ عَلَيْهِ وَتَبَيِّنِهِ لَهُ وَالْحِجَاجِ عَلَيْهِ بِهِ.

وَأَمَّا التَّعَهُدُ: فَإِنَّ الْوَالِي إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا، وَإِنَّ الْعَامِلَ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ بِهِ كَانَ مُتَحَصِّنًا حَرِيزًا.

وَأَمَّا الْجَزَاءُ: فَإِنَّهُ تَثْبِيتُ الْمُحْسِنِ، وَالرَّاحَةُ مِنَ الْمُسِيءِ.

\* \* \*

لَا يُسْتَطِعُ السُّلْطَانُ إِلَّا بِالْوُزْرَاءِ وَالْأَعْوَانِ، وَلَا يَنْفَعُ الْوُزْرَاءُ إِلَّا بِالْمَوَدَّةِ وَالنَّصِيحَةِ، وَلَا الْمَوَدَّةُ إِلَّا مَعَ الرَّأْيِ وَالْعَفَافِ.

وَأَعْمَالُ السُّلْطَانِ كثِيرَةُ، وَقَلِيلُ مَا تُسْتَجْمِعُ الْخِصَالُ الْمَحْمُودَةُ عِنْدَ أَحَدٍ، وَإِنَّمَا الْوَجْهُ فِي ذَلِكَ وَالسَّبِيلُ الَّذِي بِهِ يَسْتَقِيمُ الْعَمَلُ أَنْ يَكُونَ صَاحِبُ السُّلْطَانِ عَالِمًا بِأُمُورِ مَنْ يُرِيدُ الْاسْتِعَانَةَ بِهِ، وَمَا عِنْدَ كُلِّ رَجُلٍ مِنَ الرَّأْيِ وَالْغَنَاءِ<sup>(٦٩)</sup>، وَمَا فِيهِ مِنَ الْعُيُوبِ.

فَإِذَا اسْتَقَرَّ ذَلِكَ عِنْدَهُ عَنْ عِلْمِهِ وَعَلِمَ<sup>(٧٠)</sup> مَنْ يَأْتِمِنُ، وَجَّهَ لِكُلِّ عَمَلٍ مَنْ قَدْ عَرَفَ أَنَّ عِنْدَهُ مِنَ الرَّأْيِ وَالنَّجْدَةِ وَالْأَمَانَةِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِيهِ، وَأَنَّ مَا فِيهِ مِنَ الْعُيُوبِ لَا يَضُرُّ بِذَلِكَ. وَيَتَحَفَّظُ مِنْ أَنْ يُوَجِّهَ أَحَدًا وَجْهًا لَا يَحْتَاجُ فِيهِ إِلَى مُرُوعَةٍ إِنْ كَانَتْ عِنْدَهُ، وَلَا يَأْمُنُ عُيُوبَهُ وَمَا يُكَرِّهُ مِنْهُ.

(٦٩) الغَنَاءُ - بالفتح والمد: النَّفْعُ.

(٧٠) ضبطها العلامة أحمد زكي باشا كالآتي: [وَعِلْمٍ].

ثُمَّ عَلَى الْمُلُوكِ بَعْدَ ذَلِكَ تَعْهُدُ<sup>(٧١)</sup> عَمَالِهِمْ وَتَفَقُّدُ أُمُورِهِمْ ، حَتَّى لَا يَحْفَى عَلَيْهِمْ إِحْسَانُ مُحْسِنٍ ، وَلَا إِسَاءَةُ مُسِيءٍ .

ثُمَّ عَلَيْهِمْ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ لَا يَتَرُكُوا مُحْسِنًا بِعِيْرِ جَزَاءٍ ، وَلَا يُقْرِرُوا مُسِيئًا وَلَا عَاجِزًا عَلَى الْإِسَاءَةِ وَالْعَجْزِ . فَإِنَّهُمْ إِنْ تَرَكُوا ذَلِكَ ؛ تَهَاوَنَ الْمُحْسِنُ ، وَاجْتَرَأَ الْمُسِيءُ ، وَفَسَدَ الْأَمْرُ ، وَضَاعَ الْعَمَلُ .

\* \* \*

اْفْتِصَارُ السَّعْيِ إِبْقَاءً لِلْجَمَامِ<sup>(٧٢)</sup> . وَفِي بَعْدِ الْهِمَةِ يَكُونُ النَّصْبُ<sup>(٧٣)</sup> . وَمَنْ سَأَلَ فَوْقَ قَدْرِهِ<sup>(٧٤)</sup> اسْتَحْقَ الْحِرْمَانَ<sup>(٧٥)</sup> . وَسُوءُ حَمْلِ الْغُنَى أَنْ يَكُونَ عِنْدَ الْفَرَحِ مَرِحًا . وَسُوءُ حَمْلِ الْفَاقَةِ أَنْ يَكُونَ عِنْدَ الْطَّلَبِ شَرِهَا<sup>(٧٦)</sup> . وَعَارُ الْفَقْرِ

(٧١) في «ك» : [تَعَاہُدُ] .

(٧٢) الْجَمَام - بالفتح : الْرَّاحَة .

(٧٣) النَّصْب : الإِعْيَاءُ وَالْتَّعْبُ . وقد نظم أبو الطِّيب المتنبي هذا المعنى ، فقال :

وَإِذَا كَانَتِ النُّفُوسُ كِبَارًا \$ \$ \$ تَعْبَتْ فِي مُرَادِهَا الْأَجْسَامُ

وقال الرضي :

وَلِكُلِّ جَسْمٍ فِي النَّحْوِ بَلِيَّ \$ \$ \$ وَبِلَاءُ جَسْمِي مِنْ تَفَاوْتِ هَمْتِي

وقال ابن الجوزي : «مَا ابْتُلَى الْإِنْسَانُ قُطُّ بِأَعْظَمَ مِنْ عُلُوِّ هَمْتِهِ . إِنَّ مَنْ عُلِّتْ هَمْتُهُ يُخْتَارُ الْمُعَالِيِّ ، وَقَدْ لَا يَسْاعِدُ الْزَّمَانَ ، وَقَدْ تَضَعُفُ الْآلَةُ ؛ فَيُبَقِّى فِي عَذَابٍ» .

(٧٤) في «ك» : [فَوْقَ قُدْرَتِهِ] .

(٧٥) وصى عبد الله بن الأهتم ابنه فقال : «يا بني ! لا تطلب الْحَوَائِجَ مِنْ غَيْرِ أَهْلِهَا ، وَلَا تطلبُهَا فِي غَيْرِ حِينِهَا ، وَلَا تطلبُ مَا لَسْتَ لَهُ مُسْتَحِقًا ؛ فَإِنَّكَ إِنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ كَتَ

بِالْحِرْمَانِ حَقِيقًا» أورده الإمام الماوردي رَحْمَةُ اللَّهِ فِي كِتَابِهِ «أَدْبُ الدُّنْيَا وَالدِّينِ» .

(٧٦) الشَّرَهُ : غَلَبَةُ الْحَرْصِ ، وَقَدْ شَرَهَ الرَّجُلُ فَهُوَ شَرِهٌ .

أهون من عار الغنى . وال الحاجة مع المحبة خير من الغنى مع البغض .<sup>(٧٧)</sup>

\* \* \*

الدنيا دوّل ، فما كان لك منها أتاك على ضعفك ، وما كان عليك لم تدفعه بقوتك .

\* \* \*

إذا جعل الكلام مثلا ؛ كان ذلك أوضح للمنطق ، وأيّن في المعنى ، وانقل للسماع ، وأوسع لشعوب<sup>(٧٨)</sup> الحديث .

\* \* \*

أشد الفاقة عدم العقل . وأشد الوحدة وحدة اللجوج<sup>(٧٩)</sup> . ولا مال أفضل من العقل<sup>(٨٠)</sup> . ولا أنيس آنس من الاستشارة .

\* \* \*

---

(٧٧) البغض - بالكسر : شدة البغض .

(٧٨) أي : لتفاريع الحديث وتفاريقه .

(٧٩) يقال : لج في الأمر : أي : تمادي عليه وأبى أن ينصرف عنه .

(٨٠) هذه الجملة وردت في حديث مرفوع ، ولكنه مفتعل موضوع ، مكذوب مصنوع ، رواه الإمام أبو القاسم الطبراني في «المعجم الكبير» عن علي قال : سمعت رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يقول : «لا فقر أشد من الجهل ، ولا مال أعود من العقل . . . ولا استظهار أوفق من المشاورة . ولا عقل كالتدبر . ولا حسب كحسن الخلق . ولا ورع كالكفر . . .» قال الحافظ نور الدين الهيثمي رَحْمَةُ اللَّهِ في كتابه «مجمع الزوائد ونبع الفوائد» (ج ١٠ ص ٢٨٣) : «رواه الطبراني ، وفيه أبو رجاء الحنطي ، واسمه محمد بن عبد الله ، وهو كذاب» .

مِمَّا يُعْتَبِرُ بِهِ صَالِحٌ الصَّالِحُ وَحُسْنُ نَظَرِهِ لِلنَّاسِ أَنْ يَكُونَ إِذَا اسْتَعْتَبَ الْمُذْنِبَ سَتُورًا لَا يُشِيعُ وَلَا يُذِيعُ، وَإِذَا اسْتُشِيرَ سَمْحًا بِالنَّصِيحَةِ مُجْتَهِدًا لِلرَّأْيِ، وَإِذَا اسْتَشَارَ مُطَرِّحًا لِلْحَيَاةِ مُنَفِّدًا لِلْحَزْمِ مُعْتَرِفًا لِلْحَقِّ.

\* \* \*

الْقَسْمُ الَّذِي يُقْسَمُ لِلنَّاسِ وَيُمَتَّعُونَ بِهِ نَحْوَانِ: فَمِنْهُ حَارِسُ، وَمِنْهُ مَحْرُوسٌ.

فَالْحَارِسُ الْعَقْلُ، وَالْمَحْرُوسُ الْمَالُ (٨١).

وَالْعَقْلُ -بِإِذْنِ اللَّهِ- هُوَ الَّذِي يُحْرِزُ الْحَظَّ، وَيُؤْنِسُ الْغُرْبَةَ، وَيَنْفِي الْفَاقَةَ، وَيُعَرِّفُ النَّكَرَةَ، وَيُثْمِرُ الْمَكْسَبَةَ، وَيُطَيِّبُ الشَّمَرَةَ، وَيُوَجِّهُ السُّوقَةَ (٨٢)

(٨١) روى الحافظ أبو نعيم في كتابه «حلية الأولياء وطبقات الأصفياء» [ج ١ / ص ٧٥ - ٧٦ / رقم ٢٤٣] ط / مكتبة الإيمان بالمنصورة [وصية علي بن أبي طالب رضي الله عنه لكميل بن زياد، وفيها: «العلم خير من المال: العلم يحرسك وأنت تحرس المال، العلم يزكي على العمل (وفي رواية: الإنفاق)، والمال تنقصه النفقة.. العلم يكسب العالم الطاعة في حياته، وجميل الأحداثة بعد موته...». ورواه أيضًا ابن عبد ربه في «العقد الفريد» [كتاب المرجانة في مخاطبة الملوك - باب فضيلة العلم]، وإسناده فيه نظر؛ فإنَّ فيه أبا مخنف واسمه لوط بن يحيى شيعي متهم فيما يرويه. راجع تخرجي لأحاديث لـ «مقدمة ابن خلدون» حاشية ص ٢٢٧ ط / دار العقيدة بالإسكندرية. وانظر أيضًا المجلد الأول من «مفتاح دار السعادة» للإمام ابن قيم الجوزية (قدس الله روحه ونور ضريحه)، فقد ذكر ما يزيد على أربعين وجهاً لتفضيل العلم على المال.

(٨٢) السُّوقَةُ من النَّاسِ: الرُّعْيَةُ، وَمَنْ دُونَ الْمَلِكِ مِنْ لِيْسَ ذَا سُلْطَانًا، يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكُورُ وَالْمَؤْنَثُ، وَرَبِّمَا جُمِعَ عَلَى سُوقٍ بِفَتْحِ الْوَادِ.

عِنْدَ السُّلْطَانِ، وَيَسْتَنْزِلُ لِلْسُّلْطَانِ نَصِيحةَ السُّوقَةِ، وَيُكْسِبُ الصَّدِيقَ،  
وَيَكْفِي الْعَدُوَّ.

\* \* \*

كَلَامُ الْلَّيْبِ - وَإِنْ كَانَ نَزَرًا (٨٣) - أَدَبٌ عَظِيمٌ. وَمُقَارَفَةُ الْمَأْثَمِ - وَإِنْ كَانَ  
مُحْتَقَرًا - مُصِيَّبَةُ جَلِيلَةٍ. وَلِقَاءُ الْإِخْوَانِ - وَإِنْ كَانَ يَسِيرًا - عُنْمٌ (٨٤) حَسَنٌ.

\* \* \*

قَدْ يَسْعَى إِلَى أَبْوَابِ السُّلْطَانِ أَجْنَاسٌ مِنَ النَّاسِ كَثِيرٌ.

أَمَّا الصَّالِحُ فَمَدْعُوٌ، وَأَمَّا الطَّالِحُ فَمُقْتَحِمٌ، وَأَمَّا ذُو الْأَدَبِ فَطَالِبٌ، وَأَمَّا  
مَنْ لَا أَدَبَ لَهُ فَمُحْتَبِسٌ (٨٥)، وَأَمَّا الْقَوِيُّ فَمُدَافِعٌ، وَأَمَّا الْضَّعِيفُ فَمَدْفُوعٌ،  
وَأَمَّا الْمُحْسِنُ فَمُسْتَبِبٌ، وَأَمَّا الْمُسِيءُ فَمُسْتَجِيرٌ. فَهُوَ مَجْمُعُ الْبَرِّ وَالْفَاجِرِ،  
وَالْعَالَمِ وَالْجَاهِلِ، وَالشَّرِيفِ وَالْوَاضِعِ.

\* \* \*

النَّاسُ - إِلَّا قَلِيلًا مِمَّنْ عَصَمَ اللَّهُ - مَدْخُولُونَ (٨٦) فِي أُمُورِهِمْ : فَقَائِلُهُمْ  
بَاغٍ، وَسَامِعُهُمْ عَيَّابٌ، وَسَائِلُهُمْ مُتَعَنِّتٌ، وَمُجِيئُهُمْ مُتَكَلِّفٌ، وَوَاعِظُهُمْ غَيْرٌ  
مُحَقِّقٌ لِقَوْلِهِ بِالْفَعْلِ، وَمَوْعِظُهُمْ غَيْرُ سَلِيمٍ مِنَ الْإِسْتِحْفَافِ، وَالْأَمِينُ مِنْهُمْ

(٨٣) أي : قليلاً .

(٨٤) الغُنْم : الفوز بالشيء من غير مشقة ، وضده : الغُرْم .

(٨٥) في «ك» : [فَمُحْتَبِسٌ] .

(٨٦) الدَّخَل : ما داشر الإنسان من فساد وعيب وغش في عقل أو جسم أو رأي . وقد  
دَخَلَ دَخَلًا وَدُخِلَ دَخْلًا فهو مَدْخُولٌ .

غَيْرُ مُتَحَفَّظٍ مِنْ إِتْيَانِ الْخِيَانَةِ، وَذُو الصَّدْقِ (٨٧) غَيْرُ مُحْتَرِسٍ مِنْ حَدِيثِ  
الْكَذَبِ، وَذُو الدِّينِ غَيْرُ مُتَوَرِّعٍ عَنْ تَفْرِيطِ الْفَجَرَةِ، وَالْحَازِمُ مِنْهُمْ غَيْرُ تَارِكٍ  
لِتَوْقِعِ الدَّوَائِرِ (٨٨).  
يَنَّاتا قَضُونَ الْبُنَى (٨٩)، وَيَتَرَاقِبُونَ (٩٠) الْدُّولَ، وَيَتَعَايِيُونَ بِالْهَمْزِ.  
مُولَعُونَ فِي الرَّحَاءِ بِالْتَّحَاسِدِ، وَفِي الشَّدَّةِ بِالْتَّحَادِلِ.

\* \* \*

كَمْ قَدِ اتَّرْزَعَتِ الدُّنْيَا مِمَّنْ قَدِ اسْتَمْكَنَ مِنْهَا وَاعْتَكَفَتْ لَهُ، فَأَصْبَحَتِ  
الْأَعْمَالُ أَعْمَالَهُمْ وَالدُّنْيَا دُنْيَا غَيْرِهِمْ، وَأَخَذَ مَتَاعَهُمْ مَنْ لَمْ يَحْمَدْهُمْ،  
وَخَرَجُوا إِلَى مَنْ لَا يَعْذُرُهُمْ.  
فَأَصْبَحْنَا خَلْفًا مِنْ بَعْدِهِمْ، نَتَوَقَّعُ مِثْلَ الَّذِي نَزَلَ بِهِمْ.  
فَنَحْنُ إِذَا تَدَبَّرْنَا أُمُورَهُمْ، أَحِقَّاءُ أَنْ نَنْظُرَ مَا نَغْبِطُهُمْ بِهِ فَنَتَّبِعُهُ، وَمَا نَخَافُ  
عَلَيْهِمْ مِنْهُ فَنَجْتَبِنَهُ.

\* \* \*

كَانَ يُقَالُ : إِنَّ اللَّهَ (تَعَالَى) قَدْ يَأْمُرُ بِالشَّيْءِ وَيَبْتَلِي بِثَقَلَهُ، وَيَنْهَا عَنِ الشَّيْءِ  
وَيَبْتَلِي بِشَهْوَتِهِ.  
فَإِذَا كُنْتَ لَا تَعْمَلُ مِنَ الْخَيْرِ إِلَّا مَا اسْتَهِيْتَ (٩١)، وَلَا تَرُكُ مِنَ الشَّرِّ إِلَّا مَا

(٨٧) في «ك»: [والصادق].

(٨٨) الدوائر: الدواهي.

(٩٠) في «ك»: [ويترافقون].

(٩١) في «ك»: [استهنته].

كَرِهْتَ (٩٢)، فَقَدْ أَطْلَعَتِ الشَّيْطَانَ عَلَى عَوْرَتِكَ، وَأَمْكَنَتِهِ مِنْ رُمَّتِكَ (٩٣)، فَأَوْشَكَ أَنْ يَقْتِحِمَ عَلَيْكَ فِيمَا تُحِبُّ مِنَ الْخَيْرِ فَيُكَرِّهُ إِلَيْكَ، وَفِيمَا تَكْرَهُ مِنَ الشَّرِّ فَيُحِبِّهُ إِلَيْكَ.

وَلَكِنْ يَبْغِي لَكَ فِي حُبٍّ مَا تُحِبُّ مِنَ الْخَيْرِ التَّحَامُلُ عَلَى مَا يُسْتَشْقَلُ مِنْهُ، وَيَبْغِي لَكَ فِي كَرَاهَةِ مَا تَكْرَهُ مِنَ الشَّرِّ التَّجْنُبُ (٩٤) لِمَا تُحِبُّ مِنْهُ.

\* \* \*

الْدُّنْيَا زُخْرُفٌ يَغْلِبُ الْجَوَارَحَ مَا لَمْ تَغْلِبِهُ الْأَلْبَابُ . وَالْحَكِيمُ مَنْ يُغْضِي عَنْهُ طَرْفَهُ وَلَمْ يَشْغُلْ بِهِ قَلْبَهُ . اَطْلَعَ مِنْ اَذْنَاهُ فِيمَا وَرَاءَهُ، وَذَكَرَ [فِي بَدْئِهِ] (٩٥) لَوَاحِقَ شَرِّهِ، فَأَكَلَ مُرَّهُ، وَشَرِبَ كَدِرَهُ؛ لِيَحْلُولَيْ (٩٦) لَهُ، وَيَصْفُو فِي طُولِ مِنْ إِقَامَةِ الْعَيْشِ الَّذِي يَبْقَى وَيَدُومُ، عَيْرَ عَائِفٍ لِلرَّشَدِ (٩٧) إِنْ لَمْ يَلْقَهُ بِرِضَاهُ، وَلَمْ يَأْتِهِ مِنْ طَرِيقٍ هَوَاهُ .

\* \* \*

(٩٢) في «ك»: [كَرِهْتُهُ].

(٩٣) أي: أُمِكِنَتِ الشَّيْطَانُ مِنْ الْمُقْوَدِ الَّذِي يَقُودُكَ بِهِ، فَأَصْلَى الرُّمَّةَ: الْحَبْلُ يُقْلِدُ الْبَعِيرَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: دُفِعَ إِلَيْهِ الشَّيْءَ بِرْمَتِهِ، وَأَصْلَهُ: أَنْ رَجُلًا دُفِعَ إِلَيْ رَجُلٍ بِعِيرًا بِحَبْلٍ فِي عَنْقِهِ، فَقَيْلَ ذَلِكَ لِكُلِّ مَنْ دُفِعَ شَيْئًا بِجَمْلَتِهِ .

(٩٤) في «ك»: [الْتَّحَبُّ] !! وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٩٥) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ «ك» .

(٩٦) اَحْلَوْلَى الشَّيْءِ: حَلَا وَحَسْنَ .

(٩٧) أي: غَيْرَ تَارِكٍ لَهُ . يَقَالُ: عَافَ الشَّيْءَ: أي: كَرِهْهُ فَتَرَكَهُ، فَهُوَ عَافٌ .

لَا تَأْلِفِ الْمُسْتَوْخِمَ (٩٨)، وَلَا تُقْمِنَ عَلَى غَيْرِ الثَّقَةِ.

\* \* \*

قَدْ بَلَغَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَى النَّاسِ مِنَ السَّعَةِ وَبَلَغَتْ نِعْمَتُهُ عَلَيْهِمْ مِنَ السُّبُوغِ (٩٩)  
مَا لَوْ أَنَّ أَخْسَاهُمْ حَظًّا وَأَقْلَاهُمْ مِنْهُ نَصِيبًا وَأَضْعَافَهُمْ عِلْمًا وَأَعْجَزَهُمْ عَمَالًا  
وَأَعْيَاهُمْ لِسَانًا بَلَغَ مِنَ الشُّكْرِ لَهُ وَالثَّنَاءِ عَلَيْهِ بِمَا خَلَصَ إِلَيْهِ مِنْ فَضْلِهِ وَوَصَلَ  
إِلَيْهِ مِنْ نِعْمَتِهِ مَا بَلَغَ لَهُ مِنْهُ أَعْظَمُهُمْ حَظًّا وَأَوْفَرُهُمْ نَصِيبًا وَأَفْضَلُهُمْ عِلْمًا  
وَأَقْوَاهُمْ عَمَالًا وَأَبْسَطُهُمْ لِسَانًا؛ لَكَانَ عَمَّا اسْتَوْجَبَ اللَّهُ عَلَيْهِ مُقْصِرًا، وَعَنْ  
بُلُوغِ غَايَةِ الشُّكْرِ بَعِيدًا.

وَمَنْ أَخَذَ بِحَظِّهِ مِنْ شُكْرِ اللَّهِ، وَحَمْدِهِ، وَمَعْرِفَةِ نِعْمَهِ، وَالثَّنَاءِ عَلَيْهِ،  
وَالتَّحْمِيدِ لَهُ؛ فَقَدِ اسْتَوْجَبَ بِذَلِكَ مِنْ أَدَاءِهِ إِلَى اللَّهِ الْقُرْبَةَ (١٠٠) عِنْدُهُ،  
وَالْوَسِيلَةِ إِلَيْهِ، وَالْمَزِيدَ فِيمَا شَكَرَهُ عَلَيْهِ مِنْ خَيْرِ الدُّنْيَا، وَحُسْنِ ثَوَابِ الْآخِرَةِ.

\* \* \*

أَفْضَلُ مَا يُعْلَمُ بِهِ عِلْمٌ ذِي الْعِلْمِ وَصَلَاحٌ ذِي الصَّالِحِ أَنْ يَسْتَصْلِحَ بِمَا أُوتِيَ  
مِنْ ذَلِكَ مِنْ اسْتَطَاعَ (١٠١) مِنَ النَّاسِ، وَيَرْغَبُهُمْ فِيمَا رَغَبَ فِيهِ لِنَفْسِهِ مِنْ حُبٍّ  
اللَّهِ، وَحُبٌّ حِكْمَتِهِ، وَالْعَمَلِ بِطَاعَتِهِ، وَالرَّجَاءِ لِحُسْنِ ثَوَابِهِ فِي الْمَعَادِ إِلَيْهِ،  
وَأَنْ يُبَيِّنَ الَّذِي لَهُمْ مِنَ الْأَخْذِ بِذَلِكَ، وَالَّذِي عَلَيْهِمْ فِي تَرْكِهِ، وَأَنْ يُورِثَ ذَلِكَ

(٩٨) أي : الثقل غير المواتي .

(٩٩) أي : الكمال والتمام والسعة . يقال : أَسْبَغَ اللَّهُ عَلَيْهِ النِّعْمَةَ : أي : أَكْمَلَهَا وَأَنْمَهَا  
وَوَسَّعَهَا .

(١٠٠) في «ط» ، و «ك» : [وَالْقُرْبَةِ] ، بالجر عطفاً على الأداء وكذا ما بعده .

(١٠١) في «ك» : [مَا اسْتَطَاعَ] .

أهله و معارفه ؛ ليتحققه أجره من بعد الموت .

\* \* \*

الدين أفضل المواهب التي وصلت من الله (تعالى) إلى خلقه ، وأعظمها منفعة ، وأحمدوها في كل حكمه . فقد بلغ فضل الدين والحكمة أن مديحا على ألسنة الجهال ، على جهالتهم بهم وعما هم عنهم .

\* \* \*

أحق الناس بالسلطان أهل المعرفة . وأحقهم بالتدبر العلماء . وأحقهم بالفضل أعودهم على الناس بفضله . وأحقهم بالعلم أحسنهم تأديبا . وأحقهم بالغنى أهل الجود . وأقربهم إلى الله أفقدهم في الحق علما و أكملاهم به عملا . وأحكمهم أبعدهم من الشك في الله (تعالى) . وأصوبهم رجاء أوثقهم بالله . وأشدهم انتفاعا بعلمه أبعدهم من الأذى . وأراضهم في الناس أفسادهم معروفا . وأقواهم أحسنهم معاونة . وأشجعهم أشدتهم على الشيطان . وأفلجهم بالحجارة (١٠٢) أغلبهم للشهوة والحرص . وآخذهم بالرأي أتركمهم للهوى . وأحقهم بالمودة أشدهم لنفسه حبا . وأجودهم أصوبهم بالعطية موضعًا . وأطولهم راحة أحسنهم للامور احتمالا . وأقلهم دهشًا (١٠٣) أرحبهم ذراغا (١٠٤) . وأوسعهم غنى أقنعتهم بما أوتى . وأحفظهم عيشا (١٠٥)

(١٠٢) الفرج : الظفر والفوز ، وقد فلَّاجَ الرجل على خصمه يفلُّج فلّاجا . وفلَّاج بحجه أي : أحسن الإدلة بها فغلب خصميه . وفي «ك» : [وأفلحهم - بالحاء المهملة - بحجه] .

(١٠٣) دهش الرجل يدهش دهشًا : تحرير .

(١٠٤) أي : واسع القوة والقدرة والبطش .

أبعدهم من الإفراط. وأظهرهم جمalaً أظهرهم حصافة<sup>(١٠٦)</sup>. وآمنهم في الناسِ آكلُهم ناباً ومخلباً. وأثبتهم شهادةً عليةِهم أنطقُهم عنهم. وأعدلهم فيهم أدوهم مسالمةً لهم. وأحقهم بالنعم أشكراً لهم لما أُوتى منها.

\* \* \*

أفضلُ ما يورث الآباء الأبناء: الثناءُ الحسنُ، والأدبُ النافعُ، والإخوانُ الصالحونَ.

\* \* \*

فضلُ ما بين الدين والرأي: أن الدين يسلم<sup>(١٠٧)</sup> بالإيمان، وأن الرأي يثبت بالخصوصية. فمن جعل الدين خصومة فقد جعل الدين رأياً، ومن جعل الرأي ديناً فقد صار شارعاً، ومن كان هو يشرع لنفسه الدين فلا دين له.

\* \* \*

قد يشتت الدين والرأي في أماكن لولا تشابهُهما لم يحتجَا إلى الفصلِ.

\* \* \*

العجبُ آفةُ العقلِ، واللجاجةُ<sup>(١٠٨)</sup> قعودُ الهوى، والبخل<sup>(١٠٩)</sup> لقاحُ الحرصِ، والمراءُ فسادُ اللسانِ، والحميةُ سببُ الجهلِ، والأنفةُ توءُمُ السفةِ،

(١٠٥) الحفظ: لين العيش وسعته. يقال: عيش حفظ وحافظ ومحفوض وخفيف.

(١٠٦) الحصافة: قوة العقل وجودة الرأي، يقال: حصف الرجل حصافة، إذا كان جيد الرأي محكم العقل، وهو حصف وحصيف بين الحصافة.

(١٠٧) ضُبطت في «ك» هكذا: [يسلم].

(١٠٨) يقال: لج في الأمر لجاجاً ولجاجة: أي: تمادي عليه وأبى أن ينصرف عنه.

(١٠٩) البخل فيه خمس لغات: البخل، والبخل، والبخل، والبخل، والبخول.

والمُنافِسَةُ أَخْتُ العَدَاوَةِ.

\* \* \*

إِذَا هَمَمْتَ بِخَيْرٍ فَبَادِرْ هَوَاكَ، لَا يَغْلِبُكَ.  
وَإِذَا هَمَمْتَ بِشَرٍ فَسَوْفَ هَوَاكَ  
لَعَلَّكَ تَظْفَرُ. فَإِنَّ مَا مَضَى مِنَ الْأَيَّامِ وَالسَّاعَاتِ عَلَى ذَلِكَ هُوَ الْغُنْمُ.

\* \* \*

لَا يَمْنَعُنَّكَ صِغَرُ شَأْنِ امْرِئٍ مِنْ اجْتِنَاءِ مَا رَأَيْتَ مِنْ رَأْيِهِ صَوَابًا،  
وَالاِصْطِفَاءِ لِمَا رَأَيْتَ مِنْ أَخْلَاقِهِ كَرِيمًا؛ فَإِنَّ اللُّؤْلُؤَةَ الْفَائِقَةَ لَا تُهَانُ لِهَوَانِ  
غَائِصِهَا الَّذِي اسْتَخْرَجَهَا.

\* \* \*

مِنْ أَبْوَابِ التَّرْفِي (١١٠) وَالْتَّوْفِيقِ فِي التَّعْلِيمِ (١١١) أَنْ يَكُونَ وَجْهُ  
الرَّجُلِ الَّذِي يَتَوَجَّهُ فِيهِ مِنَ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ فِيمَا يُوَافِقُ طَاعَةً، وَيَكُونَ لَهُ  
عِنْدَهُ مَحْمَلٌ وَقُبُولٌ. فَلَا يَذْهَبُ عَنَّا وَهُوَ فِي غَيْرِ غَنَاءٍ (١١٢)، وَلَا تُفْنِي أَيَّامُهُ  
فِي غَيْرِ دَرْكٍ (١١٣)، وَلَا يَسْتَفْرُغُ نَصِيبَهُ فِيمَا لَا يَنْجَعُ فِيهِ (١١٤)، وَلَا يَكُونُ  
كَرَجُلٍ أَرَادَ أَنْ يُعَمِّرَ أَرْضًا تَهْمَةً (١١٥). فَغَرَسَهَا جَوْزًا وَلَوْزًا، وَأَرْضًا

(١١٠) في «ك»: [التَّوْفِيق]. (١١١) في «ك»: [التَّعْلِيم].

(١١٢) الغناء - بالفتح والمد: النَّفْع.

(١١٣) الدَّرَك - بالتحريك: اسْمُ مِنَ الإِدْرَاكِ مِثْلُ الْلَّحْقِ. وَالدَّرْكُ: الْلَّحَاقُ وَالوَصْلُ  
إِلَى الشَّيْءِ. يقال: أَدْرَكَهُ إِدْرَاكًا وَدَرْكًا.

(١١٤) يقال: نَجَعَ فِيهِ الْخَطَابُ وَالْوَعْظُ وَالدَّوَاءُ أي: دَخَلَ فِيهِ وَأَتَرَ.

(١١٥) ضبطها العالمة أَحْمَدُ زَكِيَّ بَاشَا بفتح الْهَاءِ «تَهْمَةً» مِرَايَةً لِلتَّنْظِيرِ فِي الْمَعْنَى،  
وَهِيَ الْأَرْضُ الْمَنْصُوبَةُ إِلَى الْبَحْرِ، وَقَالَ مُسْتَدِرُكًا فِي آخرِ الْكِتَابِ: «وَقَدْ يَصْحُ كَسْرُ  
الْهَاءِ بِاعتِبَارِ الْأَرْضِ الْحَارَةِ» أ. ه. وَاللَّوْزُ يَزْرُعُ فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ.

جلساً (١١٦) فَغَرَسَهَا نَحْلًا وَمَوْرًا.

\* \* \*

الْعِلْمُ زَيْنٌ لِصَاحِبِهِ فِي الرَّخَاءِ، وَمَنْجَاةٌ لَهُ فِي الشَّدَّةِ.

\* \* \*

بِالْأَدَبِ تَعْمَرُ الْقُلُوبُ. وَبِالْعِلْمِ تَسْتَحْكِمُ الْأَحْلَامُ. وَالْعَقْلُ الذَّاتِيُّ غَيْرُ الصَّنِيعِ كَالْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ الْخَرَابِ.

\* \* \*

مِمَّا يَدْلُلُ عَلَى مَعْرِفَةِ اللَّهِ وَسَبَبِ الإِيمَانِ (١١٧) أَنْ يُوَكِّلَ بِالْغَيْبِ لِكُلِّ ظَاهِرٍ مِنَ الدُّنْيَا صَغِيرٍ أَوْ كَبِيرٍ عَيْنًا، فَهُوَ يُصَرِّفُهُ وَيُحَرِّكُهُ.

فَمَنْ كَانَ مُعْتَبِرًا بِالْجَلِيلِ مِنْ ذَلِكَ فَلِينَظُرْ إِلَى السَّمَاءِ فَسَيَعْلَمُ أَنَّ لَهَا رَبًا يُجْرِي فَلَكَهَا وَيُدَبِّرُ أَمْرَهَا.

وَمَنْ اعْتَبَرَ بِالصَّغِيرِ فَلِينَظُرْ إِلَى حَبَّةِ الْخَرْدَلِ فَسَيَعْرِفُ أَنَّ لَهَا مُدَبِّرًا يُبَتِّهَا، وَيُزْكِيَهَا، وَيُقَدِّرُ لَهَا أَقْوَاتَهَا مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَاءِ، وَيُوَقِّتُ لَهَا زَمَانَ نَبَاتِهَا وَزَمَانَ تَهَشِّمَهَا.

وَأَمْرٌ [النُّبُوَّةِ] (١١٨) وَالْأَحْلَامُ، وَمَا يَحْدُثُ فِي أَنْفُسِ النَّاسِ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ، ثُمَّ يَظْهَرُ مِنْهُمْ بِالْقُولِ وَالْفَعْلِ.

---

(١١٦) الجلس: الغليظ من الأرض، وما ارتفع عن الغور «اللسان». والموز يزرع في البلاد الحارة.

(١١٧) أي: وهو سبب الإيمان.

(١١٨) في «ك»: [النُّبُوَّةِ].

ثُمَّ اجْتِمَاعُ الْعُلَمَاءِ وَالْجُهَّالِ وَالْمُهْتَدِينَ وَالضَّلَالِ عَلَى ذِكْرِ اللَّهِ (تَعَالَى) وَتَعْظِيمِهِ، وَاجْتِمَاعُ مَنْ شَكَ فِي اللَّهِ (تَعَالَى) وَكَذَّبَ بِهِ عَلَى الإِقْرَارِ بِأَنَّهُمْ أَنْشَئُوا حَدِيثًا، وَمَعْرِفَتِهِمْ أَنَّهُمْ لَمْ يُحْدِثُوا أَنفُسَهُمْ.

فَكُلُّ ذَلِكَ يَهْدِي إِلَى اللَّهِ، وَيَدْلُلُ عَلَى الَّذِي كَانَتْ مِنْهُ هَذِهِ الْأُمُورُ، مَعَ مَا يَزِيدُ ذَلِكَ يَقِينًا عِنْدَ الْمُؤْمِنِينَ بِأَنَّ اللَّهَ حَقٌّ كَبِيرٌ، وَلَا يَقْدِرُ أَحَدٌ عَلَى أَنْ يُوْقِنَ أَنَّهُ بَاطِلٌ<sup>(١١٩)</sup>.

\* \* \*

إِنَّ لِلْسُّلْطَانِ الْمُقْسِطِ حَقًا لَا يَصْلُحُ لِخَاصَّةٍ وَلَا عَامَّةٍ أَمْرٌ إِلَّا بِإِرَادَتِهِ، فَذُو الْلُّبْ حَقِيقٌ أَنْ يُخْلِصَ لَهُمُ الْصِّيَحَةَ، وَيَبْذُلَ لَهُمُ الطَّاعَةَ، وَيَكْتُمَ سِرَّهُمْ، وَيُزِّينَ سِيرَتَهُمْ، وَيَذْبَبُ بِلِسَانِهِ وَيَدِهِ عَنْهُمْ، وَيَتَوَخَّى مَرْضَاتِهِمْ، وَيَكُونُ مِنْ أَمْرِهِ الْمُؤَاتَاةُ<sup>(١٢٠)</sup> لَهُمْ، وَالْإِيْشَارَةُ لِأَهْوَائِهِمْ وَرَأْيِهِمْ عَلَى هَوَاهُ وَرَأْيِهِ، وَيُقَدِّرُ الْأُمُورَ عَلَى مُوَافَقَتِهِمْ وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ لَهُ مُخَالِفًا، وَأَنْ يَكُونَ مِنْهُ الْجِدُّ فِي الْمُخَالَفَةِ لِمَنْ جَانَبَهُمْ وَجَهَلَ حَقَّهُمْ، وَلَا يُوَاصِلَ مِنَ النَّاسِ إِلَّا مَنْ لَا تُبَاعِدُ مُوَاصِلَتُهُ إِيَّاهُ مِنْهُمْ، وَلَا تَحْمِلَهُ عَدَاؤُهُ أَحَدٌ لَهُ وَلَا إِضْرَارُ بِهِ عَلَى الْاِضْطِغَانِ<sup>(١٢١)</sup> عَلَيْهِمْ، وَلَا مُؤَاتَاةُ أَحَدٍ عَلَى الْاِسْتِخْفَافِ بِشَيْءٍ مِنْ أُمُورِهِمْ وَالْاِتِّقَاصِ لِشَيْءٍ مِنْ حَقِّهِمْ، وَلَا يَكْتُمُهُمْ شَيْئًا مِنْ نَصِيْحَتِهِمْ، وَلَا يَسْتَأْقِلَ عَنْ شَيْءٍ مِنْ طَاعَتِهِمْ، وَلَا يَبْطَرَ إِذَا أَكْرَمُوهُ، وَلَا يَجْتَرَ عَلَيْهِمْ إِذَا قَرَبُوهُ، وَلَا

(١١٩) في «ك»: [بِالْبَاطِلِ].

(١٢٠) المؤاتاة والمواتاة: الموافقة والمطاوعة، يُقال: آتاه وَوَاتَاه عَلَى ذَلِكَ الْأَمْر مُؤَاتَاةً وَوَاتَاءً: إِذَا طَاوَعَهُ وَوَافَقَهُ.

(١٢١) يقال: اضطَعَنَ فلانٌ على فلانٍ: إذا حقد عليه، والضَّغْنَةُ والضَّعْنُ: الحقد.

يَطْغَى إِذَا سَلَطُوهُ، وَلَا يُلْحَفَ<sup>(١٢٢)</sup> إِذَا سَأَلَهُمْ، وَلَا يُدْخِلَ عَلَيْهِمُ  
الْمَوْنَةَ<sup>(١٢٣)</sup>، وَلَا يَسْتَثْقِلَ مَا حَمَلُوهُ، وَلَا يَغْتَرَ بِهِمْ<sup>(١٢٤)</sup> إِذَا رَضُوا عَنْهُ، وَلَا  
يَتَغَيَّرَ لَهُمْ إِذَا سَخَطُوا عَلَيْهِ، وَأَنْ يَحْمَدُهُمْ عَلَى مَا أَصَابَ مِنْ خَيْرٍ مِنْهُمْ أَوْ مِنْ  
غَيْرِهِمْ؛ فَإِنَّهُ لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ عَلَى أَنْ يُصِيبَهُ بِخَيْرٍ إِلَّا بِدِفَاعِ اللَّهِ عَنْهُ بِهِمْ.

\* \* \*

مِمَّا يَدْلُلُ عَلَى عِلْمِ الْعَالَمِ مَعْرِفَتُهُ بِمَا يُدْرِكُ مِنَ الْأُمُورِ، وَإِمْسَاكُهُ عَمَّا  
لَا يُدْرِكُ، وَتَزَيَّنَهُ نَفْسَهُ بِالْمَكَارِمِ، وَظُهُورُ عِلْمِهِ لِلنَّاسِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَظْهَرَ مِنْهُ  
فَخْرٌ وَلَا عُجْبٌ، وَمَعْرِفَتُهُ زَمَانَهُ الَّذِي هُوَ فِيهِ، وَبَصَرُهُ بِالنَّاسِ، وَأَخْذُهُ  
بِالْقِسْطِ، وَإِرْشَادُهُ الْمُسْتَرِشِدَ، وَحُسْنُ مُخَالَقَتِهِ خُلُطَاءُهُ، وَتَسْوِيَتُهُ بَيْنَ قَلْبِهِ  
وَلِسَانِهِ، وَتَحْرِيَهُ الْعَدْلَ فِي كُلِّ أَمْرٍ، وَرُحْبُ ذَرْعِهِ فِيمَا نَابَهُ، وَاحْتِجاجُهُ  
بِالْحُجَّاجِ فِيمَا عَمِلَ، وَحُسْنُ تَبْصِيرِهِ.

\* \* \*

مَنْ أَرَادَ أَنْ يَبْصُرَ<sup>(١٢٥)</sup> شَيْئًا مِنْ عِلْمِ الْآخِرَةِ فِي الْعِلْمِ الَّذِي يُعْرَفُ بِهِ ذَلِكَ.  
وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَبْصُرَ شَيْئًا مِنْ عِلْمِ الدُّنْيَا<sup>(١٢٦)</sup> فِي الْآشِيَاءِ الَّتِي هِيَ تَدْلُلُ عَلَيْهِ.

\* \* \*

لِيَكُنِ الْمَرْءُ سَوْلًا، وَلِيَكُنْ فَصُولًا بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ، وَلِيَكُنْ صَدُوقًا

(١٢٢) الْحَفَ السَّائِلُ: أي: الْحَّ. يقال: «ليـس لـلـمـلـحـفـ مـثـلـ الرـدـ».

(١٢٣) ما فـيهـ كـلـفـةـ وـمـشـقـةـ.

(١٢٤) فـيـ «كـ»: [وـلـاـ يـعـتـزـ عـلـيـهـمـ].

(١٢٥) أي: يـعـلـمـ، يـقـالـ: بـصـرـ بـالـشـيـءـ إـذـاـ عـلـمـهـ.

(١٢٦) فـيـ «كـ»: [مـنـ أـمـرـ الدـنـيـاـ].

لِيُؤْمِنَ عَلَى مَا قَالَ، وَلَيْكُنْ ذَا عَهْدِ لِيُوْفَى لَهُ بِعَهْدِهِ، وَلَيْكُنْ شَكُورًا لِيَسْتَوْجِبَ  
الزِّيَادَةَ، وَلَيْكُنْ جَوَادًا لِيَكُونَ لِلْخَيْرِ أَهْلًا، وَلَيْكُنْ رَحِيمًا بِالْمَضْرُورِينَ لِتَلَّا  
يُبَتَّلِي بِالضُّرِّ، وَلَيْكُنْ وَدُودًا لِتَلَّا يَكُونَ مَعْدِنًا لِأَخْلَاقِ الشَّيْطَانِ، وَلَيْكُنْ حَافِظًا  
لِلِسَانِهِ مُقْبِلًا عَلَى شَأْنِهِ لِتَلَّا يُؤْخَذُ بِمَا لَمْ يَجْتَرِمْ، وَلَيْكُنْ مُتَوَاضِعًا لِيُفَرَّحَ لَهُ  
بِالْخَيْرِ وَلَا يُحْسَدَ عَلَيْهِ، وَلَيْكُنْ قَنِعًا لِتَقْرَأَ عَيْنِهِ بِمَا أُوتِيَ، وَلَيْسِرَ<sup>(١٢٧)</sup> لِلنَّاسِ  
بِالْخَيْرِ لِتَلَّا يُؤْذِيَ الْحَسَدُ، وَلَيْكُنْ حَذِيرًا لِتَلَّا تَطُولَ مَخَافَهُ، وَلَا يَكُونَنَ<sup>(١٢٨)</sup>  
حَثُودًا لِتَلَّا يَضُرَّ بِنَفْسِهِ إِضْرَارًا بِأَقِيَّا، وَلَيْكُنْ ذَا حَيَاءً لِتَلَّا يُسْتَدَمَ لِلْعُلَمَاءِ<sup>(١٢٩)</sup>.  
فَإِنَّ مَخَافَةَ الْعَالَمِ مَذَمَّةَ الْعُلَمَاءِ أَشَدُ مِنْ مَخَافَتِهِ عُقُوبَةُ السُّلْطَانِ.

\* \* \*

حَيَاةُ الشَّيْطَانِ تَرْكُ الْعِلْمِ، وَرُوحُهُ وَجَسَدُهُ الْجَهْلُ، وَمَعْدِنُهُ فِي أَهْلِ الْحِقْدِ  
وَالْقَسَاوَةِ، وَمَتْوَاهُ فِي أَهْلِ الْغَضَبِ، وَعِيشُهُ فِي الْمُصَارَمَةِ<sup>(١٣٠)</sup>، وَرَجَاؤُهُ فِي  
الْإِصْرَارِ عَلَى الدُّنُوبِ.

\* \* \*

وَقَالَ<sup>(١٣١)</sup>: لَا يَنْبَغِي لِلْمَرْءِ أَنْ يَعْتَدَ بِعِلْمِهِ وَرَأْيِهِ مَا لَمْ يُذَاكِرْهُ ذُوو الْأَلْبَابِ

(١٢٧) أي: ليظهره ويوصله إليهم. يقال: أسررت الشيء: كتمته وأعلنته أيضا؛ فهو من الأضداد. وَرَجُلٌ سَرِيرٌ: إذا كان يُسْرِرُ إخْرَانَهُ وَيُرْهِمُهُمْ. وَرَجُلٌ بَرَّ سَرِيرٌ: يَبْرُرُ وَيَسِّرُ. وَقَوْمٌ بَرُونَ سَرُونَ.

(١٢٨) في بعض النسخ: [وَلَا يَكُنْ].

(١٣٠) التَّصَارُمُ: التَّقَاطُعُ.

(١٢٩) في «ك»: [إِلَى الْعُلَمَاءِ].

(١٣١) قال العالمة أحمد زكي باشا في تصدره لطبعه «الأدب الصغير» بتحقيقه: «يظهر أن ابن المففع قد نقل في بعض المواقع عن حكيم أو كتاب ولم يشر إليه مراجعة =

وَلَمْ يُجَامِعُوهُ عَلَيْهِ؛ فَإِنَّهُ لَا يُسْتَكْمِلُ عِلْمُ الْأَشْيَاءِ بِالْعَقْلِ الْفَرْدِ.

\* \* \*

أَعْدَلُ السَّيِّرِ أَنْ تَقِيسَ النَّاسَ بِنَفْسِكَ، فَلَا تَأْتِي إِلَيْهِمْ إِلَّا مَا تَرْضَى أَنْ يُؤْتَى

إِلَيْكَ (١٣٢).

\* \* \*

وَأَنْفَعُ الْعَقْلِ أَنْ تُحْسِنَ الْمَعِيشَةَ فِيمَا أُوتِيتَ مِنْ خَيْرٍ، وَأَنْ لَا تَكْتَرُثَ مِنَ

= للأسلوب الذي اعتمدته من الأول للآخر، ثم عاد فنقل عنه مستعملاً لفظة: «وقال» كأنه سبق له ذكره» انتهى. والذي استظهره غير ظاهر، بل هذا من كلام ابن المقفع صدّره بهذه الكلمة، وتلك طريقة مألوفة لدى المتقدمين. وقد يكون من تصرف الساخ. يعرف ذلك من عالج وزاول تحقيق المخطوطات.

(١٣٢) روى الإمام أحمد بن حنبل في «مسنده» (ج ٢ ص ١٦١) حديث رقم (٦٥٠٣) - ترقيم العلامة أحمد شاكر)، والإمام مسلم في «صحيحه» [كتاب الإمارة - حديث رقم (١٨٤٤)]، والنسائي في «المجتبى» [كتاب البيعة - ذكر ما على من بايع الإمام وأعطاه صفة يده وثمرة قلبه - حديث رقم (٤١٩١)]، وابن ماجة في «سننه» [كتاب الفتن - باب ما يكون من الفتن - حديث رقم (٣٩٥٦) وغيرهم عن عبد الله بن عمرو ابن العاصي رضي الله عنهما أن رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه قال: «... مَنْ أَحَبَّ أَنْ يُرْجَحَ عَنِ النَّارِ وَيُدْخَلَ الْجَنَّةَ فَلْتَأْتِهِ مَنِيَّتُهُ [وَفِي لَفْظٍ: فَلْتُدْرِكْهُ مَوْتَتُهُ] وَهُوَ يُؤْتَى مِنْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ، وَلِيَأْتِ إِلَى النَّاسِ الَّذِي يُحِبُّ أَنْ يُؤْتَى إِلَيْهِ». قال الإمام النووي رحمه الله في «المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج» (ج ١٢ ص ٢٣٣): «قوله صلوات الله عليه وآله وسلامه: «وَلِيَأْتِ إِلَى النَّاسِ الَّذِي يُحِبُّ أَنْ يُؤْتَى إِلَيْهِ» هذا من جوامع كلامه صلوات الله عليه وآله وسلامه وبديع حكمه. وهذه قاعدة مهمة، فينبغي الاعتناء بها، وأن الإنسان يلزم أن لا يفعل مع الناس إلا ما يحب أن يفعله

معه» أ. ه.

الشّر<sup>(١٣٣)</sup> بما لم يصِبكَ.

\* \* \*

وَمِنَ الْعِلْمِ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّكَ لَا تَعْلَمُ بِمَا لَا تَعْلَمُ.

\* \* \*

وَمِنْ أَحْسَنِ ذَوِي الْعُقُولِ عَقْلًا مَنْ أَحْسَنَ تَقْدِيرًا أَمْرًا مَعَاشِهِ وَمَعَادِهِ تَقْدِيرًا  
لَا يُفْسِدُ عَلَيْهِ وَاحِدًا مِنْهُمَا نَفَادُ الْآخَرِ<sup>(١٣٤)</sup>، فَإِنْ أَعْيَاهُ ذَلِكَ رَفَضَ الْأَدْنَى وَأَثَرَ  
عَلَيْهِ الْأَعْظَمَ.

\* \* \*

وَقَالَ: الْمُؤْمِنُ بِشَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ - وَإِنْ كَانَ سِحْرًا - خَيْرٌ مِمْنُ لَا يُؤْمِنُ  
بِشَيْءٍ وَلَا يَرْجُو مَعَادًا.

\* \* \*

لَا تُؤَدِّي التَّوْبَةُ أَحَدًا إِلَى النَّارِ، وَلَا الإِصْرَارُ عَلَى الذُّنُوبِ أَحَدًا إِلَى  
الْجَنَّةِ.

\* \* \*

مِنْ أَفْضَلِ [أَعْمَالٍ]<sup>(١٣٥)</sup> الْبِرُّ ثَلَاثٌ خِصَالٌ: الصِّدْقُ فِي الْغَضَبِ،  
وَالْجُودُ فِي الْعُسْرَةِ، وَالْعَفْوُ عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ<sup>(١٣٦)</sup>.

\* \* \*

(١٣٣) في نسخة: [وَإِلَا تَكْثَرَتْ مِنَ الشَّرِّ] ! .

(١٣٤) في نسخة: [يُفْسِدُ عَلَيْهِ وَاحِدًا مِنْهُمَا الْآخَرَ] .

(١٣٥) ما بين المعقوفين ساقط من «ك» . (١٣٦) في «ك»: [الْقُدْرَةِ] .

رأسُ الذُّنُوبِ الْكَذِبُ : هُوَ يُؤْسِسُهَا وَهُوَ يَنْفَدِدُهَا وَيَشْتَهِيَهَا .

وَيَتَلَوَّنُ ثَلَاثَةَ الْلَّوَانِ : بِالْأُمْنِيَّةِ، وَالْجُحُودِ، وَالْجَدَلِ .

يَبْدُو لِصَاحِبِهِ<sup>(١٣٧)</sup> بِالْأُمْنِيَّةِ الْكَاذِبِ فِيمَا يُزَيِّنُ لَهُ مِنَ الشَّهَوَاتِ<sup>(١٣٨)</sup> فَيُسَيِّجُهُ عَلَيْهَا بِأَنَّ ذَلِكَ سَيِّخْفَى .

فَإِذَا ظَهَرَ عَلَيْهِ قَبْلَهُ بِالْجُحُودِ وَالْمُكَابَرَةِ .

فَإِنْ أَعْيَاهُ ذَلِكَ خَتَمَ بِالْجَدَلِ، فَخَاصَمَ عَنِ الْبَاطِلِ وَوَضَعَ لَهُ الْحُجَّاجَ،  
وَالْتَّمَسَ بِهِ التَّثْبِيتَ وَكَابَرَ بِهِ الْحَقَّ حَتَّى يَكُونَ مُسَارِعًا لِلضَّلَالَةِ وَمُكَابِرًا  
بِالْفَوَاحِشِ .

\* \* \*

لَا يَثْبُتُ دِينُ الْمَرْءِ عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ أَبَدًا، وَلَكِنَّهُ لَا يَزَالُ إِمَّا زَائِدًا وَإِمَّا  
نَاقِصًا .

\* \* \*

مِنْ عَلَامَاتِ اللَّئِيمِ الْمُخَادِعِ أَنْ يَكُونَ حَسَنَ الْقَوْلِ، سَيِّئَ الْفِعْلِ، بَعِيدَ  
الْغَضَبِ، قَرِيبَ الْحَسَدِ، حَمُولًا لِلْفُحْشِ، مُجَازِيًّا بِالْحِقْدِ، مُتَكَلِّفًا لِلْجُودِ،  
صَغِيرَ الْخَطَرِ، مُتَوَسِّعًا فِيمَا لَيْسَ لَهُ، ضَيِّقًا فِيمَا يَمْلِكُ .

\* \* \*

(١٣٧) في نسخة : [يبدأ صاحبه] .

(١٣٨) في نسخة : [من السوءات] .

وَكَانَ يُقَالُ : إِذَا تَخَالَجْتَكَ (١٣٩) الْأُمُورُ فَاسْتَقِلَّ أَعْظَمَهَا حَطَرًا (١٤٠) ، فَإِنْ لَمْ يَسْتِينْ (١٤١) ذَلِكَ فَأَرْجَاهَا دَرْكًا (١٤٢) ، فَإِنِ اسْتَبَهَ ذَلِكَ فَأَجْدَرَهَا أَنْ لَا يَكُونَ لَهُ مَرْجُوعٌ حِينَ (١٤٣) تُولِي فُرْصَتَهُ .

\* \* \*

وَكَانَ يُقَالُ : الرِّجَالُ أَرْبَعَةُ : اثْنَانِ يُخْتَبِرُ (١٤٤) مَا عِنْدَهُمَا بِالْتَّجْرِبَةِ ، وَاثْنَانِ قَدْ كُفِيتَ تَجْرِبَتَهُمَا .

فَأَمَّا الَّذِانِ يُحْتَاجُ (١٤٥) إِلَى تَجْرِبَتَهُمَا : فَإِنَّ أَحَدَهُمَا بَرُّ كَانَ مَعَ أَبْرَارٍ ، وَالآخَرُ فَاجْرُ كَانَ مَعَ فُجَارٍ ؛ فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي لَعَلَّ الْبَرَّ مِنْهُمَا إِذَا خَالَطَ الْفُجَارَ أَنْ يَتَبَدَّلَ فِي صِيرَ فَاجْرًا ، وَلَعَلَّ الْفَاجِرَ مِنْهُمَا إِذَا خَالَطَ الْأَبْرَارَ أَنْ يَتَبَدَّلَ بَرًا ، فَيَتَبَدَّلُ الْبَرُّ فَاجْرًا ، وَالْفَاجِرُ بَرًا .

وَأَمَّا الَّذِانِ قَدْ كُفِيتَ تَجْرِبَتَهُمَا وَتَبَيَّنَ لَكَ ضَوْءُ أَمْرِهِمَا : فَإِنَّ أَحَدَهُمَا فَاجْرٌ كَانَ فِي أَبْرَارٍ ، وَالآخَرُ بَرٌّ كَانَ فِي فُجَارٍ .

\* \* \*

حَقٌّ عَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يَتَخَذَ مِرْأَتَيْنِ : فَيَنْظُرَ مِنْ إِحْدَاهُمَا فِي مَسَاوِيِ نَفْسِهِ فَيَتَصَاقِرَ بِهَا وَيُضْلِحَ مَا اسْتَطَاعَ مِنْهَا ، وَيَنْظُرَ مِنْ (١٤٦) الْأُخْرَى فِي مَحَاسِنِ

(١٣٩) أي : تجاذبتك وتنازعتك .

(١٤٠) في «ك» : [فَاسْتَعِلْ بِأَعْظَمِهَا حَطَرًا] .

(١٤١) في «ك» : [تَسْتِينْ] .

(١٤٣) في «ك» : [حَتَّى] ! .

(١٤٤) في «ك» : [تَخْتَبِرْ] .

(١٤٦) في «ك» : [فِي] .

الناس فـي حـلـيـهـم بـهـا وـيـأـخـذـهـا اـسـتـطـاعـهـا مـنـهـا .

\* \* \*

اـخـذـرـ خـصـوـمـةـ الـأـهـلـ وـالـوـلـدـ وـالـصـدـيقـ وـالـضـعـيـفـ ، وـاـخـتـجـ عـلـيـهـمـ  
بـالـحـجـجـ .

\* \* \*

لـاـ يـوـقـعـنـكـ بـلـاءـ تـحـلـصـتـ (١٤٧) مـنـهـ فـيـ آخرـ لـعـنـكـ أـنـ لـاـ تـخـلـصـ مـنـهـ .

\* \* \*

الـوـرـعـ لـاـ يـخـدـعـ ، وـالـأـرـيـبـ لـاـ يـخـدـعـ .

وـمـنـ وـرـعـ الرـجـلـ أـنـ لـاـ يـقـوـلـ مـاـ لـاـ يـعـلـمـ ، وـمـنـ الـإـرـبـ (١٤٨) أـنـ يـتـبـثـتـ فـيـمـاـ  
يـعـلـمـ .

\* \* \*

وـكـانـ يـقـالـ : عـمـلـ الرـجـلـ فـيـمـاـ يـعـلـمـ أـنـهـ خـطـأـ هـوـيـ ، وـالـهـوـيـ آـفـةـ الـعـفـافـ .

وـتـرـكـهـ الـعـمـلـ بـمـاـ يـعـلـمـ أـنـهـ صـوـابـ تـهـاـوـنـ ، وـالـتـهـاـوـنـ آـفـةـ الـدـيـنـ .

وـإـقـدـامـهـ عـلـىـ مـاـ لـاـ يـدـرـيـ أـصـوـابـ هـوـأـمـ خـطـأـ جـمـاـحـ ، وـالـجـمـاـحـ (١٤٩) آـفـةـ  
الـعـقـلـ .

\* \* \*

---

(١٤٧) فـيـ «ـكـ»ـ : [ـخـلـصـتـ]ـ .

(١٤٨) الـإـرـبـ ، وـالـإـرـبـةـ ، وـالـأـرـبـةـ ، وـالـأـرـبـ : الدـهـاءـ وـالـبـصـرـ بـالـأـمـورـ ، وـهـوـ مـنـ الـعـقـلـ .

يـقـالـ : أـرـبـ أـرـبـةـ فـهـوـ أـرـبـ بـمـنـ قـوـمـ أـرـبـاءـ .

(١٤٩) الـجـمـاـحـ : الـمـبـادـرـةـ إـلـىـ الشـيـءـ بـلـاـ تـفـكـيرـ وـلـاـ رـوـيـةـ . وـالـجـمـوـحـ مـنـ الـرـجـالـ : الـذـيـ  
يـرـكـبـ هـوـأـهـ فـلـاـ يـمـكـنـ رـدـهـ .

وَكَانَ يُقَالُ : وَقَرْ مِنْ فَوْقَكَ ، وَلِنْ لِمَنْ دُونَكَ ، وَأَحْسِنْ مُؤَاتَاهُ<sup>(١٥٠)</sup> أَكْفَائِكَ<sup>(١٥١)</sup> . وَلِيُكْنِ آثَرَ ذَلِكَ عِنْدَكَ مُؤَاتَاهُ<sup>(١٥٢)</sup> الْإِخْوَانِ ؛ فَإِنَّ ذَلِكَ هُوَ الَّذِي يَشْهَدُ لَكَ بِأَنَّ<sup>(١٥٣)</sup> إِجْلَالَكَ مِنْ فَوْقَكَ لَيْسَ بِخُضُوعٍ مِنْكَ لَهُمْ ، وَأَنَّ لِيَنَكَ لِمَنْ دُونَكَ لَيْسَ لِالْتِمَاسِ خِدْمَتِهِمْ .

\* \* \*

خَمْسَةُ مُفَرِّطُونَ فِي خَمْسَةِ أَشْيَاءِ يَنْدَمُونَ عَلَيْهَا :<sup>(١٥٤)</sup> الْوَاهِنُ الْمُفَرِّطُ إِذَا فَاتَهُ الْعَمَلُ ، وَالْمُنْقَطِعُ مِنْ إِخْرَانِهِ وَصَدِيقِهِ إِذَا نَابَتُهُ النَّوَائِبُ ، وَالْمُسْتَمْكِنُ مِنْهُ عَدُوُهُ لِسُوءِ رَأِيهِ إِذَا تَذَكَّرَ عَجْزَهُ ، وَالْمُفَارِقُ لِلرَّزْوَجَةِ الصَّالِحَةِ إِذَا ابْتُلِي بِالْطَّالِحَةِ ، وَالْجَرِيُّ عَلَى الدُّنُوبِ إِذَا حَضَرَهُ الْمَوْتُ .

\* \* \*

أُمُورٌ لَا تَصْلُحُ إِلَّا بِقَرَائِنِهَا :

لَا يَنْفَعُ الْعَقْلُ بِغَيْرِ وَرَعٍ ، وَلَا الْحِفْظُ بِغَيْرِ عَقْلٍ ، وَلَا شِدَّةُ الْبَطْشِ بِغَيْرِ شِدَّةِ الْقَلْبِ ، وَلَا الْجَمَالُ بِغَيْرِ حَلَاوةٍ ، وَلَا الْحَسْبُ بِغَيْرِ أَدَبٍ ، وَلَا السُّرُورُ بِغَيْرِ أَمْنٍ ، وَلَا الْغِنَى بِغَيْرِ جُودٍ ، وَلَا الْمُرْوَةُ بِغَيْرِ تَوَاضُعٍ ، وَلَا الْخَفْضُ<sup>(١٥٥)</sup> بِغَيْرِ

(١٥٠) راجع الحاشية رقم (١٢٠).

(١٥١) الأَكْفَاء - بفتح الهمزة وسكون الكاف وفتح الفاء المخففة: جمع الْكُفْءِ، وهو: المساوي والمُمَاثِل والنظير. وقد ضبطها بعضهم هكذا: [أَكْفَائِكَ] بكسر الكاف وتشديد الفاء !! وهو خطأ؛ إذ إن [أَكْفَاء] جمع كَفِيفٍ وَهُوَ مَنْ قَدْ ذَهَبَ بَصَرُهُ. فتنبه.

(١٥٢) راجع الحاشية رقم (١٢٠). (١٥٣) في نسخة: [إِنَّ].

(١٥٤) في «ك»: [خَمْسَةُ غَيْرٌ مُغْتَبِطِينَ فِي خَمْسَةِ أَشْيَاءِ، يَتَنَاهُونَ عَلَيْهَا].

(١٥٥) راجع الحاشية رقم (١٠٥).

كِفَايَةٌ، وَلَا إِلَّا جِهَادٌ بِغَيْرِ تَوْفِيقٍ.

\* \* \*

أُمُورٌ هُنَّ تَبَعُ لِأُمُورٍ:

فَالْمُرُوَّءَاتُ كُلُّهَا تَبَعُ لِلْعَقْلِ، وَالرَّأْيُ تَبَعُ لِلتَّجْرِبَةِ، وَالْغِبْطَةُ<sup>(١٥٦)</sup> تَبَعُ لِحُسْنِ النَّثَاءِ، وَالسُّرُورُ تَبَعُ لِلْأَمْنِ، وَالْقِرَابَةُ تَبَعُ لِلْمَوْدَةِ، وَالْعَمَلُ تَبَعُ لِلْقَدَرِ، وَالْجِدَّةُ<sup>(١٥٧)</sup> تَبَعُ لِلْإِنْفَاقِ.

\* \* \*

أَصْلُ الْعَقْلِ التَّثْبُتُ، وَثَمَرَتُهُ السَّلَامَةُ.

وَأَصْلُ الْوَرَعِ الْقَنَاعَةُ، وَثَمَرَتُهُ الظَّفَرُ.

وَأَصْلُ التَّوْفِيقِ الْعَمَلُ، وَثَمَرَتُهُ النَّجَاحُ<sup>(١٥٨)</sup>.

\* \* \*

لَا يُذَكِّرُ الْفَاجِرُ فِي الْعُقَلَاءِ، وَلَا الْكَذُوبُ فِي الْأَعْفَاءِ<sup>(١٥٩)</sup>،

(١٥٦) الغبطة: حُسْنُ الْحَالِ، ومنه قولهم: «اللَّهُمَّ غَبْطَا لَا هَبْطَا» أي: نَسْأَلُكَ الغبطة، وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ نَهْبِطَ عَنْ حَالِنَا «الصحاح».

(١٥٧) الجدة: مصدر الجيد، فكلما أنفق العبد أخلف الله عليه.

(١٥٨) في «أك»: [النجح]، وكلاهما بمعنى الفوز والظفر بالحوائج وإدراك الغايات، يقال: نَجَحَ يَنْجُحُ نُجْحًا وَنَجَحًا.

(١٥٩) الأعفاء: جمع عفيف، وهو الذي يُكْفُ عنْ عما لا يَحِلُّ وَلَا يَجْمُلُ من قول أو فعل.

يقال: عَفَ يَعْفُ عَفَةً وَعَفْعًا وَعَفَافًا وَعَفَافَةً، فَهُوَ عَفْ وَعَفِيفٌ. ويجمع أيضًا على: أَعِفَةً.

وَلَا الْخَذُولُ<sup>(١٦٠)</sup> فِي الْكُرَمَاءِ، وَلَا الْكَفُورُ<sup>(١٦١)</sup> بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَيْرِ.

\* \* \*

لَا تُؤَاخِينَ خَبَابًا<sup>(١٦٢)</sup>، وَلَا تَسْتَصِرَنَّ عَاجِزًا، وَلَا تَسْتَعِينَ كَسِيلًا<sup>(١٦٣)</sup>.

\* \* \*

إِنَّ مِنْ أَعْظَمِ مَا يُرَوِّحُ بِهِ الْمَرْءُ نَفْسَهُ أَنْ لَا يَجْرِيَ لِمَا يَهْوَى وَلَيْسَ كَائِنًا،  
إِلَّا<sup>(١٦٤)</sup> لِمَا لَا يَهْوَى وَهُوَ لَا مَحَالَةَ كَائِنٌ.

\* \* \*

أَعْتَنْتُمْ مِّنَ الْخَيْرِ مَا تَعَجَّلْتُ، وَمِنَ الْأَهْوَاءِ مَا سَوَّفْتُ، وَمِنَ النَّصَبِ مَا عَادَ  
عَلَيْكَ.

وَلَا تَنْرَحْ بِالْبَطَالَةِ، وَلَا تَجْبُنْ عَنِ الْعَمَلِ.

\* \* \*

مَنِ اسْتَعْظَمَ مِنَ الدُّنْيَا شَيْئًا فَبَطَرَ، وَاسْتَصْغَرَ مِنَ الدُّنْيَا شَيْئًا فَتَهَا وَنَ،  
وَاحْتَقَرَ مِنَ الْإِثْمِ شَيْئًا فَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ، وَأَغْتَرَ بَعْدُهُ وَإِنْ قَلَ فَلَمْ يَحْذِرْهُ؛ فَذَلِكَ مِنْ  
ضَيَاعِ الْعَقْلِ.

\* \* \*

---

(١٦٠) الخذول: من يتخلى عن العون والنصرة. يقال: خذله يخذله خذلاً وخذلنا.

(١٦١) الكفور: عظيم الكفران، وهو جحود النعمة.

(١٦٢) الخب والخب: الخداع الخبيث المنكر. تقول منه: خبٍتْ يَا رَجُلٌ تَخْبُ خَبًا.

(١٦٣) الكسل: الفتور والتثاقلٌ عما لا ينبغي أن يُتثاقل عنه. يقال: كسلٌ عن الشيء كسلًا، فهو كسلٌ وكسلانٌ. والجمع: كسالٍ، وكسالى، وكسلى.

(١٦٤) هكذا في «ط»، وفي «ك»، وقال محسبيها: «لعل الصواب: [وَلِمَا لَا يَهْوَى]» أ. ه.

لَا يَسْتَخْفُ دُوْلُ الْعَقْلِ بِأَحَدٍ.

وَأَحَقُّ مَنْ لَمْ يُسْتَخْفَ بِهِ ثَلَاثَةٌ: الْأَتْقِيَاءُ، وَالْوُلَّاءُ، وَالْإِخْوَانُ.

فَإِنَّهُ مَنِ اسْتَخْفَ بِالْأَتْقِيَاءِ أَهْلَكَ دِينَهُ.

وَمَنِ اسْتَخْفَ بِالْوُلَّاءِ أَهْلَكَ دُنْيَاهُ.

وَمَنِ اسْتَخْفَ بِالْإِخْوَانِ أَفْسَدَ مُرْوَعَتَهُ.

\* \* \*

مَنْ حَاوَلَ الْأُمُورَ<sup>(١٦٥)</sup> احْتَاجَ فِيهَا إِلَى سِتٍّ: الْعِلْمُ، وَالْتَّوْفِيقِ،  
وَالْفُرْصَةِ، وَالْأَعْوَانِ، وَالْأَدَبِ، وَالاجْتِهَادِ.

وَهُنَّ أَزْوَاجٌ:

فَالرَّأْيُ وَالْأَدَبُ زَوْجٌ: لَا يَكْمُلُ الْأَدَبُ إِلَّا بِالرَّأْيِ، وَلَا يَكْمُلُ الرَّأْيُ بِعِيْرِ  
الْأَدَبِ.

وَالْأَعْوَانُ وَالْفُرْصَةُ زَوْجٌ: لَا يَنْفَعُ الْأَعْوَانُ إِلَّا عِنْدَ الْفُرْصَةِ، وَلَا  
تَنْفَعُ<sup>(١٦٦)</sup> الْفُرْصَةُ إِلَّا بِحُضُورِ الْأَعْوَانِ.

وَالْتَّوْفِيقُ وَالاجْتِهَادُ زَوْجٌ: فَالاجْتِهَادُ سَبَبُ التَّوْفِيقِ، وَبِالْتَّوْفِيقِ يَنْجُحُ  
الاجْتِهَادُ.

\* \* \*

---

(١٦٥) يقال: حاول الأمر محاولةً وحِوالًا: إذا أراد إدراكه ورام إنجازه.

(١٦٦) في «ك»: [وَلَا تَتِمُّ].

يَسْلَمُ الْعَاقِلُ مِنْ عَظَامِ الذُّنُوبِ وَالْعُيُوبِ بِالْقُنَاعَةِ وَمُحَاسَبَةِ النَّفْسِ .

Three small decorative flower icons, each with five petals and a central dot, arranged horizontally.

لَا تَجِدُ الْعَاقِلَ يُحَدِّثُ مَنْ يَخَافُ تَكْذِيبَهُ، وَلَا يَسْأَلُ مَنْ يَخَافُ مَنْعَهُ،  
وَلَا يَعْدُ بِمَا لَا يَجِدُ إِنْجَازَهُ، وَلَا يَرْجُو مَا يُعْنَفُ بِرَجَائِهِ، وَلَا يُقْدِمُ عَلَى  
مَا (١٦٧) يَخَافُ الْعَجْزَ عَنْهُ.

وَهُوَ يُسَخِّي بِنَفْسِهِ (١٦٨) عَمَّا يُعْبُطُ بِهِ الْقَوَالُونَ خُرُوجًا مِنْ عَيْبِ التَّكْذِيبِ، وَيُسَخِّي بِنَفْسِهِ عَمَّا يَنَالُ [بِهِ] (١٦٩) السَّائِلُونَ سَلَامَةً مِنْ مَذْلَةِ الْمَسَالَةِ، وَيُسَخِّي بِنَفْسِهِ عَنْ مَحْمَدَةِ الْمَوَاعِيدِ بِرَاءَةً مِنْ مَذْمَةِ الْخُلْفِ، وَيُسَخِّي بِنَفْسِهِ عَنْ فَرَحِ الرَّجَاءِ حَوْفَ الْإِكْدَاءِ (١٧٠)، وَيُسَخِّي عَنْ مَرَاتِبِ الْمُقْدِمِينَ مَا يَرَى مِنْ فَضَائِعِ الْمُقْصِرِينَ.

• • •

لَا عَقْلٌ لِمَنْ أَغْفَلَهُ عَنْ أَخْرَتِهِ مَا يَجِدُ مِنْ لَذَّةِ دُنْيَاهُ، وَلَيْسَ مِنَ الْعَقْلِ أَنْ  
يَحْرِمَهُ حَظَّهُ مِنَ الدُّنْيَا بَصْرُهُ بِزَوْالِهَا .

١٦٧) في «أ»: [ولا يَقْدُمُ عَلَيْ مَنْ].

(١٦٨) يقال: سَخَّى نَفْسَهُ عَنِ الشَّيْءِ، وَسَخَّى بِنَفْسِهِ عَنِهِ: أي: تركه ولم تنازعه نفسه إلَيْهِ. (١٦٩) سقطت من «ك».

(١٧٠) أي: خوف الإخفاق، وأصله القطع وعدم الإتمام، مأخوذ من الْكُدْيَةُ، وهي أرض صلبة كالصخرة لا تعمل فيها المعاول، تمنع حافر البئر إذا وصل إليها من الحفر. ومنه قوله (تعالى): ﴿أَفَرَأَيْتَ الَّذِي تَوَلَّ ۚ وَأَعْطَنِي قَلِيلًا وَأَكْدَىٰ﴾ (٣٣). قال الزجاج: «معنى: أكدى: قطع. وأصله من الحفر في البئر، يقال للحافر إذا بلغ في حفر البئر إلا حجر لا يمكنه الحفر: قد بلغ إلى الْكُدْيَةُ، وعند ذلك يقطع الحفر».

حَارَ الْخَيْرَ رَجُلًا نِ: سَعِيدٌ، وَمَرْجُونٌ.

فَالسَّعِيدُ: الْفَالِجُ<sup>(١٧١)</sup>، وَالْمَرْجُونُ: مَنْ لَمْ يَخْصُمْ<sup>(١٧٢)</sup>.

وَالْفَالِجُ الصَّالِحُ مَا دَامَ فِي قَيْدِ الْحَيَاةِ وَتَعَرُّضِ الْفِتْنَ فِي مُخَاصِمَةٍ  
الْخُصُمَاءِ مِنَ الْأَهْوَاءِ وَالْأَعْدَاءِ.

\* \* \*

السَّعِيدُ يُرَغِّبُ اللَّهُ فِي الْآخِرَةِ حَتَّى يَقُولَ: لَا شَيْءَ غَيْرُهَا، فَإِذَا هَضَمَ دُنْيَاهُ  
وَزَهَدَ فِيهَا لِآخِرَتِهِ، لَمْ يَحْرِمْهُ اللَّهُ بِذَلِكَ نَصِيبَهُ مِنَ الدُّنْيَا وَلَمْ يُنْقِصْهُ مِنْ سُرُورِهِ  
فِيهَا.

وَالشَّقِيقُ يُرَغِّبُ الشَّيْطَانَ فِي الدُّنْيَا حَتَّى يَقُولَ: لَا شَيْءَ غَيْرُهَا، فَيَجْعَلُ اللَّهُ  
لَهُ التَّنْغِيْصَ<sup>(١٧٣)</sup> فِي الدُّنْيَا الَّتِي آثَرَ مَعَ الْخِزْيِ الَّذِي يَلْقَى بَعْدَهَا.

\* \* \*

الرِّجَالُ أَرْبَعَةُ: جَوَادُ، وَبَخِيلُ، وَمُسْرِفُ، وَمُقْتَصِدُ.

فَالْجَوَادُ الَّذِي يُوَجِّهُ نَصِيبَ آخِرَتِهِ وَنَصِيبَ دُنْيَاهُ جَمِيعًا فِي أَمْرِ آخِرَتِهِ.

وَالْبَخِيلُ الَّذِي لَا يُعْطِي<sup>(١٧٤)</sup> وَاحِدَةً مِنْهُمَا نَصِيبَهَا.

وَالْمُسْرِفُ الَّذِي يَجْمِعُهُمَا لِدُنْيَاهُ.

(١٧١) الفالج: الفائز الظافر. وراجع الحاشية رقم (١٠٢).

(١٧٢) أي: من لم يخاصم ويتمادي في الخصومة ويلجّ.

(١٧٣) في «ك»: [النَّغِيْصَ].

(١٧٤) في «ك»: [وَالْبَخِيلُ الَّذِي يُخْطِئُ وَاحِدَةً...].

وَالْمُفْتَصِدُ الَّذِي يُلْحِقُ بِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا نَصِيبَهَا .

\* \* \*

أَغْنَى النَّاسِ أَكْثَرُهُمْ إِحْسَانًا .

\* \* \*

قَالَ رَجُلٌ لِحَكِيمٍ<sup>(١٧٥)</sup> : مَا خَيْرُ مَا يُؤْتَى الْمَرْءُ ؟

قَالَ : «عَرِيزَةُ عَقْلٍ» .

قَالَ : فَإِنْ لَمْ يَكُنْ ؟

قَالَ : «فَتَعْلَمُ عِلْمٍ» .

(١٧٥) هذا الأثر رواه ابن حبان في أول كتابه «روضة العقاد»، قال: أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ

سُلَيْمَانَ بْنَ فَارِسَ، حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ سَيَّارَ، حَدَّثَنَا حَبِيبُ الْجَلَابَ قَالَ: قِيلَ لَابن

الْمُبَارَكِ رَحْمَةُ اللَّهِ: مَا خَيْرُ مَا أُعْطِيَ الرَّجُلُ ؟ قَالَ: «عَرِيزَةُ عَقْلٍ فِيهِ» . قِيلَ: فَإِنْ لَمْ

يَكُنْ ؟ قَالَ: «أَدَبُ حَسَنٍ» . قِيلَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ ؟ قَالَ: «أَخْ صَالِحٌ يَسْتَشِيرُهُ» . قِيلَ:

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ ؟ قَالَ: «صَمْتُ طَوِيلٌ» . قِيلَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ ؟ قَالَ: «مَوْتٌ عَاجِلٌ» .

ثُمَّ قَالَ: أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ دَاؤِدَ الرَّازِيُّ، حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حُمَيْدَ، حَدَّثَنَا ابْنُ الْمُبَارَكَ

قَالَ: سُلَيْلُ عَقِيلٌ: مَا أَفْضَلُ مَا أُعْطِيَ الْعَبْدُ ؟ قَالَ: «عَرِيزَةُ عَقْلٍ» . قَالَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ ؟

قَالَ: «فَأَدَبُ حَسَنٍ» . قَالَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ ؟ قَالَ: «فَأَخْ شَقِيقٌ يَسْتَشِيرُهُ» . قَالَ: فَإِنْ لَمْ

يَكُنْ ؟ قَالَ: «فَطُولُ صَمْتٍ» . قَالَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ ؟ قَالَ: «فَمَوْتٌ عَاجِلٌ» .

وقال الجاحظ في «البيان والتبيين» [ج ١ ص ١٢٣] ط / دار الكتب العلمية - بيروت -

لبنان]: «وقال كسرى أنوشروان لبزرجمهر: أي الأشياء خير للمرء العيبي؟ قال:

«عَقْلٌ يَعِيشُ بِهِ» . قَالَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ عَقْلٌ يَعِيشُ بِهِ؟ قَالَ: «فَإِخْوَانٌ يَسْتَرُونَ عَلَيْهِ» .

قَالَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ إِخْوَانٌ؟ قَالَ: «فَمَا لِي تَحَبَّبُ بِهِ إِلَى النَّاسِ» . قَالَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ

مَالٌ؟ قَالَ: «فَعِيْيٌ صَامِتٌ» . قَالَ: فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ ذِلْكَ؟ قَالَ: «فَمَوْتٌ مُرِيْحٌ» .

قالَ : فَإِنْ حُرِّمَهُ ؟

قالَ : «صِدْقُ اللِّسَانِ» .

قالَ : فَإِنْ حُرِّمَهُ ؟

قالَ : «سُكُوتٌ طَوِيلٌ» .

قالَ : فَإِنْ حُرِّمَهُ ؟

قالَ : «مِيَةٌ عَاجِلَةٌ» .

\* \* \*

مِنْ أَشَدِّ عِيُوبِ الْإِنْسَانِ خَفَاءُ عِيُوبِهِ عَلَيْهِ . فَإِنَّ مَنْ خَفِيَ عَلَيْهِ خَفِيَتْ عَلَيْهِ مَحَاسِنُ عَيْرِهِ ، وَمَنْ خَفِيَ عَلَيْهِ عَيْبٌ نَفْسِهِ وَمَحَاسِنُ عَيْرِهِ فَلَنْ يُقْلِعَ عَنْ عَيْبِهِ الَّذِي لَا يَعْرِفُ ، وَلَنْ يَنَالَ مَحَاسِنَ عَيْرِهِ الَّتِي لَا يُبَصِّرُهَا <sup>(١٧٦)</sup> أَبَدًا .

\* \* \*

خُمُولُ الذِّكْرِ أَجْمَلُ مِنَ الذِّكْرِ الذَّمِيمِ .

\* \* \*

لَا يُوجَدُ الْفَخُورُ مَحْمُودًا ، وَلَا الْغَضُوبُ مَسْرُورًا ، وَلَا الْحُرُّ حَرِيصًا ، وَلَا الْكَرِيمُ حَسُودًا ، وَلَا الشَّرَّهُ <sup>(١٧٧)</sup> غَنِيًّا ، وَلَا الْمُلُولُ ذَا إِخْوَانِ .

\* \* \*

(١٧٦) في «ك» : [الَّتِي لَا يُبَصِّرُ أَبَدًا] .

(١٧٧) الشَّرَّهُ : عَلَبَةُ الْحَرْصِ ، وَقَدْ شَرَّهُ الرَّجُلُ فَهُوَ شَرِهُ .

خِصَالٌ يُسَرُّ بِهَا الْجَاهِلُ، كُلُّهَا كَائِنٌ عَلَيْهِ وَبَالًا :

مِنْهَا : أَنْ يَقْهَرَ مِنَ الْعِلْمِ وَالْمُرْوَةِ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ .

وَمِنْهَا : أَنْ يَرَى بِالْأَخْيَارِ مِنَ الْأَسْتِهَانَةِ وَالْجَفْوَةِ مَا يُسْمِتُهُ بِهِمْ .

وَمِنْهَا : أَنْ يُنَاقِلَ<sup>(١٧٨)</sup> عَالِمًا وَدِيَعًا مُنْصِفًا لَهُ فِي الْقُولِ فَيَسْتَدِّ صَوْتُ ذَلِكَ الْجَاهِلِ عَلَيْهِ ثُمَّ يُعْلَجُهُ<sup>(١٧٩)</sup> نُظَرَاوِهُ مِنَ الْجُهَالِ حَوْلَهُ بِشِدَّةِ الصَّوْتِ وَكَثْرَةِ الضَّحِكِ .

وَمِنْهَا : أَنْ تَفْرُطْ مِنْهُ الْكَلِمَةُ<sup>(١٨٠)</sup> أَوِ الْفِعْلَةُ الْمُعْجَبَةُ لِلْقَوْمِ فَيُذَكَّرَ بِهَا .

وَمِنْهَا : أَنْ يَكُونَ مَجِلِسُهُ فِي الْمَحْفَلِ<sup>(١٨١)</sup> وَعِنْدَ السُّلْطَانِ فَوْقَ مَجَالِسِ أَهْلِ الْفَضْلِ عَلَيْهِ .

\* \* \*

مِنَ الدَّلِيلِ عَلَى سَخَافَةِ الْمُتَكَلِّمِ أَنْ يَكُونَ مَا يُرَى مِنْ ضَحِكِهِ لَيْسَ عَلَى حَسْبِ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْقُولِ، أَوِ الرَّجُلُ يُكَلِّمُ صَاحِبَهُ فَيُجَازِبُهُ الْكَلَامَ لِيَكُونَ هُوَ الْمُتَكَلِّمُ، أَوْ يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ صَاحِبُهُ قَدْ فَرَغَ وَأَنْصَتَ لَهُ فَإِذَا نَصَتْ<sup>(١٨٢)</sup> لَهُ

(١٧٨) المناقلة: المحادثة. يقال: ناقلت فلاناً الحديث: إِذَا حَدَّثْتُهُ وَحَدَّثَكَ. وتَنَاقَلَ الْقَوْمُ الْكَلَامَ بَيْنَهُمْ: أي: تنازعوه. ورَجُلٌ نَّقَلٌ: أي: حاضر المنطق والجواب.

(١٧٩) أي: ينصر هؤلاء الجهال صاحبهم على ذلك العالم الوديع بخصبهم. وتلك خديعة الطبع اللئيم. وتالله إنها لمحنة ما أعظمها! . راجع الحاشية رقم (١٠٢).

(١٨٠) أي: تسبق.

(١٨١) مَحْفَلُ الْقَوْمِ وَمُحْتَفَلُهُمْ: مُجَتَمِعُهُمْ .

(١٨٢) في نسخة: [أَنْصَتَ]، وَنَصَتْ وَأَنْصَتْ كَلَاهِمَا بِمَعْنَى .

لَمْ يُخْسِنِ الْكَلَامَ.

\* \* \*

فَضْلُ الْعِلْمِ<sup>(١٨٣)</sup> فِي غَيْرِ الدِّينِ مَهْلَكَةٌ. وَكَثْرَةُ الْأَدَبِ فِي غَيْرِ رِضْوَانِ اللَّهِ وَمَنْفَعَةُ الْأَخْيَارِ قَائِدٌ إِلَى النَّارِ. وَالْحِفْظُ الذَّاكِيُّ الْوَاعِيُّ<sup>(١٨٤)</sup> لِغَيْرِ الْعِلْمِ النَّافِعِ مُضِرٌّ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ. وَالْعَقْلُ غَيْرُ الْوَازِعِ<sup>(١٨٥)</sup> عَنِ الذُّنُوبِ خَازِنٌ لِلشَّيْطَانِ<sup>(١٨٦)</sup>.

\* \* \*

لَا يُؤْمِنَنَّكَ شَرَّ الْجَاهِلِ قَرَابَةٌ وَلَا جِوارٌ وَلَا إِلْفٌ، فَإِنَّ أَخْوَفَ مَا يُكُونُ إِلْأَسَانُ لِحَرِيقِ النَّارِ أَقْرَبُ مَا يُكُونُ مِنْهَا.

وَكَذَلِكَ الْجَاهِلُ: إِنْ جَاءَكَ أَنْصَبَكَ، وَإِنْ نَاسَبَكَ جَنَّى عَلَيْكَ، وَإِنْ أَلْفَكَ حَمَلَ عَلَيْكَ مَا لَا تُطِيقُ، وَإِنْ عَاشَرَكَ آذَاكَ وَأَخَافَكَ، مَعَ أَنَّهُ عِنْدَ الْجُouَسِ سَبْعُ ضَارِّ، وَعِنْدَ الشَّبَعِ مَلِكُ فَظُّ، وَعِنْدَ الْمُوَافَقَةِ فِي الدِّينِ قَائِدٌ إِلَى جَهَنَّمَ.

فَأَنْتَ بِالْهَرَبِ مِنْهُ أَحَقُّ مِنْكَ بِالْهَرَبِ مِنْ سُمِّ الْأَسَادِ<sup>(١٨٧)</sup> وَالْحَرِيقِ الْمُخْوِفِ وَالدَّينِ الْفَادِحِ<sup>(١٨٨)</sup> وَالدَّاءِ الْعَيَاءِ<sup>(١٨٩)</sup>.

(١٨٣) أي: زيادته وكثره.

(١٨٤) في نسخة: [والحفظ الذكي الوعي].

(١٨٥) أي: غير المانع.

(١٨٧) الأسود: العظيم من الحيات وفيه سواد. قال الجوهري في «الصالح»: «الجمع: الأسود؛ لأنَّه اسم، ولو كان صفةً لجُمِعَ على فعل».

(١٨٨) يقال: فَدَحَهُ الدَّيْنُ يَفْدَحُهُ فَدَحًا: أي: أَثْقَلَهُ، فهو فادح.

(١٨٩) داء عياء: أي: صعب لا دواء له، كأنَّه أَعْيَا الْأَطْبَاءَ.

وَكَانَ يُقَالُ : قَارِبٌ عَدُوَكَ بَعْضَ الْمُقَارَبَةِ تَنَلُّ حَاجَتَكَ ، وَلَا تُقَارِبُهُ كُلَّاً  
الْمُقَارَبَةِ فِي جُنْدِكَ عَلَيْكَ عَدُوَكَ وَتَدِلُّ نَفْسُكَ وَيَرْغَبُ عَنْكَ نَاصِرُكَ .

وَمَثْلُ ذَلِكَ مَثْلُ الْعُودِ الْمَنْصُوبِ فِي الشَّمْسِ ، إِنْ أَمْلَتُهُ قَلِيلًا زَادَ ظِلُّهُ ، وَإِنْ  
جَاءَ زُرْتَهُ الْحَدَّ فِي إِمَالَتِهِ نَقَصَ الظُّلُّ .

\* \* \*

الْحَازِمُ لَا يَأْمُنُ عَدُوَهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ : إِنْ كَانَ بَعِيدًا لَمْ يَأْمُنْ مُعَاوَدَتَهُ<sup>(١٩٠)</sup> ،  
وَإِنْ كَانَ قَرِيبًا لَمْ يَأْمُنْ مُوَابَتَهُ ، وَإِنْ كَانَ مُنْكَشِفًا لَمْ يَأْمُنْ اسْتِطْرَادَهُ وَكَمِينَهُ ،  
وَإِنْ رَأَهُ وَحِيدًا لَمْ يَأْمُنْ مَكْرَهُ .

\* \* \*

الْمَلِكُ الْحَازِمُ يَزْدَادُ بِرَأْيِ الْوُزَّارَاءِ الْحَزَمَةِ كَمَا يَزْدَادُ الْبَحْرُ بِمَوَادِهِ مِنَ  
الْأَنْهَارِ<sup>(١٩١)</sup> .

\* \* \*

**الظَّفَرُ بِالْحَزْمِ ، وَالْحَزْمُ بِإِجَالَةِ الرَّأْيِ ، وَالرَّأْيُ [بِتَكْرَارِ<sup>(١٩٢)</sup>**

(١٩٠) في «ك»: [مُعَاوَرَتَهُ]. وقال في الحاشية: «من غاوره، أي: شن الغارة عليه». وهذه الفقرة والتي قبلها مقتبساتان من: كليلة ودمنة».

(١٩١) قال في «ك»: «أي الأنهار المادة له بمائتها».

(١٩٢) التكرار: بفتح التاء لا غير، ويختطىء من ينطقتها بالكسر، لأن المصادر إنما تجيء على التفعال بفتح التاء، مثل: التَّذَكَّار، والتَّرْحَال، والتَّوْكَاف . ولم يجيء بالكسر إلا حرفان، وهما: التَّبْيَان، والتَّلْقَاء . وهذه فائدة نفيسة نبه عليها الإمام الجوهرى رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ في «الصحاح»، فخذها شاكراً الله (تعالى)، وكن منها على ذكر. ثم انظر - رحمني الله وإياك - إلى سعة إحاطة أهل العلم الأوائل (رحمهم الله) وبلغ بصرهم باللغة =

النَّظَرِ] (١٩٣) وَتَحْصِينِ الْأَسْرَارِ.

\* \* \*

إِنَّ الْمُسْتَشِيرَ وَإِنْ كَانَ أَفْضَلَ مِنَ الْمُسْتَشَارِ رَأْيًا فَهُوَ يَزْدَادُ بِرَأْيِهِ رَأْيًا، كَمَا تَزْدَادُ النَّارُ بِالْوَدَكِ (١٩٤) ضَوْءًا.

\* \* \*

عَلَى الْمُسْتَشَارِ مُوافَقَةُ الْمُسْتَشِيرِ عَلَى صَوَابِ مَا يَرَى، وَالرُّفْقُ بِهِ فِي تَبْصِيرِ خَطْلٍ إِنْ أَتَى بِهِ، وَتَقْلِيلُ الرَّأْيِ فِيمَا شَكَّا فِيهِ حَتَّى تَسْتَقِيمَ لَهُمَا مُشَارِرَتُهُمَا.

\* \* \*

لَا يَطْمَعَنَّ ذُو الْكِبِيرِ فِي حُسْنِ الثَّنَاءِ، وَلَا الْخِبْرُ (١٩٥) فِي كَثْرَةِ الصَّدِيقِ، وَلَا السَّيِّئُ الْأَدَبُ فِي الشَّرَفِ، وَلَا الشَّحِيقُ فِي الْمَحْمَدَةِ، وَلَا الْحَرِيصُ فِي

إِذ يَحْصُونَ مَا شَدُّونَ عَنِ الْقَاعِدَةِ فِي حِرْفَيْنِ اثْنَيْنِ أَوْ أَحْرَفَ مَعْدُودَةِ . وَهَذَا مَثَلًا آخَرُ لِيَزِدَادْ تَوْقِيرَكَ إِيَاهُمْ وَفَخْرَكَ بِهِمْ ، وَلِتَعْرُفَ ضَالَّةً مَنْ يَقْعُدُ فِيهِمْ مِنَ الْخَلْفِ مَنْ لَا يَعْرُفُ الْأَرْنَبَ وَأَذْنِيَهَا !! وَلِتَعْلَمَ أَنَّ مَنْ أَطْلَقَ لِسَانَهُ فِيهِمْ بِالثَّلْبِ فَهُوَ فِي الْغَوَايَا غَايَا، وَفِي قَلْةِ النَّهَى نَهَايَا ! قَالَ الْإِمَامُ الرَّازِي رَحْمَةُ اللَّهِ فِي «الْمُخْتَارِ»: «الصَّوْلَجَانُ - بَفْتَحِ الْلَّامِ: الْمِحْجَنُ، فَارْسِيُّ مُعَرَّبٌ . وَكَذَا كُلُّ كَلْمَةٍ فِيهَا صَادٌ وَجِيمٌ؛ لِأَنَّهُمَا لَا يَجْتَمِعُانِ فِي كَلْمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ» ١. هـ. وَانْظُرْ «الْمَزْهَرُ فِي عِلْمِ الْلُّغَةِ» لِلْحَافِظِ جَلَالِ الدِّينِ السِّيُوطِي رَحْمَةُ اللَّهِ فِي [ج ٢ ص ٩٢] ط/ مَكْتَبَةِ دَارِ التَّرَاثِ - الْطَّبْعَةُ الْثَّالِثَةُ [ ].

(١٩٣) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ [ك].

(١٩٤) الْوَدَكُ - بِفَتْحَتِينِ: دَسْمُ الْلَّحْمِ وَالشَّحْمِ وَهُوَ مَا يَتَحَلَّبُ مِنْ ذَلِكَ . «الْمَصْبَاحُ الْمَنِيرُ». وَقَالَ فِي «اللِّسَانِ»: دَسْمُ الْلَّحْمِ وَدُهْنُهُ الَّذِي يُسْتَخْرُجُ مِنْهُ .

(١٩٥) انْظُرْ الْحَاشِيَةَ رَقْمُ (١٦٢).

الإخوان، ولـ الملك المعجب بـ شباتـ الملك.

\* \* \*

صرعـةـ اللـينـ أـشـدـ اـسـتـصـالـاـ مـنـ صـرـعـةـ المـكـابـرـةـ.

\* \* \*

أـربـعـةـ أـشـيـاءـ لـاـ يـسـتـقـلـ مـنـهـاـ قـلـيلـ:ـ النـارـ،ـ وـالـمـرـضـ،ـ وـالـعـدـوـ،ـ وـالـدـيـنـ.

\* \* \*

أـحـقـ النـاسـ بـالـتـوـقـيرـ الـمـلـكـ الـحـلـيمـ،ـ الـعـالـمـ بـالـأـمـوـرـ وـفـرـصـ الـأـعـمـالـ  
وـمـوـاضـعـ الـشـدـدـةـ وـالـلـيـنـ وـالـغـضـبـ وـالـرـضـاـ وـالـمـعـاجـلـةـ وـالـأـنـاـةـ،ـ النـاظـرـ فـيـ أـمـرـ  
يـوـمـهـ وـغـدـهـ وـعـوـاقـبـ أـعـمـالـهـ.

\* \* \*

الـسـبـبـ الـذـيـ يـدـرـكـ بـهـ الـعـاجـزـ حـاجـتـهـ هـوـ الـذـيـ يـحـولـ بـيـنـ الـحـازـمـ وـبـيـنـ

طـلـبـتـهـ (١٩٦).

\* \* \*

إـنـ أـهـلـ الـعـقـلـ وـالـكـرـمـ يـتـعـونـ إـلـىـ كـلـ مـعـرـوفـ وـضـلـةـ وـسـيـلـاـ.

\* \* \*

وـالـمـوـدـدـ بـيـنـ الـأـخـيـارـ سـرـيـعـ اـتـصـالـهـ بـطـيـءـ اـنـقـطـاعـهـاـ،ـ وـمـثـلـ ذـلـكـ مـثـلـ كـوـبـ

الـذـهـبـ الـذـيـ هـوـ بـطـيـءـ الـانـكـسـارـ هـيـنـ الـإـصـلـاحـ.

(١٩٦) أي: حاجته، والطلبـةـ - بـكسرـ الـلامـ:ـ الشـيءـ المـطلـوبـ.ـ يـقالـ:ـ طـلـبـ إـلـيـ  
فـأـطـلـبـتـهـ:ـ أيـ:ـ أـسـعـفـتـهـ بـمـاـ طـلـبـ.

وَالْمَوَدَّةُ بَيْنَ الْأَشْرَارِ سَرِيعٌ اِنْقِطَاعُهَا بَطِيءٌ اِتْصَالُهَا، كَالْكُوْزِ مِنَ الْفَحَّارِ  
يُكْسِرُهُ أَدْنَى عَبْثٍ ثُمَّ لَا وَصْلَ لَهُ أَبْدًا<sup>(١٩٧)</sup>.

\* \* \*

وَالْكَرِيمُ يَمْنَحُ الرَّجُلَ مَوَدَّتَهُ عَنْ لُقْيَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ مَعْرِفَةٍ يَوْمٍ. وَاللَّئِيمُ لَا يَصْلُ  
أَحَدًا إِلَّا عَنْ رَغْبَةٍ أَوْ رَهْبَةٍ.

فَإِنَّ أَهْلَ الدُّنْيَا يَتَعَاطُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ أَمْرَيْنِ وَيَتَوَاصُلُونَ<sup>(١٩٨)</sup> عَلَيْهِمَا : ذَاتَ  
النَّفْسِ، وَذَاتَ الْيَدِ.

فَأَمَّا الْمُتَبَادِلُونَ ذَاتَ الْيَدِ فَهُمُ الْمُتَعَاوِنُونَ الْمُسْتَمْتَعُونَ الَّذِينَ يَلْتَمِسُونَ  
بَعْضُهُمُ الْأَنْتِفَاعَ بِيَعْضٍ مُنَاجَزَةً وَمُكَالَةً<sup>(١٩٩)</sup>.

\* \* \*

مَا التَّبَعُ وَالْأَعْوَانُ وَالصَّدِيقُ وَالْحَشْمُ إِلَّا لِلْمَالِ. وَلَا يُظْهِرُ الْمُرْوَةَ إِلَّا  
الْمَالُ. وَلَا الرَّأْيُ وَلَا الْقُوَّةُ إِلَّا بِالْمَالِ.

\* \* \*

(١٩٧) هذه الفقرة مقتبسة من كتاب «كليلة ودمنة»، فانظره - إن شئت غير مأمور - باب  
«الحمامة المطوقة» في ضرب المثل لإخوان الصفاء.

(١٩٨) في «ك» : [وَيَتَوَاصُلُونَ].

(١٩٩) هكذا في جميع النسخ التي بين يدي من «الأدب الصغير»، وإدخال أن هناك سقطاً  
موضوحاً الكلام على المتبادلين ذات النفس، وهو في «كليلة ودمنة» على التمام،  
وأنقله للفائدة، قال على لسان الجرذ: «إن أهل الدنيا يتعاطون فيما بينهم أمران  
ويتوافقون عليهما، وهما: ذات النفس، وذات اليد. فالمتباذلون ذات النفس هم  
الأصفياء، وأما المتباذلون ذات اليد فهم المتعاونون الذين يتلمس بعضهم الانتفاع  
بعض». «.

وَمَنْ لَا إِخْرَانَ لَهُ فَلَا أَهْلَ لَهُ، وَمَنْ لَا أَوْلَادَ لَهُ فَلَا ذِكْرَ لَهُ، وَمَنْ لَا عَقْلَ لَهُ  
فَلَا دُنْيَا لَهُ وَلَا آخِرَةَ، وَمَنْ لَا مَالَ لَهُ فَلَا شَيْءَ لَهُ.

\* \* \*

وَالْفَقْرُ دَاعِيَةٌ إِلَى صَاحِبِهِ مَقْتَ النَّاسِ، وَهُوَ مَسْلِبَةُ الْعَقْلِ وَالْمُرْوَةِ، مَذْهَبُهُ  
لِلْعِلْمِ وَالْأَدَبِ، وَمَعْدِنُ لِلتُّهْمَةِ، وَمَجْمَعَهُ لِلْبَلَايَا.

\* \* \*

وَمَنْ نَزَلَ بِهِ الْفَقْرُ وَالْفَاقَةُ لَمْ يَجِدْ بُدَّا مِنْ تَرْكِ الْحَيَاةِ، وَمَنْ ذَهَبَ حَيَاوُهُ  
ذَهَبَ سُرُورُهُ، وَمَنْ ذَهَبَ سُرُورُهُ مَقْتَ (٢٠٠)، وَمَنْ مَقْتَ أُوذِيَ، وَمَنْ أُوذِيَ  
حَزِنَ، وَمَنْ حَزِنَ فَقَدْ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَاسْتُنْكِرَ حِفْظُهُ وَفَهْمُهُ.

وَمَنْ أُصِيبَ فِي عَقْلِهِ وَفَهْمِهِ وَحِفْظِهِ كَانَ أَكْثُرُ قَوْلِهِ وَعَمَلِهِ فِيمَا يَكُونُ عَلَيْهِ  
لَا لَهُ.

فَإِذَا افْتَرَ الرَّجُلُ اتَّهَمَهُ مَنْ كَانَ لَهُ مُؤْتَمِنًا، وَأَسَاءَ بِهِ الظَّنَّ مَنْ كَانَ يَظْنُنُ بِهِ  
حَسَنًا. فَإِذَا أَذْنَبَ غَيْرُهُ ظَنُونَ (٢٠١)، وَكَانَ لِلتُّهْمَةِ وَسُوءِ الظَّنِّ مَوْضِعًا.

\* \* \*

وَلَيْسَ مِنْ خَلَلَةٍ (٢٠٢) هِيَ لِلْعَنِي مَدْحُ إِلَّا وَهِيَ لِلْفَقِيرِ عَيْبُ :

فَإِنْ كَانَ شُجَاعًا سُمِّيَ أَهْوَجَ (٢٠٣) .

(٢٠٠) يقال : مَقْتَ إِلَى النَّاسِ مَقَاتَةً : إِذَا كَانَ بِعِيْضًا عَنْهُمْ .

(٢٠١) أي : اتَّهَمُوهُ وَأَسَاءُوهُ بِالظَّنِّ . فَالظَّنَّ : التُّهْمَةِ .

(٢٠٢) الْخَلَلَةُ : الْخَحْصَلَةُ، وَالجَمْعُ : خَلَالٌ .

(٢٠٣) رجل أهْوَجُ : فِيهِ تَسْرُعٌ وَحُمْقٌ . يقال : هَوَجَ هَوَجًا فَهُوَ أَهْوَجُ ، وَالْأَنْثِيُّ : هَوْجَاءُ .

وَالجَمْعُ : هُوَجٌ .

وَإِنْ كَانَ جَوَادًا سُمِّيَ مُفْسِدًا.

وَإِنْ كَانَ حَلِيمًا سُمِّيَ ضَعِيفًا.

وَإِنْ كَانَ وَقُورًا سُمِّيَ بَلِيدًا.

وَإِنْ كَانَ لَسِنًا<sup>(٢٠٤)</sup> سُمِّيَ مِهْذَارًا<sup>(٢٠٥)</sup>.

وَإِنْ كَانَ صَمُوتًا سُمِّيَ عَيَّا<sup>(٢٠٦)</sup>.

\* \* \*

وَكَانَ يُقَالُ: مَنْ ابْتُلِيَ بِمَرَضٍ فِي جَسَدِهِ لَا يُفَارِقُهُ، أَوْ بِفِرَاقِ الْأَحِبَّةِ وَالْأَخْوَانِ، أَوْ بِالْغُرْبَةِ حَيْثُ لَا يَعْرِفُ مَبِيتًا وَلَا مَقِيلًا<sup>(٢٠٧)</sup> وَلَا يَرْجُو إِيَابًا<sup>(٢٠٨)</sup>، أَوْ بِفَاقَةٍ<sup>(٢٠٩)</sup> تَضْطَرُّهُ إِلَى الْمَسْأَلَةِ: فَالْحَيَاةُ لَهُ مَوْتٌ، وَالْمَوْتُ لَهُ رَاحَةٌ.

\* \* \*

(٢٠٤) رجل لَسِنٌ: أي: ذو بيان وفصاحة.

(٢٠٥) رجل مِهْذَار وَهُذَرَة وَهَذَّار: كثير الكلام في غير فائدة. والأنثى: هُذَرَة وَمِهْذَار. والجمع: المَهَادِير. قال ابن سِيدَه في «المحكم»: «ولا يجمع مهذار باللواء والنون؛ لأن مؤنته لا يدخله الهاء».

(٢٠٦) العَيَّ: ضد البيان، فهو على ما في «الوجيز»: «العجز عن التعبير اللغطي بما يفيد المعنى المقصود». قال سيبويه: جمع: العَيَّ: أَعْيَاء وَأَعِيَاء. وانظر «الصالح»، و«لسان العرب».

(٢٠٧) المَقِيل: المنزل والمأوى.

(٢٠٨) أي: رجوعًا وعودة.

(٢٠٩) الفَاقَة: الفقر وال الحاجة.

وَجَدْنَا الْبَلَايَا فِي الدُّنْيَا إِنَّمَا يَسُوقُهَا إِلَى أَهْلِهَا الْحِرْصُ وَالشَّرَهُ<sup>(٢١٠)</sup> ، فَلَا يَزَالُ صَاحِبُ الدُّنْيَا يَتَقَلَّبُ فِي بَلِيهَةٍ وَتَعَبٍ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ بِخَلَّةِ الْحِرْصِ وَالشَّرَهِ .

\* \* \*

وَسَمِعْتُ الْعُلَمَاءَ قَالُوا : لَا عَقْلَ كَالْتَدْبِيرِ ، وَلَا وَرَعَ كَالْكَفِّ ، وَلَا حَسْبَ كَحْسُنِ الْخُلُقِ ، وَلَا غَنَى كَالرَّضَى<sup>(٢١١)</sup> .

وَأَحَقُّ مَا صُبِرَ عَلَيْهِ مَا لَا سَيِّلَ إِلَى تَعْبِيرِهِ .

وَأَفْضَلُ الْبَرِّ الرَّحْمَةُ ، وَرَأْسُ الْمَوَدَّةِ الْأَسْتِرْسَالُ ، وَرَأْسُ الْعَقْلِ الْمَعْرِفَةُ بِمَا يَكُونُ وَمَا لَا يَكُونُ ، وَطِيبُ الْفَقْسِ حُسْنُ الْأَنْصِرَافِ عَمَّا لَا سَيِّلَ إِلَيْهِ .

وَلَيْسَ فِي<sup>(٢١٢)</sup> الدُّنْيَا سُرُورٌ يَعْدِلُ صُحْبَةَ الْإِخْوَانِ ، وَلَا فِيهَا غَمٌ يَعْدِلُ غَمَّ فَقْدِهِمْ .

\* \* \*

لَا يَتَمُّ حُسْنُ الْكَلَامِ إِلَّا بِحُسْنِ الْعَمَلِ ، كَالْمَرِيضِ الَّذِي قَدْ عَلِمَ دَوَاءَ

(٢١٠) راجع الحاشية رقم (٧٦).

(٢١١) روى الإمام ابن ماجة القزويني رَحْمَةُ اللَّهِ فِي «سننه» [كتاب الزهد - باب الورع والتقوى - حديث رقم (٤٢١٨)] عن أبي ذر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قال: قال رسول الله رَحْمَةُ اللَّهِ فِي عَوْنَى: «لَا عَقْلَ كَالْتَدْبِيرِ ، وَلَا وَرَعَ كَالْكَفِّ ، وَلَا حَسْبَ كَحْسُنِ الْخُلُقِ». وإن ساده ضعيف. قال البوصيري في «مصابح الزجاجة» [ص (٥٤٨) ط / دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان]: «إسناده ضعيف؛ لضعف الماضي بن محمد الغافقي المصري». وانظر الحاشية رقم (٣). وكذا «سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة» للعلامة محمد ناصر الدين الألباني، رقم (١٩١٠).

(٢١٢) في «ك»: [وَلَيْسَ مِنَ].

نفسه، فإذا هو لم يتدار به لم يعنيه علمه.

\* \* \*

الرَّجُلُ ذُو الْمُرْوَةِ قَدْ يُكْرِمُ عَلَى غَيْرِ مَالِ، كَالْأَسَدِ الَّذِي يُهَابُ وَإِنْ كَانَ عَقِيرًا<sup>(٢١٣)</sup>.

وَالرَّجُلُ الَّذِي لَا مُرْوَةَ لَهُ يُهَانُ وَإِنْ كَثُرَ مَالُهُ، كَالْكَلْبِ الَّذِي يَهُونُ عَلَى النَّاسِ وَإِنْ هُوَ طُوقَ وَخُلْخَلَ<sup>(٢١٤)</sup>.

\* \* \*

لِيَحْسُنْ تَعَاهُدُكَ نَفْسَكَ بِمَا تَكُونُ بِهِ لِلْخَيْرِ أَهْلًا، فَإِنَّكَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ أَتَاكَ الْخَيْرُ يَطْلُبُكَ كَمَا يَطْلُبُ الْمَاءُ السَّيْلَ إِلَى الْحَدُورَة<sup>(٢١٥)</sup>.

\* \* \*

وَقَيْلَ فِي أَشْيَاء لَيْسَ لَهَا ثَبَاثُ وَلَا بَقَاءُ: ظِلُّ الْعَمَامِ<sup>(٢١٦)</sup>، وَخُلْلَةُ الْأَشْرَارِ<sup>(٢١٧)</sup>، وَعِشْقِ النِّسَاءِ، وَالنَّبَأُ الْكَاذِبُ، وَالْمَالُ الْكَثِيرُ. وَلَيْسَ يَفْرَحُ الْعَاقِلُ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ، وَلَا يَحْزُنُهُ قِلَّتُهُ. وَلَكِنَّ مَالَهُ عَقْلُهُ وَمَا قَدَّمَ مِنْ صَالِحٍ عَمَلَهُ.

\* \* \*

(٢١٣) أي: جريحاً.

(٢١٤) أي: وإن أليس الطوق والخلخال، حتى وإن كانوا من ذهب.

(٢١٥) كل موضع مُنْحَدِرٌ.

(٢١٦) أي: السحاب.

(٢١٧) أي: مصاحبتهم ومحبتهم.

إِنَّ أَوَّلَ النَّاسِ بِفَضْلِ السُّرُورِ وَكَرَمِ الْعَيْشِ وَحُسْنِ النَّاءِ مَنْ لَا يَرْجُ رَحْلُهُ  
مِنْ إِخْوَانِهِ وَأَصْدِقَائِهِ مِنَ الصَّالِحِينَ مَوْطِوءًا، وَلَا يَرَأُلِ عِنْدَهُ مِنْهُمْ زَحَامُ،  
وَيَسِّرُهُمْ وَيَسِّرُونَهُ، وَيَكُونُ مِنْ وَرَاءِ حَاجَاتِهِمْ وَأُمُورِهِمْ، فَإِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا عَشَرَ  
لَمْ يَسْتَقِلْ إِلَّا بِالْكِرَامِ، كَالْفِيلِ إِذَا وَحِلَّ (٢١٨) لَمْ يَسْتَخْرِجْهُ إِلَّا الْفِيلَةِ.

\* \* \*

لَا يَرَى الْعَاقِلُ مَعْرُوفًا صَنَعَهُ وَإِنْ كَانَ كَثِيرًا . وَلَوْ خَاطَرَ بِنَفْسِهِ وَعَرَضَهَا فِي  
وُجُوهِ الْمَعْرُوفِ لَمْ يَرَ ذَلِكَ عَيْنًا ، بَلْ يَعْلَمُ أَنَّمَا أَخْطَرَ الْفَانِي بِالْبَاقِي ، وَاشْتَرَى  
الْعَظِيمَ بِالصَّغِيرِ .

\* \* \*

وَأَعْبَطَ النَّاسِ عِنْدَ ذُوِي الْعَقْلِ أَكْثَرُهُمْ سَائِلًا مُنْجَحًا (٢١٩) ، وَمُسْتَجِيرًا  
آمِنًا .

\* \* \*

لَا تَعْدَ عَيْنِيَا مَنْ لَمْ يُشَارِكْ فِي مَالِهِ ، وَلَا تَعْدَ نَعِيمًا مَا كَانَ فِيهِ تَنْعِيصٌ وَسُوءُ  
ثَنَاءِ ، وَلَا تَعْدَ الْغُنْمَ غُنْمًا إِذَا سَاقَ غُرْمًا وَلَا الْغُرْمَ غُرْمًا إِذَا سَاقَ غُنْمًا ، وَلَا تَعْتَدَ  
مِنَ الْحَيَاةِ مَا كَانَ فِي فِرَاقِ الْأَجِيَّةِ .

\* \* \*

(٢١٨) أي: وقع في الـوـحـلـ بالـتـحـرـيـكـ ، وهو الطين . وأما الـوـحـلـ - بـسـكـونـ الـحـاءـ - فـلـغـةـ  
رـدـيـةـ ، فـتـنـبـهـ .

(٢١٩) أي: قُضيـتـ لـهـ حـاجـتـهـ .

(٢٢٠) الـبـثـ: الـحـالـ وـالـحـرـنـ .

وَمِنَ الْمَعْوَنَةَ عَلَى تَسْلِيَةِ الْهُمُومِ وَسُكُونِ النَّفْسِ : لِقَاءُ الْأَخِيْرِ أَخَاهُ، وَإِفْضَاءُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ بِبَيْهِ (٢٢٠) .

\* \* \*

وَإِذَا فَرَقَ بَيْنَ الْأَلَيْفِ وَأَلَيْفِهِ فَقَدْ سُلِّبَ قَرَارُهُ وَحُرُمَ سُرُورَهُ .

\* \* \*

وَقَلَّ مَا تَرَانَا نُخْلِفُ (٢٢١) عَقَبَةً مِنَ الْبَلَاءِ إِلَّا صِرْنَا فِي أُخْرَى .

\* \* \*

لَقَدْ صَدَقَ الْقَائِلُ الَّذِي يَقُولُ : لَا يَزَالُ الرَّجُلُ مُسْتَمِرًا مَا لَمْ يَعْثُرْ (٢٢٢) ، فَإِذَا عَثَرَ مَرَةً وَاحِدَةً فِي أَرْضِ الْخَبَارِ (٢٢٣) لَجَّ بِهِ (٢٢٤) الْعِثَارُ وَإِنْ مَشَى فِي جَدَدٍ (٢٢٥) ؛ لِأَنَّ هَذَا الْإِنْسَانَ مُوَكَّلٌ بِهِ الْبَلَاءُ ، فَلَا يَزَالُ فِي تَصْرُّفٍ وَفِي تَقْلِبٍ لَا يَدُومُ لَهُ شَيْءٌ وَلَا يَبْتُ مَعَهُ ، كَمَا لَا يَدُومُ لِطَالِعِ النُّجُومُ طُلُوعُهُ وَلَا لِآفِلِهَا أُفُولُهُ (٢٢٦) ، وَلَكِنَّهَا فِي تَقْلِبٍ وَتَعَاقُبٍ ، فَلَا يَزَالُ الْطَالِعُ يَكُونُ آفِلًا ، وَالآفِلُ طَالِعًا .

\* \* \*

(٢٢١) ضُبِطَتْ فِي «ك» : [نَخْلُفُ] .

(٢٢٢) ضُبِطَتْ فِي «ك» : [يَعْثُرْ] ! .

(٢٢٣) الْخَبَارُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا لَانَ وَاسْتَرْخَى مِنَ الْأَرْضِ وَتَحَفَّرَ . وَفِي الْمَثَلِ : «مَنْ تَجَنَّبَ الْخَبَارَ أَمِنَ الْعِثَارَ» . (٢٢٤) أَيِّ : تَمَادِي .

(٢٢٥) الْجَدَدُ : الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ الْمُسْتَوِيَةُ . وَفِي الْمَثَلِ : «مَنْ سَلَكَ الْجَدَدَ أَمِنَ الْعِثَارَ» .

(٢٢٦) أَفَلَ : أَيِّ : غَابَ . يَقَالُ : أَفَلَ يَأْفِلُ وَيَأْفُلُ أَفْلًا وَأَفْلُولًا فَهُوَ آفِلُ . وَالْجَمْعُ : أَفَلُ ، وَأَفُولُ .

هذا آخر كتاب «الأدب الصغير» للعلامة عبد الله بن المقفع .  
بتحقيق أبي عبد الرحمن وائل بن حافظ بن خلف  
والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

\* \* \*